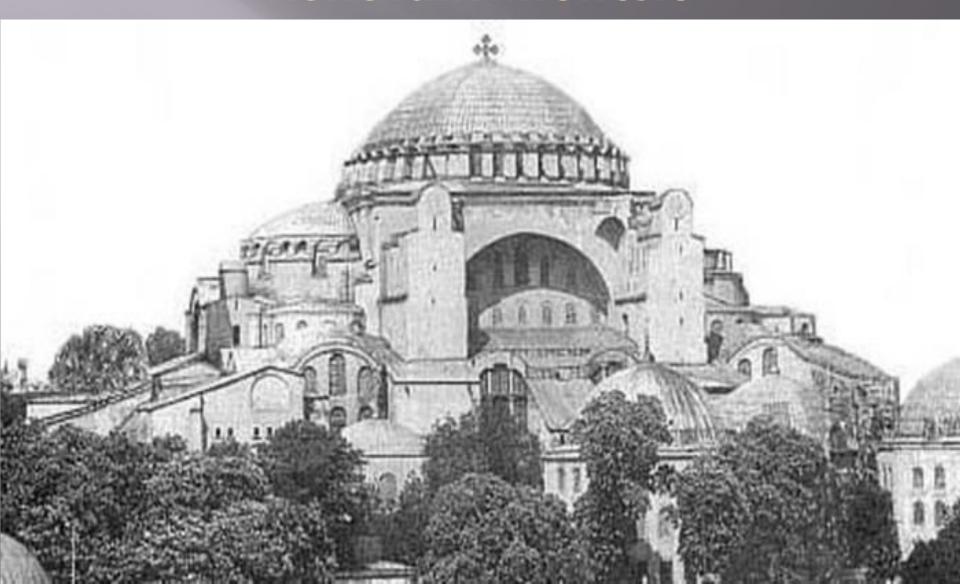
ОТРАЖЕНИЕ ВИЗАНТИИ В ХРАМАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Презентация учителя истории школы №315 Помельниковой Анастасии Александровны

Собор Св.Софии в Константинополе



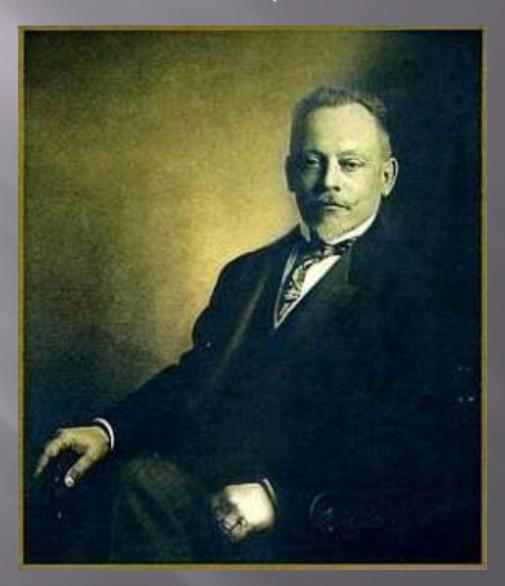




Почему в СПб обратились к творчеству византийских мастеров?

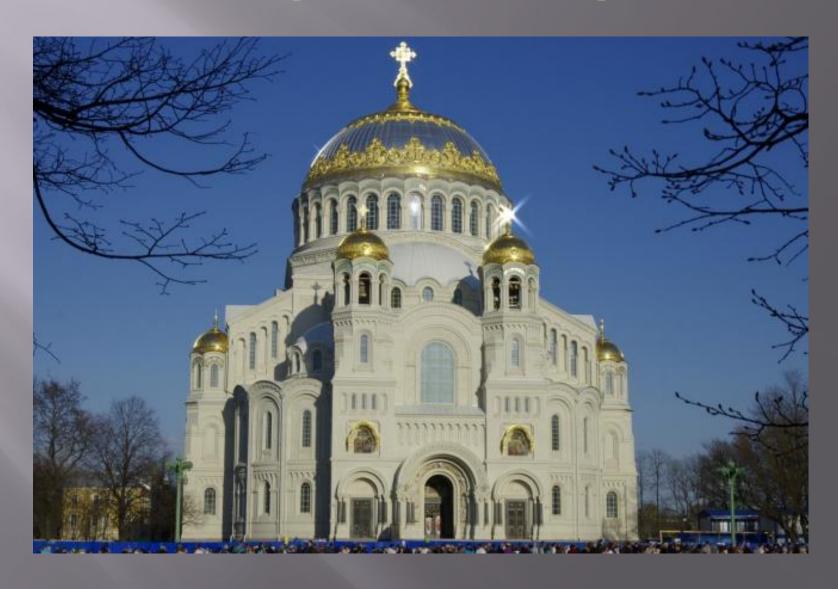
- Мода на Средневековье и романтические рыцарские сюжеты в середине XIX века
- Русско-турецкая война 1877-1878 гг., в ходе которой русские офицеры увидели памятники византийской культуры.
 Заинтересовались ими и ученые, искусствоведы и архитекторы. Некоторые из них совершали поездки в Константинополь. Например, так поступил петербургский архитектор Василий Антонович Косяков.

В.А.Косяков (1862-1921)



 В.А.Косяков был архитектором, художником, педагогом, выпускником Института гражданских инженеров, ставшим впоследствии директором данного Института. Косяков тщательно изучал новгородскую, московскую, византийскую архитектуру. Сохранились храмы, созданные по его проектам. Один из них – Большой Морской собор в Кронштадте (Никольский собор).

Морской собор



- Сооружен на самой высокой точке острова, его высота 71 м. Купол собора виден издалека и раньше служил ориентиром для прибывающих по морю судов.
- Стены из белого мрамора. Западный фасад имеет два небольших выступа, каждый из которых завершается золотым полукуполом. Окна каждого этажа имеют разные размеры, разное расположение, по-разному оформлены. Выделяется большое круглое окно над порталом (входом). Огромный купол имеет золотую «кайму» – в ее узор вплетены морские якоря.

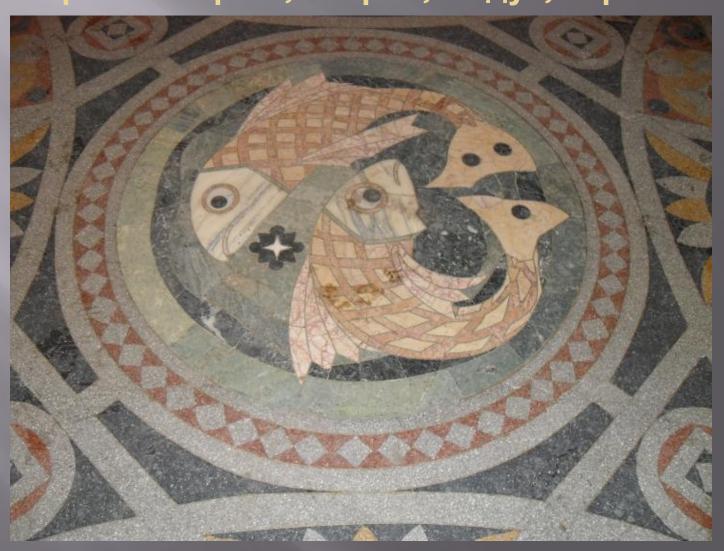


Не только внешнее оформление, но и его внутреннее убранство, живопись и утварь напоминают византийский храм.





Роспись сводов и стен, пол из мрамора – всё является произведением искусства. На полу из мелких кусочков мрамора выложены изображения рыб, якорей, медуз, кораблей.



- Замысел создателей храма заключался в том, чтобы в Морском соборе внизу символически изображалось море, а наверху небо, то есть то, что сопровождает моряков в дальних плаваниях.
- Собор был построен в городе моряков. В память о моряках и их подвигах и воздвигнут Морской собор. На внутренних стенах собора установили 150 черных мраморных досок с именами погибших героев флота, начиная с 1695 г. Белые доски увековечили память погибших священнослужителей флота.



- Кронштадтский Морской собор закрыли 1 июня 1929 г. Храм разграбили.
- Позже в соборе был устроен музей.
- В начале XXI в. велись кропотливые работы по его восстановлению. В 2013 г. собор вновь стал действующим.

Казанская церковь Воскресенского Новодевичьего монастыря



Церковь Милующей Божией Матери

