

*Развитие мелкой моторики и  
графомоторных навыков у детей с  
ограниченными возможностями здоровья  
через систему коррекционно-  
развивающих упражнений*

Выполнила: Копысова Оксана Николаевна

Должность: учитель начальных СКК VIII в.

Образование: высшее, НГПУ им. Горького

Место работы: МБОУ НОШ № 52

Адрес: р. п. Ильиногорск Володарского района, ул. Угарова - 8

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗДЕЛА  
УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПИСЬМО  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС  
СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ VIII ВИДА  
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ  
(ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Под редакцией доктора педагогических наук *В. В. Воронковой*  
Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

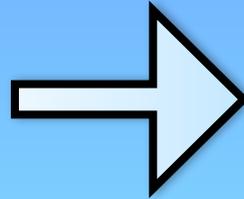
На занятиях, условно называемых *письмо*, решаются задачи подготовки учащихся к овладению зрительным образом букв, а также их начертанием, т. е. развивается и корригируется моторика мелких мышц руки.



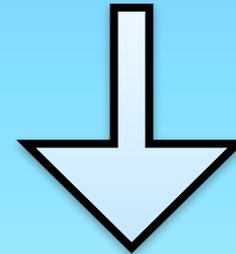
# АКТУАЛЬНОСТЬ

**Недостатки развития мелкой моторики и графомоторных навыков:**

- ✦ несформированность зрительно – двигательной координации и пространственной ориентировки;
- ✦ недоразвитие силы, координации, точности, пластичности движений кисти и пальцев рук



**Неподготовленность к письму**



- ✦ **НЕГАТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕБЕ**
- ✦ **ПОВЫШЕНИЕ ПСИХО - ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ**

# Диагностика развития мелкой моторики

## ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОСТЬ УСИЛИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК

Методика "Фигуры" (по В.Мытацину)



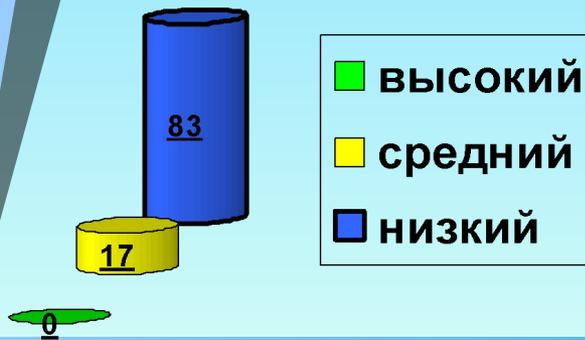
## РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ГЛАЗА И РУКИ

Методика "Стелжки" (по В.Мытацину)



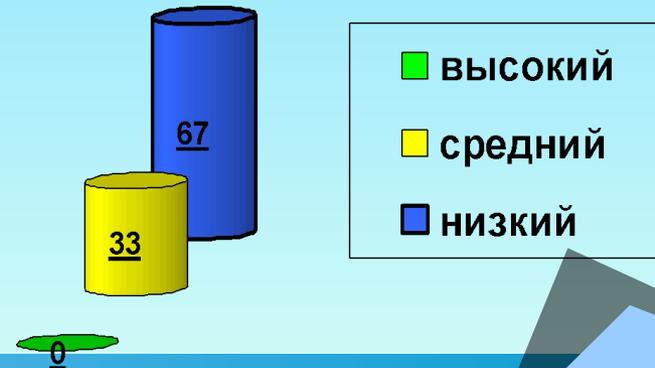
## ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ (сформированность внимания и контроля за собственными действиями)

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру)



## ГОТОВНОСТЬ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ

Методики "Узоры" и "Линии"  
(по В.Мытацину)



***Цель: подготовить детей к обучению технике письма через развитие и совершенствование тонких движений пальцев рук в игровой и учебной деятельности, используя коррекционно – развивающие упражнения***



- ❖ **формировать зрительно – двигательную координацию и пространственную ориентировку;**
- ❖ **развивать силу, координацию, точность, пластичность движений кисти и пальцев рук;**
- ❖ **стимулировать речевое развитие детей;**
- ❖ **снижать психоэмоциональное напряжение и повышать работоспособность обучающихся**

# Концептуальность

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*

*В.А. Сухомлинский*

**Мелкая моторика** — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

**Графический навык** — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения.

**Дидактические игры и пособия**  
*Марии Монтессори*

**Коррекционно-развивающие упражнения**  
*И.Ф.Марковской и Е.А.Екжановой*  
для пальцев и кистей рук

**Графические упражнения**  
*Е.Н.Потаповой*

**Графомоторные навыки**

# ***Новизна***

**Разработана и внедрена в практику система комплекса коррекционно-развивающих упражнений и заданий, направленных на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков. Коррекционные упражнения и задания вводятся на уроке поэтапно:**

**I этап – «Умные пальчики» (пальчиковые игры)**

**II этап – «Полезные предметы» (работа с предметами)**

**III этап – «Веселый карандаш» (работа в тетрадях)**

**Созданы дидактические материалы, способствующие развитию мелкой моторики в игровой и учебной деятельности**

# Триединая дидактическая цель

## Познавательная

1. Познакомить с различными видами упражнений для развития мелкой моторики
2. Формировать познавательный интерес к процессу обучения
3. Познакомить с дидактическим материалом, способствующим развитию мелкой моторики

## Коррекционно-развивающая

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координировать работу рук со зрительным восприятием.
3. Учить пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, карандаш
4. Учить владеть орнаментальным рисованием в тетради, писать элементы букв, соблюдая строчки

## Воспитательная

1. Формировать добрые чувства по отношению друг к другу и своим близким
2. Воспитывать взаимопомощь в отношениях друг с другом и с окружающими
3. Формировать потребность в общении

# Ожидаемые результаты

- ◆ Снижение психоэмоционального напряжения и повышение работоспособности обучающихся
- ◆ Умение выполнять точные движения кистью и пальцами рук
- ◆ Умение выполнять определённые действия с предметами, выполнять упражнения с карандашом

~~их среди других предметов и на картинках~~

- ◆ Умение называть предметы ближайшего окружения и находить
- ◆ Умение правильно писать элементы букв
- ◆ рисованием в тетради
- ◆ Умение правильно держать ручку и владеть инструментальным
- ◆ действия с мелкими предметами
- ◆ Сформированы умения выполнять специфические ручные

# Принципы обучения

**Принцип наглядности**

*Привлечение органов чувств к восприятию учебного материала*

**Принцип повторности**

*Автоматизация навыков, совершенствование в исполнении*

**Принцип доступности**

*Подбор доступного материала для усвоения*

*Принцип учета индивидуальных особенностей*

*Учет особенностей развития учащихся*

# Система работы

Развитие мелкой моторики

Развитие графомоторных навыков

«Умные пальчики»

«Полезные предметы»

«Веселый карандаш»

Выполнение движений кистей рук по подражанию

Расслабление и целенаправленные движения по инструкции

Упражнения на переключение поз

Упражнения с ритмом

Упражнения с мозаикой, конструктором

Упражнения с сыпучими материалами (крупы)

Упражнения по формированию тактильного восприятия

Упражнения с использованием воды

Упр. с использованием игр - пшуровок

Упражн. с использованием застежек, крючков, пуговиц

Упражнения с использованием природного материала

Упр. с использованием речного песка, глины

Орнаментное рисование в тетрадах

Упр-я на отработку написания элем-в букв

Упр-я на рисование предм. в изображения которых входят элементы букв

Упражнения на дорисовывание недостающих деталей

Упражнение на письмо букв по контуру

**ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ**

# «Умные пальчики»

## I четверть

Умение выделять большой, указательный пальцы своей руки, пользоваться ими при выполнении определенных действий

## IV четверть

Умение самостоятельно выполнять движения кистями рук. Умение выполнять движения с ритмом.

- Показ, демонстрация
- Пальчиковые игры
- Массаж кистей и пальцев рук
- Театр на ладошке
- Теневой театр

«Лягушка»  
«Красим забор»  
«Это наши пальчики»  
«Моя семья»  
«Пальчики поздоровались»  
«Ладонь-кулак-ребро»



# «Полезные предметы»

## I четверть

Умение захватывать предметы щепотью, раскладывать большие и мелких предметы по емкостям.

Захват ладонями сыпучих материалов

## IV четверть

Умение выполнять перекрещивание шнурков  
Умение плести из полосок кожи, бумаги

- Речной песок
- Сыпучие материалы
- Игры, выполненные по методике Монтессори
- Материалы для практического применения
- Природный материал
- Крупная и мелкая мозаика

«Спрячем игрушку»  
«Разложи зернышки»  
«Песочные картинки»  
«Кармашек с секретом»  
«Я нашел жука»  
«Шнуровки»



# «Веселый карандаш»

I четверть. Умение проводить прямые линии без отрыва, прямые линии по пунктирным точкам (сверху вниз, слева направо)

## IV четверть.

Умение копировать рисунки

Умение писать элементы букв

- Работа на больших листах
- Работа на доске
- Работа в тетрадях в крупную клетку и в крупную линейку
- Работа с шаблонами

«Лабиринты»,

«Найди дорогу к домику»,  
«Ежик заблудился. Помоги ему»,

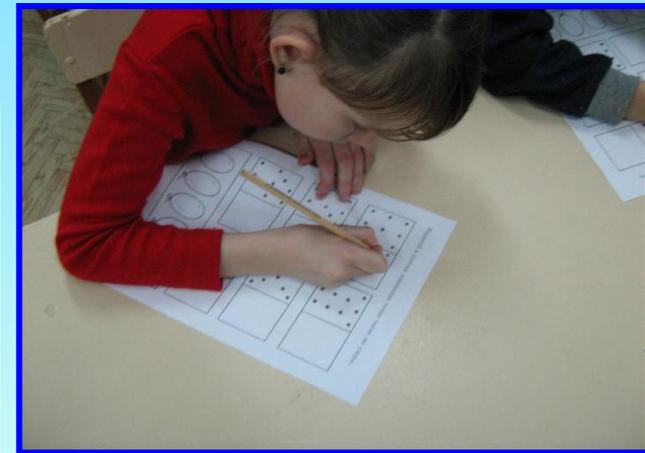
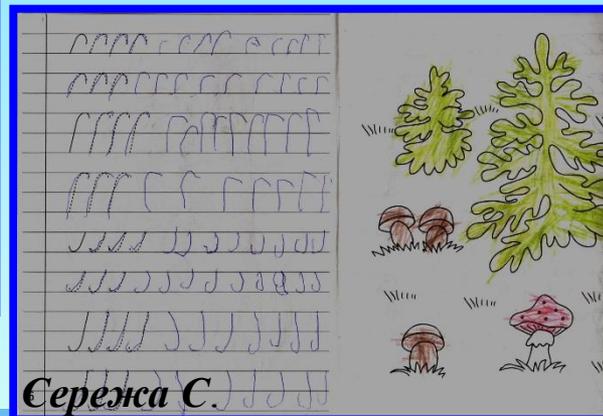
«Узоры», «Дорожки» «Круг»,

«Квадрат», «Треугольник»,

«Прямоугольник»

«Нарисуй такой же»

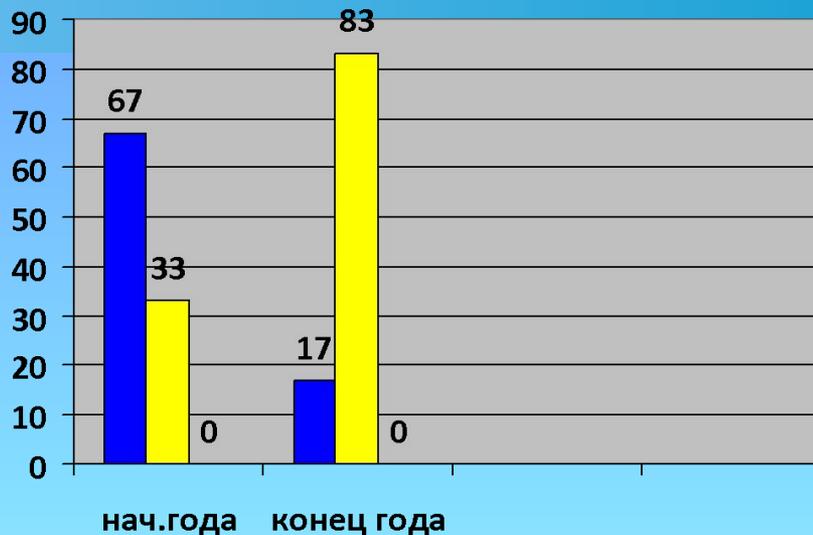
«Петельки» «Крючки»



# Результативность

## РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ГЛАЗА И РУКИ

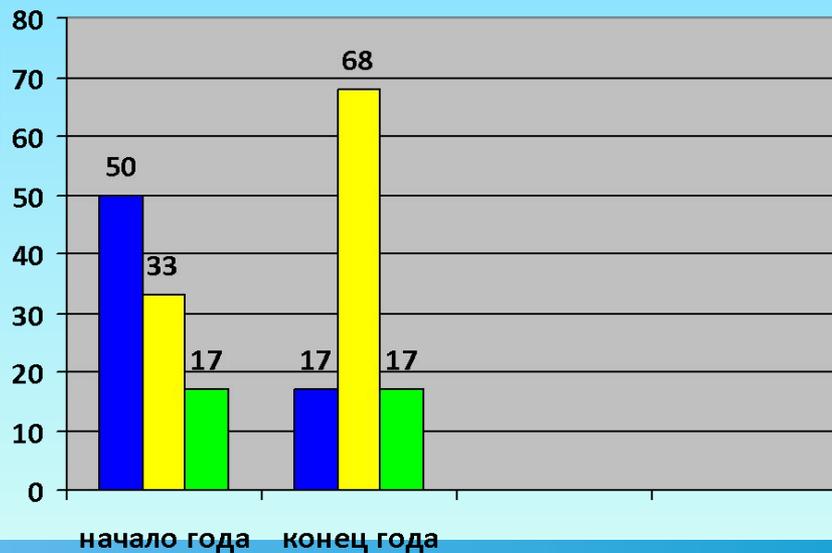
Методика "Стежки" (по В.Мытацину)



- низкий уровень
- средний уровень
- высокий уровень

## ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОСТЬ УСИЛИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК

Методика "Фигуры" (по В.Мытацину)

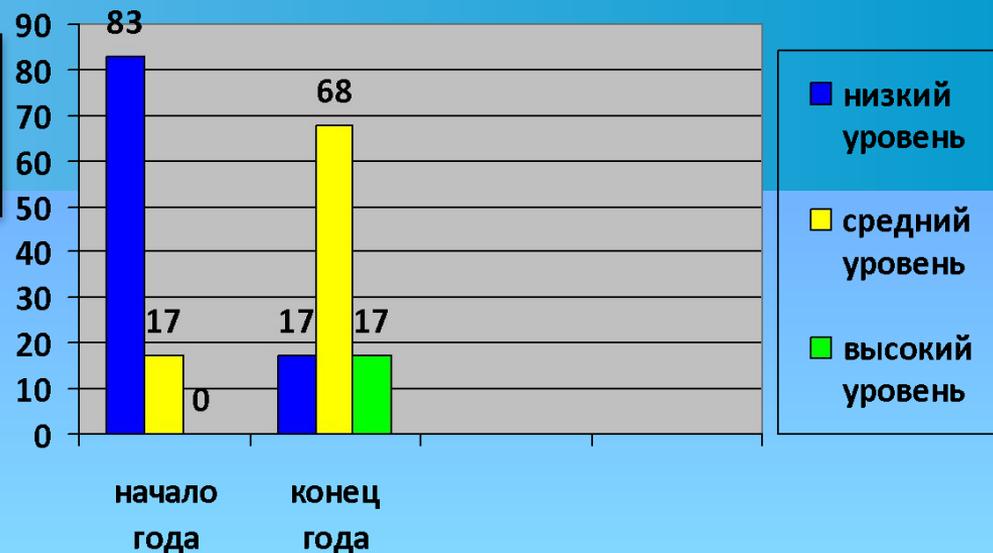


- низкий уровень
- средний уровень
- высокий уровень

## ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ

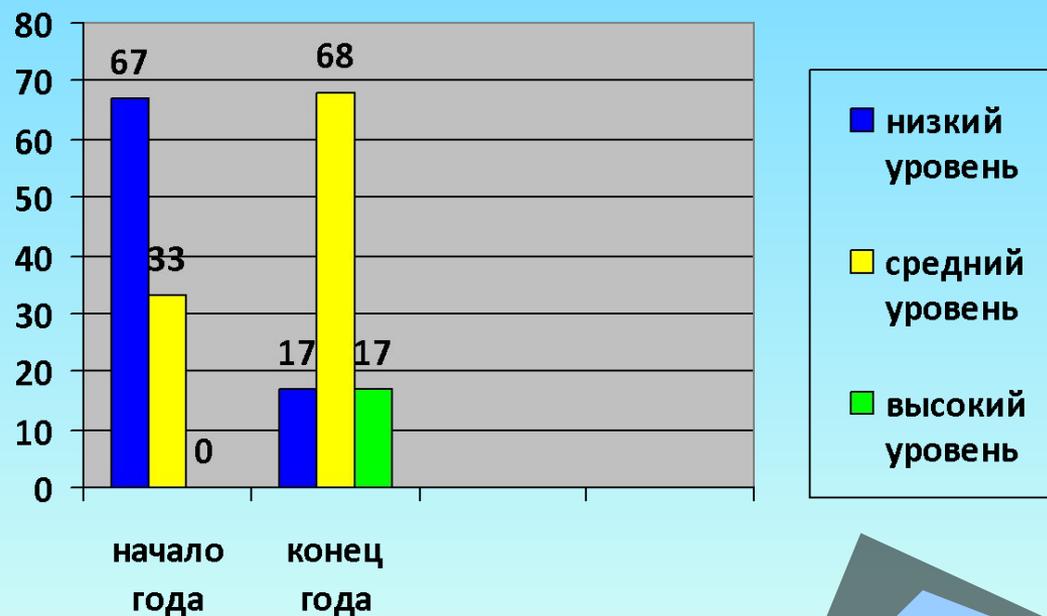
(сформированность внимания и контроля за собственными действиями)

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру)



## ГОТОВНОСТЬ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ

Методики «Узоры» и «Линии»  
(по В.Мытацину)



# ***Выводы:***

**Благодаря проведению системных упражнений по развитию мелкой моторики у детей улучшилась координация, точность, пластичность движений кисти и пальцев рук**

**Включение в работу большого количества дидактического материала, игровых заданий и упражнений способствовало снижению психоэмоционального напряжения учащихся**

**Поэтапная работа на уроках способствовала повышению работоспособности обучающихся**

**Всё это создаёт благоприятную базу для дальнейшего обучения в школе**

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**