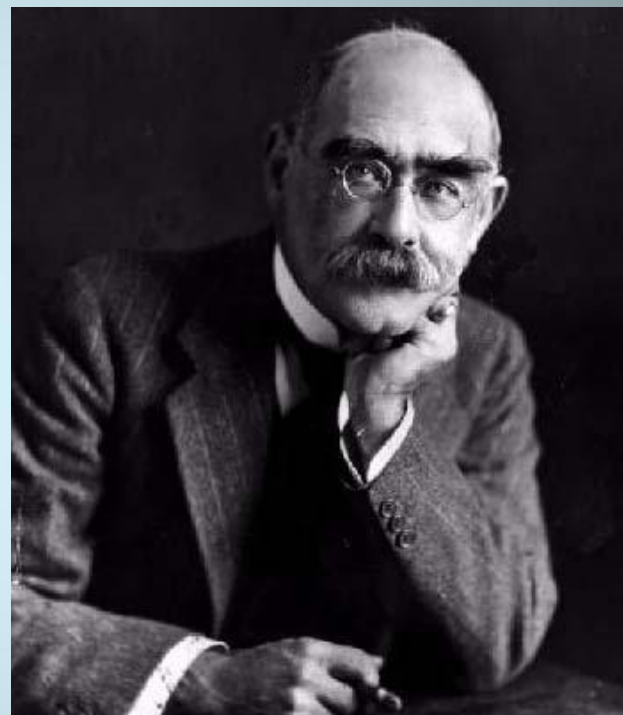
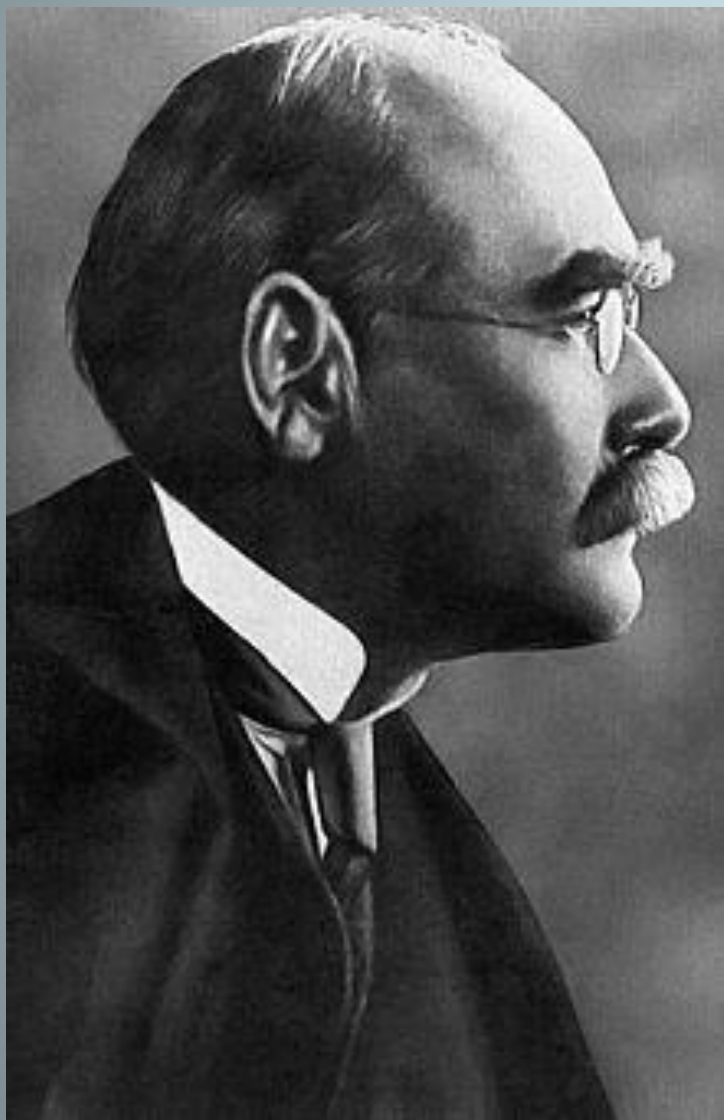


# Киплинг Джозеф Редьярд

1865 - 1936



Английский писатель,  
поэт, новеллист

Автобиографическое произведение о времени, проведенном в  
Девонском училище



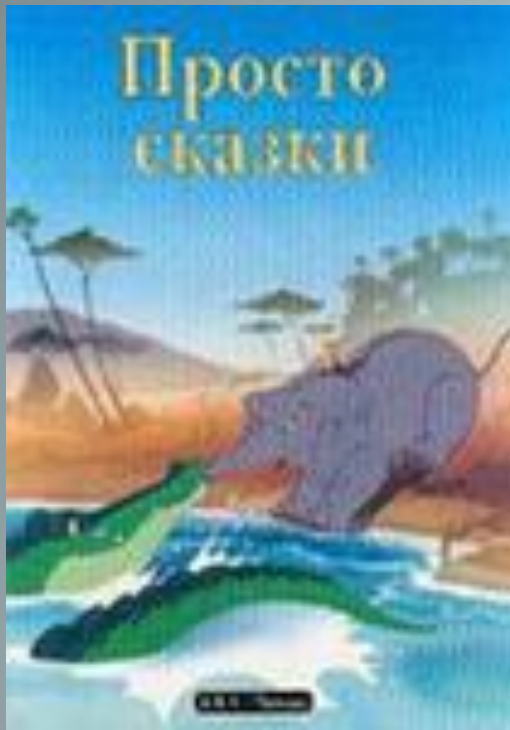
# Нобелевская премия по литературе в 1907 году

*«За наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя»*



Лондон. Вестминстерское аббатство. Уголок поэтов.





**Слоненок**  
**Откуда взялись броненосцы**  
**Как краб играл с морем**  
**Как кот гулял, где ему вздумается**  
**Как мотылек топнул Белый тюлень**  
**Рикки-Тикки-Тави**



**Откуда у кита такая глотка**  
**Как на спине верблюда появился горб**  
**Как носорог получил свою шкуру**  
**Как леопард стал пятнистым**  
**Приключение старого кенгуру**  
**Как было написано первое письмо**  
**Как была составлена первая азбука**



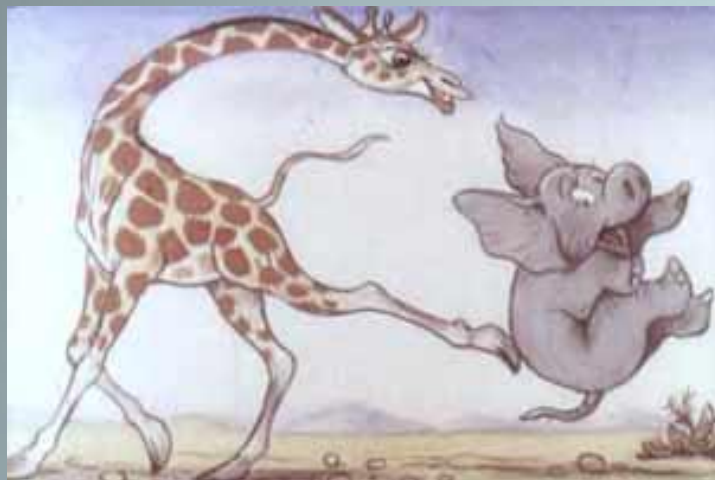


Жозефина,  
Джон,  
Элси

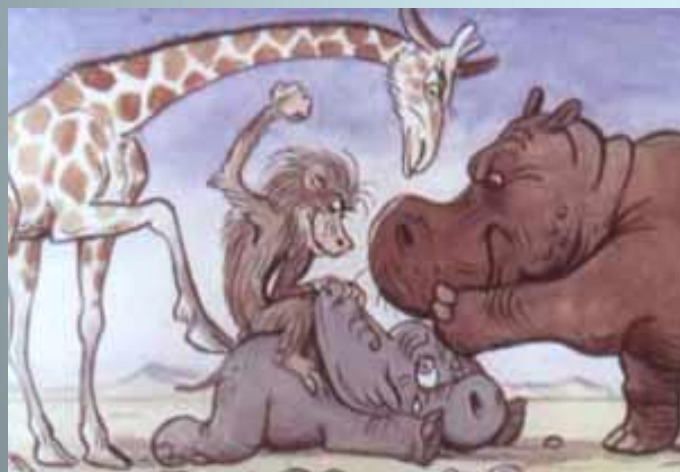
Но у меня есть милый друг,  
Особа юных лет.  
Ей служат сотни тысяч слуг –  
И всем покоя нет.  
Она гоняет, как собак,  
В ненастье и во тьму  
Пять тысяч Где, семь тысяч Как,  
Сто тысяч Почему!



**«Это только теперь, мой милый мальчик, у слона есть хобот...»**



**Сказка «Слоненок» Художник В. Сутеев**



# Иллюстрации Киплинга к сказке «Слоненок»



*На этой картинке вы видите слоненка, срывающего бананы с высокого дерева своим прекрасным новым длинным хоботом. Я знаю, что эта картинка не очень удачна, но ничего не могу поделать: очень уж трудно рисовать бананы и слонов...*

*На этой картинке изображен слоненок, которого крокодил тянет за нос. Он очень изумлен и ошеломлен. Ему больно, и он говорит в нос:*

*-- Не надо! Пустите!*

*Он тянет в свою сторону, а крокодил в свою. Двухцветный питон поспешно плывет на помощь слоненку. Черное пятно справа изображает берег большой серо--зеленой мутной реки Лимпопо...*





# Р. КИПЛИНГ

*Откуда у китов  
такая глотка*



*Это - изображение кита, когда он глотает моряка с его необыкновенным умом и рассудительностью, с его плотом, складным ножом и подтяжками, о которых вы не должны забывать...*



Это было давно, мой милый мальчик. Жил-был Кит. Он плавал по морю и ел рыбу. Он ел и лещей, и ершей, и белугу, и севрюгу, и селедку, и селедкину тетку, и плотвичку, и ее сестричку, и шустрого, быстрого вьюна-вертуна угря. Какая рыба попадетя, ту и съест. Откроет рот, ам – и готово!

«На моряке синие холщовые штаны  
да подтяжки (смотри же, мой милый,  
не забудь про подтяжки!), да сбоку у  
пояса охотничий нож

Помчался Кит на середину моря. Доплыл до самой середины. Видит плот, на нём сидит и ногами болтает Моряк в синих холщовых штанах и в подтяжках, а на поясе у него висит охотничий нож. (Смотри, дружок, не забудь про подтяжки, потому что без них и сказки бы не было!) Раскрыл Кит свою огромную-преогромную пасть и проглотил Моряка вместе с плотом, синими холщовыми штанами, подтяжками и охотничьим ножом.



*Здесь кит ищет маленькую хитрую рыбку, которая спряталась под воротами экватора. Имя хитрой рыбки было Пингль. Она забилась между корнями высоких водорослей, которые растут против ворот экватора. Я нарисовал ворота экватора. Они закрыты...*

# Кошка, которая гуляла сама по себе



Художник Н. Любавина



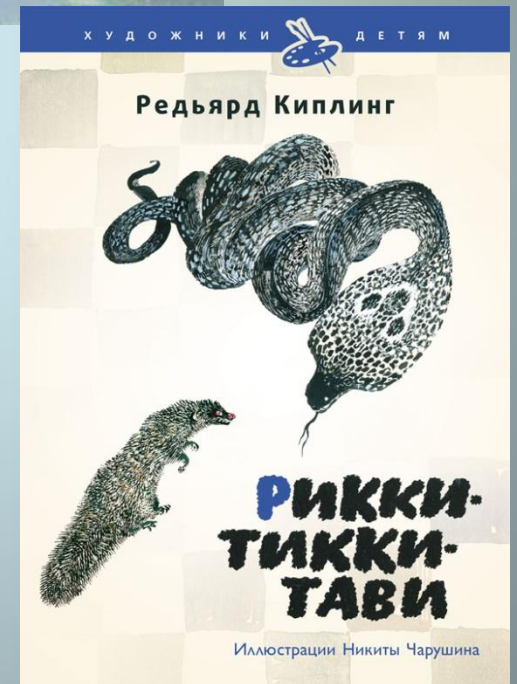
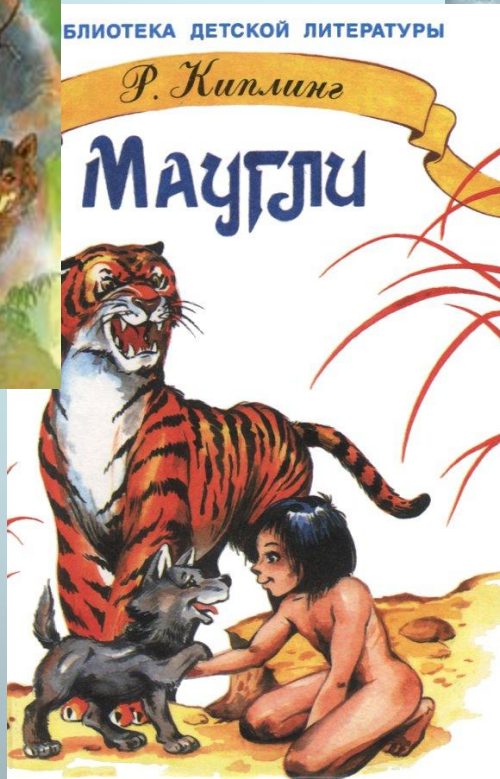
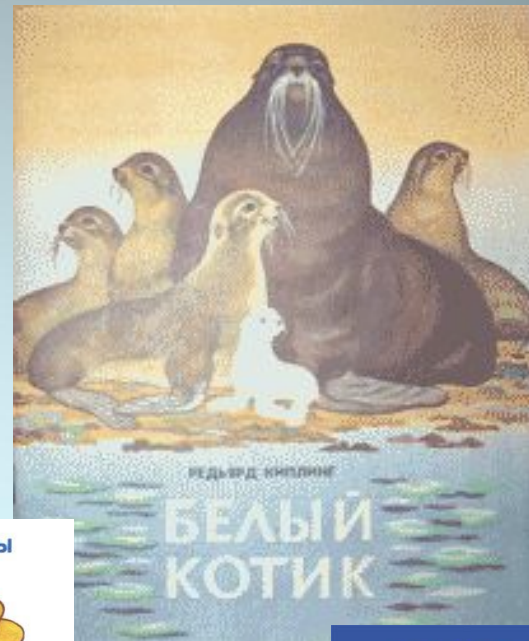
*Это пещера, в которой жил первобытный человек со своей женой. Пещера была совсем недурна, и в ней было гораздо теплее, чем можно думать по виду. У человека был челнок. Он привязан к кольишке на берегу и погружен в воду для того, чтобы дерево, из которого он сделан, разбухло...*



*Здесь изображен кот, который любил гулять один, где ему вздумается. Он ходит по сырому дикому лесу, помахивая хвостом. На рисунке больше ничего нет, кроме нескольких поганок, которые выросли потому, что лес был очень сырой. То, что вы видите на ветках, не птицы, а мох...*

*На этом рисунке изображена вся история ягуара, ежа, черепахи и броненосцев. Вы можете рассматривать его с любой стороны -- дело не изменится. Посредине нарисована черепаха, которая учится свертываться, -- вот отчего чешуи на ее спине так раздвинуты...*





# Рикки – Тикки - Тави



*Суждено тебе пропасть  
(Веселее, Наг!)  
Кто кого? Вопрос решен  
(Обманулся Наг!)  
Не поможет капюшон  
(Промахнулся Наг!).*

Рисунки П. Репкина

## «Книги Джунглей Братья Маугли»



*Вот Манг и Чиль, маяча в ночи,  
Взлетают на крыльях тьмы.  
Воле – в загон, таков Закон!  
Хозяева ночи – мы»  
В силу вступила Ловкость и Сила:  
Правят клыки испокон!  
Воем во тьму! Добычи тому,  
Кто соблюдает Закон!*

художник В.Гуль



## «Книги джунглей» «Весенний бег»



*Ты слова запомни эти –  
Джунгли за тебя в ответе!  
Будут пусть с тобой всегда  
Солнце, месяц и звезда,  
Чаща, ветер и вода!*



СКАЗКИ  
СТАРОЙ АНГЛИИ



Редьярд  
КИПЛИНГ  
ПОДАРКИ  
СРЕЙ

Иллюстрации Сергея Любася



Редьярд  
КИПЛИНГ  
Пак  
ВОЛШЕБНЫХ  
ХОДМОВ

Иллюстрации Сергея Любася



## Пак с Волшебных холмов



Пак появился после того, как Юна и Дан сыграли посреди волшебных холмов пьесу «Сон в летнюю ночь»



В первой истории дети знакомятся с Паком, и он рассказывает им первую историю: о скандинавском боге Виланде, который, после прихода христианства, вынужден был работать кузнецом для смертных.

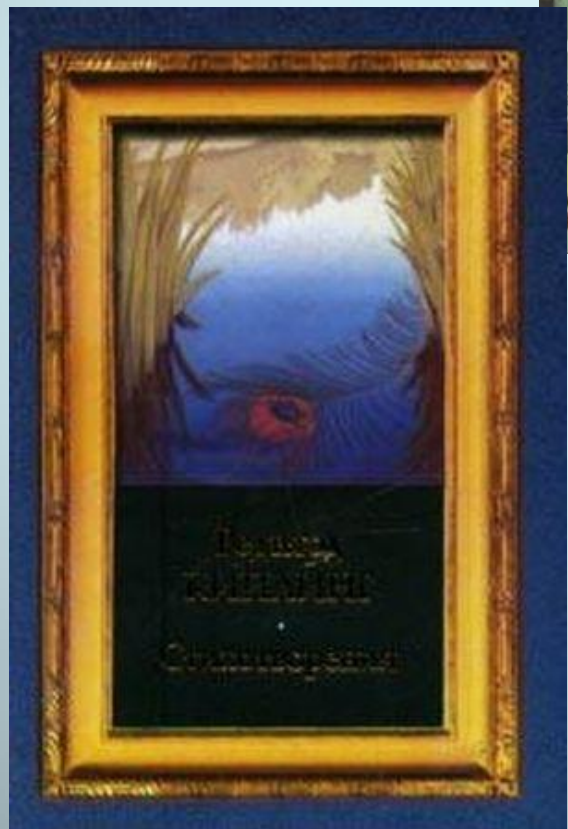
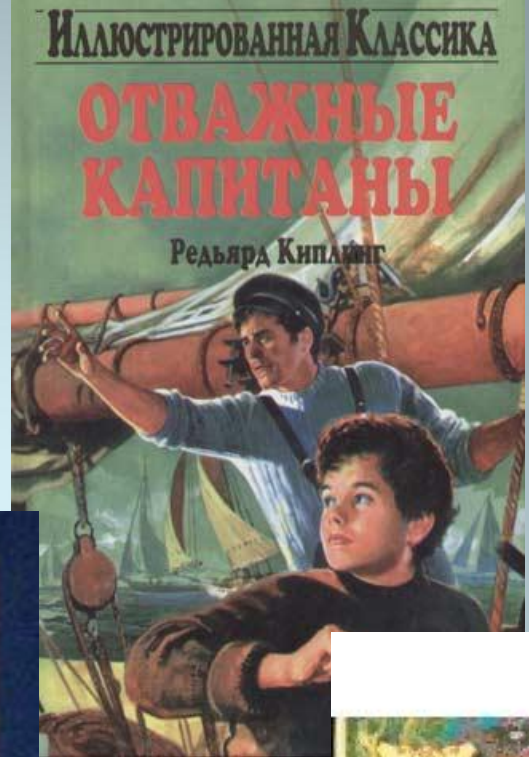
## Подарки Феи



В первой сказке «Холодное железо» книги «Подарки феи» Пак рассказывает о судьбе подкидыша, выращенного эльфами Холмов. Его судьбу должен был определить первый же предмет из Железа, который он возьмёт в руки — и он выбрал ошейник раба.



Отдельное издание части из книги «Подарки феи»



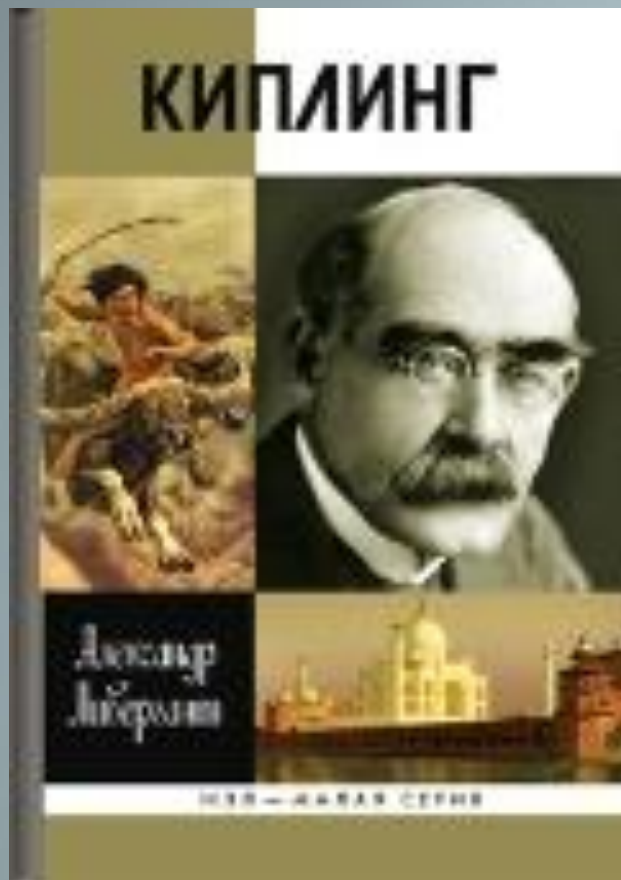
## Отрывок из стихотворения «Амулет» («Пак с Волшебных холмов», «Крылатые шлемы»)

«Ты сорви с земли родной  
Примулы цветок лесной;  
Летом розу взять изволь,  
Осенью - желтофиоль,  
А зимой - плюща цветок:  
Всякому цветку свой срок.  
Если правильно хранить,  
Если верно применить –  
Выручат тебя цветы,  
Лучше видеть станешь ты.

Пелена исчезнет с глаз,  
И отыщешь ты тотчас  
На знакомом месте клад,  
Спрятанный сто лет назад:  
В поле, иль у входа в дом,  
Или в очаге твоём.  
И поймешь тогда ясней:  
Главный клад - в душе твоей.»

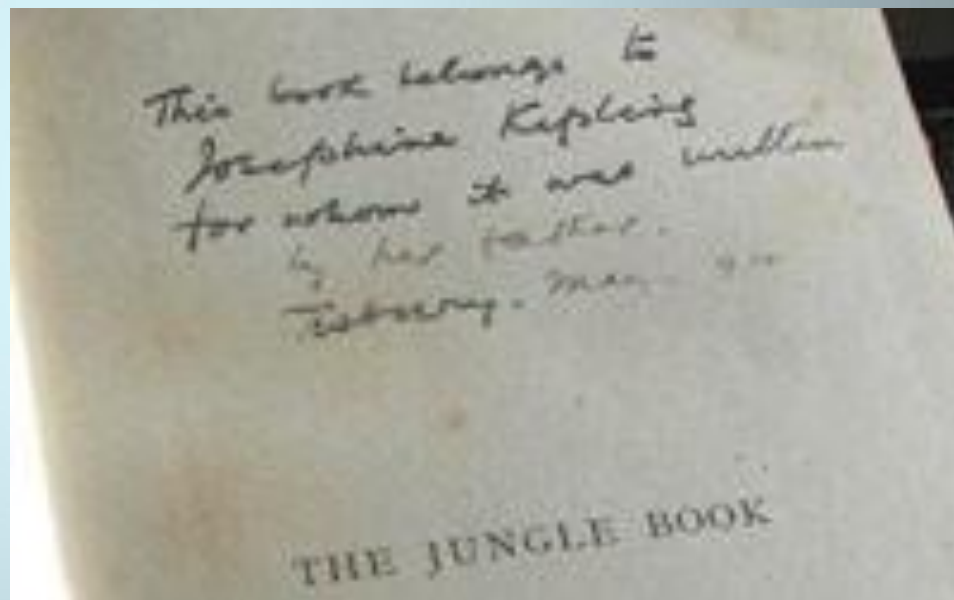


Киплинг устами Пака говорит о том, что земля заключает в себе много больше, чем думают люди. Именно она помогает правильно осознать своё место в жизни.



Серия «Жизнь  
замечательных людей»

*«Эта книга принадлежит Жозефине  
Киплинг, для которой она была написана ее  
отцом, май, '94».*



*Титульный лист первого издания  
«Книги Джунглей»*