

Подвижные игры как средство формирования основных движений у детей младшего дошкольного возраста



Жиянбаева Ляйсан
Гильфановна
инструктор по
физическому
воспитанию
МДОБУ д / с № 11

Игра относится к одному из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Она содействует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка.

Игра – это наилучшее средство сделать процесс воспитания ребенка приятным и полезным для него самого и для окружающих его взрослых. Играя, ребенок познает мир вокруг себя, изучает те явления, с которыми ему приходится сталкиваться, взрослеет и учится общаться с людьми. Для младших дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные,

воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

Детям младшего дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями.

В младшем дошкольном возрасте еще не выдвигается требование обязательного целенаправленного воспитания двигательных (физических) качеств. Однако меняющиеся

игровые ситуации и правила игр заставляют маленького ребенка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то, или быстрее спрятаться в заранее намеченное место (домик, гнездышко), чтобы не быть пойманным, ловко преодолеть элементарные препятствия (подлезть под веревку, рейку, не задевая за них, пробежать между кеглями, не свалив ни одной, обязательно добежать до определенного места и т. д.) Многократное повторение этих действий требует от детей внимания, волевых и физических усилий, координации движений.

Всем известно что , уже в младшем дошкольном возрасте подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств как ловкость, быстрота, выносливость. Подвижные игры создают дополнительную возможность общения воспитателя с детьми. Воспитатель рассказывает, объясняет детям содержание игр, их правила. Малыши запоминают новые слова, их значение, приучаются действовать в соответствии с указаниями.

Виды игр

- сюжетные игры;
- бессюжетные игры;
- игровые упражнения;
- игры-забавы.

С детьми **3-4 лет** игры проводят на понятном и близком им материале. Их привлекает главным образом сам процесс движения: им интересно бегать, догонять, бросать предметы и искать их.

Поэтому для них подбирают игры с 1-2 основными движениями. Как их выполнять, показывает взрослый, который принимает непосредственное участие в игре.

Учитывая неустойчивость поведения и быструю возбудимость дошкольников, желательно проводить игру весело. Это положительно влияет на ребенка, повышает интерес к игре.

Длительность игры средней и большой подвижности не должна превышать 6-8 мин.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА





*

Паровоз

Паровоз, паровоз,
Новенький, блестящий!
Он вагоны повез, Будто
настоящий.

Кто едет в поезде?
Плюшевые мишки,
Зайки пушистые,
Зайцы да мартышки.

Паровоз, паровоз,
Новенький, блестящий!
Он вагоны повез, Будто
настоящий.

Кто едет в поезде?
Куклы да матрешки.

Таня едет в поезде,
Дима едет в поезде...
«Чух- чух», «Чух- чух»
Стоять на месте не хочу
Колесами стучу верчу
«Чух-чух» пыхтит паровоз
Далеко- далеко он ребяток
повез!

Вот поезд наш едет
Колеса стучат
А в поезде нашем
Ребятки сидят.

Поехали!

Поехали! Поехали!

**С грибами , с орехами
По кочкам. По кочкам
По маленьким листочкам
И в ямку «Бух!»**

Провалился Винни Пух!

**Головкой вправо- влево повертели, поветели
Плечиками вверх- вниз задумались,
Как выбраться из ямы?**

-Позовем Божью коровку

Божья-коровка улети на небо

Принеси нам хлеба

Черного и белого

Только не горелого!

Прилетела Божья коровка

Посадила на крылья и полетели!!!

Мы охотимся на льва, не боимся мы его

(шагаем на месте),

У нас огроооомное ружье: вжик-вжик,

(вытягиваем одну руку вперед, второй дотрагиваемся до локтя первой. На словах вжик-вжик меняем руки туда-сюда)

И точеный меч «Ух»!

(складываем руки так чтобы концы пальцев ладоней касались друг друга изображая острие меча, и дотрагиваемся концом меча по очереди до каждого плеча)

Ой что это там?Ой кто это там?

(ладонь приставляем ко лбу, будто всматриваемся в даль. Тут пауза).

Перед нами высокая сухая трава.

Нам ее не пролететь, нам ее

не проползти , нам ее не обойти

Пойдем прямо,(указываем рукой вперед)

Пошли!

(начинаем тереть ладони друг о дружку, получается звук похожий на шуршание сухой травы, ладони нагреваются идем тихо на носках).

Фуух, прошли! (как будто стираем пот со лба).Все повторяется с начала, но теперь новое препятствие:

Ой что это там?Ой кто это там?

Перед нами глубокая река Нам ее не пролететь, нам ее не проползти,

нам ее не обойти -пойдем прямо,(указываем рукой вперед

** изображаем плавание*

Взрослый: *дальше болото
Нам над ним не пролететь,
Нам под ним не проползти,
Нам его не обойти,
Дорога на прямик,
Пошли!*

(ползание прыжковым шагом произносим звук «чвак-чвак»). *Фуух, прошли!* (как будто стираем пот со лба).

Все повторяется с начала, и встречаем новое препятствие:

*Нам над ней не пролететь,
Нам под ней не проползти,
Нам ее не обойти,
Дорога на прямик,*

Пошли! (поднимаемся в гору топ топ- скользко- упали, еще разок попробуем)

Фуух, прошли!

(как будто стираем пот со лба).

Все повторяется с начала, и встречаем наконец-то льва:

*Что там видно впереди?
лев!*

Взрослый: *лев, ааааа, побежали скорее обратно!*

И все вместе повторяем прошедшие движения в обратном порядке (топ-топ в горе, чавканье болота, Повторяем движения быстро, будто убегаем).

Фуух, убежали от льва!

(как будто стираем пот со лба).

Наш ослик очень болен

Болит у него **голова**
Хозяйка ему сшила
Заколку в кружевах
И сапоги на каблуках
Ах! Ах! Ах!

Наш ослик очень болен

Болят у него **ушки**
Хозяйка ему сшила
Пуховые подушки
Заколку в кружевах
И сапоги на каблуках
Ах! Ах! Ах!

Наш ослик очень болен

Болит у него **холка**
Хозяйка ему сшила
Воротничок из шелка,
Пуховые подушки
Заколку в кружевах
И сапоги на каблуках

Наш ослик очень болен

Болит у него **грудка**
Хозяйка ему сшила
Фланелевую куртку,
Воротничок из шелка,
Пуховые подушки,
Заколку в кружевах,
И сапоги на каблуках.
Ах! Ах! Ах!

Наш ослик очень болен

Болят у него **ножки**
Хозяйка ему сшила
Красные сапожки,
Фланелевую куртку,
Воротничок из шелка,
Пуховые подушки,
Заколку в кружевах,
И сапоги на каблуках.
Ах! Ах! Ах!

Игры для чувства тела и массажа.

Заяц

Ребенок стоит на корточках, мама стоит позади ребенка, мягко ставит на головку ребенка свои руки от локтя, изображая заячьи ушки.

Был у зайца огород	Ребенок сидит на корточках.
Ровненьких две грядки,	Ребенок встает, руки в стороны.
Там играл зимой в снежки	Мама постукивает кулачками по рукам ребенка в ритме слов.
Ну, а летом – в прятки!	Мама прячет свои руки под подмышки ребенка, ребенок руки опускает
А весной в огород Заяц весело идет – 2 р.	Ребенок прыгает в ритме слов мягко и легко, как заяц, мама поддерживает его сзади своими руками.
Но вначале все вскопает – 2 р.	Мама мягко массирует спинку ребенка кулачками.

Все вскопает, прировняет.	Поглаживание ладошками.
Семена посеет ловко,	Мама берет руки ребенка за кисти и легко потряхивает ими.
И пойдет сажать морковку – 2 р.	Прыжки
Ямка – семя – 4 р.	По спинке с мягким нажимом круговые движения пальцами правой руки по часовой стрелке – на слово «ямка», указательным пальцем левой руки точка в центр «ямки» – на слово «семя».
Закопает,	Кулачками
Прировняет,	Ладонками
И, глядишь, на грядке вновь	Потягушки
Вырастет горох, морковь.	
А как осень подойдет – 2 р.	Мама берет ребенка за плечи и мягко покачивает их поочередно.
Урожай весь соберет – 2 р.	Массажные движения от бочков к позвоночнику ребрами ладоней.
Все собрал, и как раз Наш закончился рассказ!	Шлеп по попке!

Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, преодолением разного рода трудностей и препятствий, преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Подвижные игры создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы. Таким образом, подвижные игры - действенное средство разностороннего развития.

Литература

- 1) Вильчковский, Э. С. Физическая культура детей дошкольного возраста. 2-е изд., перераб. и доп. □ Киев.: Здоров'я, 1979. □ 232 с. (Библ. для родителей и детей).
- 2) Доскин, В. А., Голубева, Л. Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. - М.: Просвещение, 2003. - 110 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

