

Литературная композиция (внеклассное мероприятие)

11 класс

Завражнова Н.П.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 35 пос. Новомихайловский
Туапсинского района Краснодарского края

Сергей Есенин и Галина Бениславская



«Дай Джим, на счастье лапу мне...»



**есенинского
которая, пожалуй, не имеет
ых по популярности. Никого
внородушным трогательное
а к благородному животному,
которым Есенин испытывал особую
Вспомним хотя его**

«Песнь о собаке», «Сукин сын».

вского Художественного театра

**качалов, вспоминая первую встречу с Есениным,
состоявшуюся весной 1925 года, пишет: «Часам к
двенадцати ночи я отыграл спектакль, прихожу
домой... Небольшая компания моих друзей и Есенин
уже сидят у меня...»**



я вошёл и увидел Есенина и
уже познакомились и
ване, вплотную прижавшись
Есенин одною рукой
Джима, а другою держал его
риплым баском
: «Что это за лапа, я сроду
й». Джим радостно взвизгивал,
стремительно высовывал голову из-под
мышки Есенина и лизал его ли-цо. Когда
Есенин читал стихи, Джим внима-тельно
смотрел ему в рот. Перед уходом Есе-нин долго
жал ему лапу: «Ах ты, чёрт, трудно с тобой
расставаться. Я ему сегодня же напишу стихи».

К немалому удивлению Качалова, поэт сдержал слово. Во время бакинских гастролей МХАТа Качалов получил записку: «Дорогой Василий Иванович! Я здесь. Здесь и напечатал стихотворение Джиму».



СОБАКЕ КАЧАЛОВА

**Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.**

**Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.**

**Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.**



**Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такою милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.**

**Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было.
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?**

**Она придет, даю тебе поруку.
И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За все, в чем был и не был виноват.**

1925 г.





Барозда моя шаганэ
Вы приятны и милы мне
С. Есенин
4/1 25

Заметка от Есенина артисту

...ая смуглая ... девушка. «Как
... потом, - пишет Качалов, - это
... самая Шаганэ,

...э Нерсесовна

...ая ... учительница,
... прототипом романтического
... брата, украсившего

... Терсидские ... мотивы»,
... поэтом во время трёх

... Азербайджан (в Персию, как

... о была на редкость интересная
... ница местной армянской школы,

прекрасно владевшая русским языком.



Шаганэ ты моя, Шаганэ!

**Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне
Шаганэ ты моя, Шаганэ.**

**Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий!
Потому, что я с севера, что ли.**

**Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.**

**Я готов рассказать тебе поле.
Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шуги, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.**

Шаганэ ты моя, Шагаю!

**Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.**

1924 г.

«На тебя она страшно похожа...»

**Кого же напомнила Есенину
красавица-армянка? Не имеет
ли образ девушки, «страшно
похожей на Шаганэ», связь
с загадочным женским образом,
грустью озарившим стихотворе-**



«Собаке Качалова»? Не о

ней, «что печальней и

поминает поэт и в другом

и цикла «Персидские

когда я не был на



**Никогда я не был на Босфоре,
Ты меня не спрашивай о нём.
Я в твоих глазах увидел море,
Полыхающее голубым огнем.**

**Не ходил в Багдад я с караваном,
Не возил я шелк туда и хну.
Наклонись своим красивым станом,
На коленях дай мне отдохнуть.**

**Или снова, сколько ни проси я,
Для тебя навеки дела нет,
Что в далеком имени - Россия -
Я известный, признанный поэт.**

**У меня в душе звенит тальянка,
При луне собачий слышу лай.
Разве ты не хочешь, персиянка,
Увидать далекий синий край?**

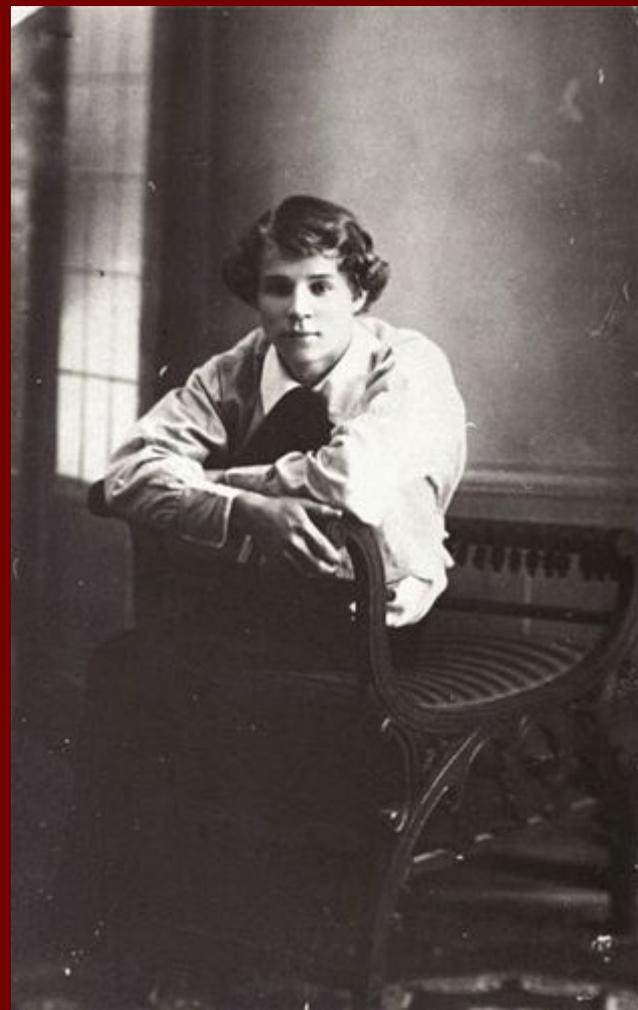


**Я сюда приехал не от скуки -
Ты меня, незримая, звала.
И меня твои лебяжьи руки
Обвивали, словно два крыла.**

**Я давно ищу в судьбе покоя,
И хоть прошлой жизни не кляню,
Расскажи мне что-нибудь такое
Про твою веселую страну.**

**Заглуши в душе тоску тальянки,
Напои дыханьем свежих чар,
Чтобы я о дальней северянке
Не вздыхал, не думал, не скучал.**

**И хотя я не был на Босфоре -
Я тебе придумаю о нём.
Всё равно - глаза твои, как море,
Голубым колышутся огнём.**





Бинство писем,

время

пребывания

Кавказе, адресовано

Славской. Она

родилась в

МОСКОВСКОЙ

«Беднота».

Мать её

матери —

грузинка, по

ка. Если предположить, что

геринские черты лица

возможно, она была внешне

чем-то похожа на Шаганэ.

Находясь на Кавказе, Есенин посылал Бениславской письма за письмом, в которых делился с нею своими творческими планами, радостями и тревогами, порой исповедовался, ругал себя за житейские промахи.

«Батум, 12 декабря 1924 года.

Галя милая! Очень болен и потому не могу Вам написать и рассказать, как живу в Батуме. Только просьбы и просьбы. Перепечатайте мои стихи и сдайте куда хотите... Продавать мои книги можете, не спрашивая меня. Надеюсь на Ваш вкус в составлении...»



«Батум, 20 декабря 1924 года.



...любашка! Спасибо

...я обрадовало...

...делайте всё так, как

...Я слишком ушёл в

...знаю, что я написал

...го напишу завтра. Только

...е сейчас живет. Я

...светленным, не надо мне

...не надо построчного

успеха. Я понял, что такое поэзия...»

**Есенин – своему другу:
«Вот ты сейчас и Галю
увидишь! Она – красивая.
вот! Галя –
мой друг.**



руг!

гу,

хранител

**оказанную
оказываешь лично мне».**

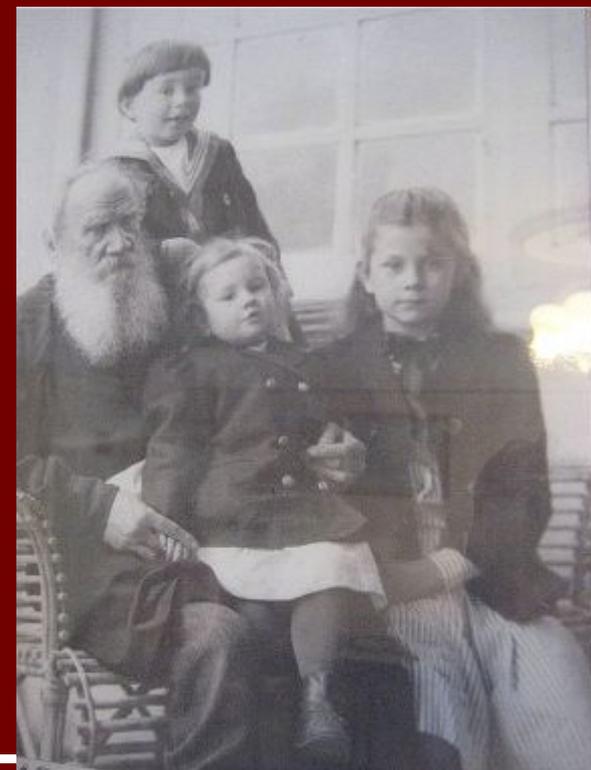


Эта девушка, умная и глубокая, любила Есенина преданно и беззаветно. Есенин отвечал большим дружеским чувством. Есенин встретился с Бениславской ещё до знакомства с Дункан, но



говорил о ней. Она же
м... и брак с Дункан, и его
от... границу. В марте 1925 года
В... л письмо: «Милая Галя!
л... друг, но я нисколько не
как женщину». Как тут не
«Ты за меня лизни ей
не... чём был и не был
в...» «...та, что всех безмолвней и
...»

Бениславская продолжала заботиться о поэте, помогала ему в издательских делах. И только известие о женитьбе Есенина на внучке Льва Николаевича Толстого заставило её разорвать отношения с ним. Брак с Софьей Толстой не был для Есенина счастливым.



Как и большинство интеллигентных девиц того времени, она была влюблена в поэзию Есенина и неминуемо в поэта.



И Сергей робел перед невинностью Софьи.

«В один из дней тоски, - вспоминает современница, - он пришёл прощаться. Было лето 1925 года. Лицо его было скомканное, он часто поглаживал волосы, и большая внутренняя боль глядела из глаз.

- Сергей Александрович, что с вами, отчего вы такой?

- Да знаете, живу с нелюбимой.

- Зачем же вы женились?

- Ну-у! Зачем? Да назло, вышло так. Ушёл от Гали, а идти некуда».



В декабре 1925 года



ЛЕВ КАРОХИН

Вольф Эрлих –
друг и ученик Сергея Есенина



я в гостинице

«Англетер».

до гибели Есенин

дугу Вольфу

Эрлиху

стихотворение:

*До свиданья, мой друг, до
свиданья.*

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

*До свиданья, мой друг, без руки,
без слова.*

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

Через год после смерти поэта (3 декабря 1926 года) на безлюдном Ваганьковском кладбище в Москве около скромной могилы Сергея Есенина стояла молодая женщина.

Женщина на похоронах не была. Сейчас она нервно курила папиросу за папиросой.

Потом достала листок бумаги и быстро набросала несколько строк:

“Самоубилась” здесь, хотя и знаю, что после этого еще больше собак будут вешать на Есенина. Но и ему, и мне это будет все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое...»



**Некоторое время
она стояла
неподвижно, затем
достала пистолет.
Так закончилась
жизнь 29-летней
Галины
Бениславской,
беззаветно
любившей поэта.**

**По завещанию её
похоронили рядом с
могилой поэта.**



Использованные источники

1. mochaloff.ru
2. turizm.lib.ru
3. natureworld.ru
4. litnsk.ru
5. aze.az
6. teplohod62.ru
7. inflora.ru
8. slavianka.ru
9. <http://www.rzn.info/news/2010/7/22/45986.html>
10. http://krugozor-kolobok.ru/66/09/benislavskaya-mogila_small.jpg
могила
11. <http://sobachya-sherst.ru/images/stories/pictures/kachalov.jpg>
Качалов с собакой
12. http://my-shop.ru/_files/person/2/192246.jpg портрет Качалова
13. http://esenin.niv.ru/images/people/benislavskaya_1.jpg портрет
Бениславской
14. <http://i032.radikal.ru/1110/a0/78faad2aa725.jpg> двойной портрет