
ЖАНРЫ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Презентацию подготовил
Шипилов Тимофей.

Вокальная музыка



Музыка для пения

ЖАНРЫ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

ария

песня

вокализ

романс

кантата

АРИЯ

(итал. aria),
законченный по
построению эпизод
в опере, оратории
или кантате,
исполняемый
певцом с оркестром
Назначение арии —
раскрытие
душевных
переживаний и
устремлений
оперного героя.



Ария Снегурочки из оперы
Н.А. Римского –Корсакова
«Снегурочка»

Песня — один из жанров, форм фольклора. Это поэтическое произведение, созданное для пения.

Песни бывают: исторические, колыбельные, обрядовые, трудовые, свадебные, лирические, плясовые и т.д.



РОМАНС

Романс М.И. Глинки
«Я помню чудное мгновенье»



(по-испански romance)

- музыкально-
поэтическое
произведение для
голоса с
инструментальным
сопровождением.

Термин романс возник в
Испании ещё в
средневековье и
первоначально
обозначал светскую
песню на
испанском языке,
вскоре вошёл в
обиход и в других

ВОКАЛИЗ

(франц. *vocalise*, от лат.(латинский) *vocalis* — гласный звук; звучащий, поющий), произведение для пения без слов на гласный звук. Вокализы обычно являются этюдами или упражнениями для развития вокальной техники.



С. Рахманинов
«Вокализ»

КАНТАТА

(итал. *cantata*, от лат. *cantare* — петь) — вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра.

С. Прокофьев Кантата
«Александр Невский»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ