

# КРАСАВИЦЫ, ВОСПЕТЫЕ А.С. ПУШКИНЫМ



«Я новым  
идолам несу свои  
мольбы...»



# Екатерина Павловна Бакунина

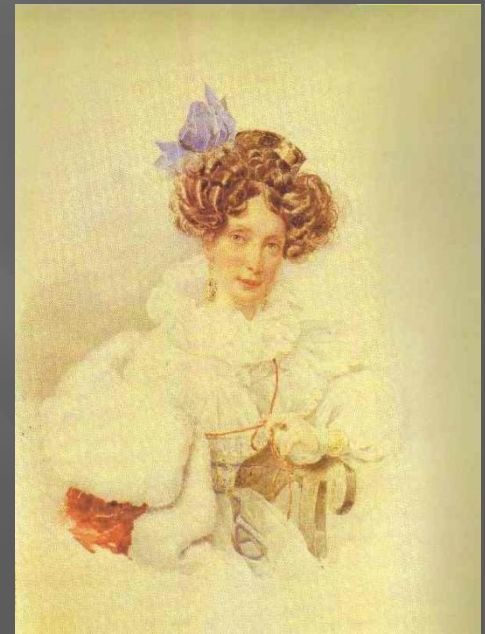
сестра лицейского товарища Пушкина стала первой лицейской любовью поэта.



Автопортрет

Пушкин томился любовью к Бакуниной всю зиму, а также весну и большую часть лета 1816 года. За это время из-под его пера вышел ряд элегий, которые носят печать глубокой меланхолии. Никаких определенных выводов об отношениях, существовавших между поэтом и любимой девушкой, нельзя сделать на основании этих стихов. Элегический трафарет заслоняет живые черты действительности. Вероятно, весь этот типично юношеский роман повлек за собой лишь несколько мимолетных встреч на крыльце или в парке.

**В те дни, в те дни,  
когда впервые  
Заметил я черты  
живые  
Прелестной девы, и  
любовь  
Младую взволновала  
кровь,  
И я, тоскуя безнадежно,  
Томясь обманом  
пылких снов,  
Везде искал её следов,  
О ней задумывался  
нежно,  
Весь день минутной  
встречи ждал  
И счастья тайных мук  
узнал...**



Е.П.Бакунина, в замужестве Полторацкая

## Евдокия Ивановна Голицына



Генри Реберн



Евдокия Ивановна Голицына

А.Е.Егоров

После окончания лицея в 1817 г страстно увлекается Евдокией Ивановной Голицыной, которая была старше поэта на 20 лет. Княгиня Голицына не могла не обратить внимание на своего юного поклонника. Она принимала его любовь с чуть ленивым спокойствием, которое ей было свойственно.

Краев чужих неопытный  
любитель

И своего всегдашний  
обвинитель,,  
Я говорил: в отечестве  
моем

Где верный ум, где гений  
мы найдем?

Где гражданин с душою  
благородной,

Возвышенной и  
пламенно свободной?

Где женщина - не с  
хладной красотой,

Но с пламенной,  
пленительной, живой?

Где разговор найду  
непринужденный,

Блистательный,  
веселый,

просвещенный?

С кем можно быть не  
хладным, не пустым?

Отечество почти я  
ненавидел

Но я вчера Голицыну

Карамзин о пылкой страсти Пушкина писал следующее: «*Поэт Пушкин у нас в доме смертельно влюбился в Пифию Голицыну и теперь уже проводит у нее вечера: лжет от любви, сердится от любви, только еще не пишет от любви...*»

## Мария Николаевна Раевская



Мария Раевская

Во время своей ссылки в 1820 г на юг поэт влюбляется в 14-летнюю дочь генерала Раевского Марию, будущую княгиню Волконскую. Впоследствии поэт посвятит ей свои знаменитые произведения "На холмах Грузии лежит ночная мгла", "Бахчисарайский фонтан" и другие. Считается, что поэму "Полтава" Пушкин посвятил **Марии Раевской** (Волконской), восхищенный её поступком - она отправилась в ссылку в Сибирь вслед за своим мужем, осужденным на 20 лет каторги.

На холмах Грузии лежит ночная мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит — оттого,  
Что не любить оно не может.

## Каролина Собаньская



Каролина Собаньская в рисунках А.С.Пушкина

Встреча произошла в Одессе. Пушкин был очарован ею: красивая, веселая, изящная, живая, всесторонне образованная, любительница изящных искусств, прекрасная пианистка... Профиль Каролины поэт рисует на полях своих рукописей.

Что в имени тебе моем?  
Оно умрет, как шум  
печальный  
Волны, плеснувшей в  
берег дальный,  
Как звук ночной в лесу  
глухом.

Оно на памятном листке  
Оставит мертвый след,  
подобный  
Узору надписи  
надгробной  
На непонятном языке.

Что в нем? Забытое  
давно  
В волненьях новых и  
мятежных,  
Твоей душе не даст оно  
Воспоминаний чистых,  
ножных

# Елизавета Ксаверьевна Воронцова



Елизавета  
Воронцова



1823 год. Е.К.Воронцова - дочь польского магната и одна из племянниц князя Потемкина, жена всесильного генерала-губернатора Новороссийска М.С.Воронцова. Пушкин - опальный поэт...

Чувства поэта к Воронцовой запечатлено во многих, обращенных к ней, стихах: "Желание славы", "Сожженное письмо", "Храни меня, мой талисман", "Прощание", "Ангел".

Предстоял отъезд в Михайловское и в "грозный час разлуки" Елизавета Воронцова дарит Пушкину на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо - талисман, чем очень дорожил и с которым не расставался.

На протяжении многих лет поэт рисовал портреты Воронцовой на полях своих рукописей. Воронцова до конца своей долгой жизни сохраняла о Пушкине тёплое воспоминание и ежедневно читала его сочинения.

**Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья,  
волненья:  
Ты в день печали был мне дан.  
Когда подымет океан  
Вокруг меня валы ревучи,  
Когда грозою грянут тучи, —  
Храни меня, мой талисман.  
В уединеньи чуждых стран,  
На лоне скучного покоя,  
В тревоге пламенного боя  
Храни меня, мой талисман.**

# Александра Иосифовна Осипова



Предположительно  
Алина Осипова

В доме Прасковьи Александровны также воспитывалась ее падчерица – Александра- ее называли е между собой Алина. Стройная, застенчивая девятнадцатилетняя девушка всегда оставалась немножко в стороне от общих игр и забав. Часто, пока гость играл в шарады с ее сестрами или беседовал о чем-то с маменькой, Алина склонялась над вышиванием, и локоны закрывали зардевшееся от пристального взгляда гостя личико. Нет, Александра не была дикаркой, но шумному обществу она предпочитала уединение.

Не с нее ли написан образ кроткой и

В конце июля 1824 года Пушкин был исключен из службы и выслан в родительское имение – село Михайловское. Как же трудно оказалось привыкнуть к деревенской глуши после блеска светской жизни! Только няня и семья П.А.Осиповой в соседнем Тригорье скрашивали его одиночество.

**Я вас люблю, — хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей:  
Без вас мне скучно, — я зеваю;  
При вас мне грустно, — я терплю;  
И, мочи нет, сказать желаю,  
Мой ангел, как я вас люблю!  
Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь, — мне отрада;  
Вы отвернетесь, — мне тоска;  
За день мучения — награда  
Мне ваша бледная рука.  
Когда за пальцами прилежно  
Сидите вы, склонясь небрежно,**

# Анна Петровна Керн



Анна Керн



## «...гений чистой кра

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти

безнадёжной

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос

нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв

мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твой небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,

И для него воскресли вновь

И божество, и вдохновенье,

И жизнь, и слезы, и любовь.



1825 год. "В течение 6 лет я не

видела Пушкина, но от многих

слышала про него, как про

славного поэта, и с жадностью

читала: Кавказский пленник,

Бахчисарайский фонтан,

Разбойники и 1-ю главу

Онегина..."

Прощаясь, Пушкин принес ей

экземпляр первой главы

Евгения Онегина, в листах

которого она нашла

сложенный вчетверо лист

бумаги со стихами "Я помню

чудное мгновенье". "Когда я

сбиралась спрятать в шкатулку

поэтический подарок, он долго

меня смотрел, потом

судорожно выхватил и не хотел

возвращать; насилу выпросила

я их опять; что у него

промелькнуло тогда в голове,

В 1819 году зимой в Петербурге в доме своей тетки Е.М.Олениной она восторженно слушала И.А. Крылова, и здесь судьба впервые случайно столкнула её с Пушкиным, которого она попросту не заметила.



# Софья Федоровна Пушкина

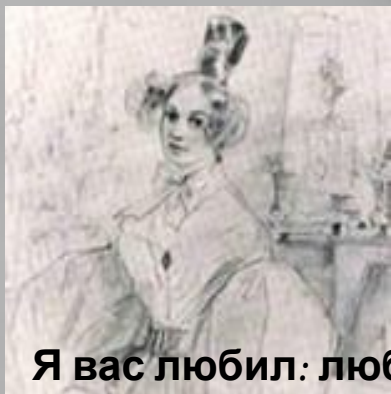


Софья Пушкина

Дальняя родственница  
Пушкина, воспитывалась у  
Е. В. Апраксиной, Пушкин  
сватался за нее в 1826 г., но она  
вышла замуж за Панина.

*Зачем безвременную скуку  
Зловещей думою питать,  
И неизбежную разлуку  
В унынье робком ожидать?  
И так уж близок день страданья!  
Один, в тиши пустых полей,  
Ты будешь звать воспоминанья  
Потерянных тобою дней!  
Тогда изгнаньем и могилой,  
Несчастный! будешь ты готов  
Купить хоть слово девы милой,  
Хоть легкий шум ее шагов.*

## Анна Алексеевна Оленина



В мае 1827 года Пушкин уехал Петербург. Его фантазией завладела Анна Алексеевна Оленина, дочь президента художеств Оленина А.Н. Пушкин сватался к Анне Алексеевне, но получил отказ, так как та не считала поэта "большой партией". Но гений Пушкина щедр, и поэт написал ей позднее, в 1829 году прощальные стихи "Я вас любил...".

**Я вас любил: любовь еще, быть  
может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не  
тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно,  
безнадежно,  
То робостью, то ревностью  
томим;  
Я вас любил так искренно, так  
нежно,  
Как дай вам бог любимой быть  
другим.**



Анна Оленина



## Александра Осиповна Россет



Александра Россет



Фрейлина императрицы Александры Федоровны, жены Николая I.

Александра Россет была невысокого роста, красоты выдающейся и оригинальной. У нее были правильные, строгие черты смугло-румяного лица; очень образованная и умная, с острым язычком, она никому не давала пощады. Дружба с Пушкиным была основана на общих интересах и взаимной ироничности.

**«...Черноокая Россети  
В самовластной  
красоте  
Все сердца пленила  
эти  
Те, те, те и те, те, те».**

## Екатерина Николаевна Ушакова



Ек. Н. УШАКОВА.  
Неизвестный художник. Масло. 1830-е годы.

Зимой 1826 года Пушкин познакомился с семьей Ушаковых. Их дом на Пресне посещали известные в Москве литераторы, музыканты и певцы. На одном из балов, только что вернувшийся из ссылки поэт увидел старшую из сестер Ушаковых – Екатерину, которая произвела на него сильное впечатление.

Одно время Пушкин собирался связать свою судьбу с Ушаковой, но неожиданно вспыхнувшее чувство к А. А. Олениной, а потом и знакомство с Натальей Николаевной Гончаровой помешали этому.

*Когда я вижу пред собой  
Твой профиль, и глаза, и кудри золотые,  
Когда я слышу голос твой  
И речи резвые, живые,  
Я очарован...*

# Наталья Николаевна Гончарова «Чистейшей прелести чистейший образец»



Н. Н. Гончарова Гау В.И. 1844



Н. Н. Гончарова рис. А. С. Пушкина

*“Когда я увидел её в первый раз,  
я полюбил её, голова моя  
закружилась”* – так пишет поэт о  
встрече с Натальей Гончаровой в  
декабре 1828 года. Не теряя ни  
минуты, он просил руки 16-летней  
Н. ы.



Не множеством картин старинных  
мастеров Украсить я всегда желал свою  
обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному сужденью знатоков.

В простом углу моем, среди медленных  
трудов, Одной картины я желал быть  
вечно зритель, Одной: чтоб на меня с  
холста, как с облаков, Пречистая и наш  
божественный спаситель –

Она с величием, он с разумом в очах –  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна

**"Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом  
никого нельзя сравнить на свете - а душу твою люблю я еще больше  
твоего лица".**

(из письма Пушкина жене)

Пора, мой друг, пора! покоя  
сердце просит —  
Летят за днями дни, и  
каждый час уносит  
Частичку бытия, а мы с  
тобой вдвоем  
Предполагаем жить... И  
глядь — как раз — умрем.

