



ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Федор Михайлович Достоевский

СЮЖЕТ И КОМПОЗИЦИЯ

- сюжет

- Действие преступления на душу преступника

- Преступление и его причины

преступление

Занимает 1 часть романа

Рассказывается о замысле и совершении и преступлении

Наказание

Рассказывается о последствиях преступления на душу Раскольникова и пути героя к дост

преступления на душу Раскольникова и пути героя к дост

ЖАНР РОМАНА

- Социально-бытовой
- Детективный
- Любовный
- Психологический
- Философский
- Религиозный



ТЕОРИЯ РАСКОЛЬНИКОВ



• Обыкновенные люди

- Материал, служащий единственно для зарождения себе подобных
- Живут в послушании
- Эти люди не могут заслуживать сожаления, их жизнь ничего не стоит
- Обыкновенный человек, слабый и бессильный, не способный изменить своей участи

• Необыкновенный люди

- Имеющие дар и талант сказать в среде своей новое слово
- Переступают закон во имя лучшего
- «Внутри себя, по совести» могут «дать себе разрешение перешагнуть через кровь»
- «необыкновенные люди» давали новые законы жизни, меняли жизнь, разрушая старое, не останавливаясь перед необходимостью пролития крови

□ Раскольников в своей теории утверждает, что на земле нет справедливости и должен прийти спаситель, который разрушит несправедливое общество и создаст общество счастливых людей. Но при этом Раскольников путь к счастью людей видит в необходимости насилия и пролития крови

ОСНОВНАЯ ФОРМУЛА ТЕОРИИ РАСКОЛЬНИКОВА



- За одну жизнь – тысячи жизней, спасенных от гниения и разложения.
- Одна смерть и сто жизней взамен.
- «Да ведь тут арифметика!»
- Герой ищет ответ на вопрос: можно ли, преступив законы нравственности, прийти к счастью?



ПРИЧИНЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ



СОЦИАЛЬНЫЕ

- ❑ Крайняя степень нищеты героя.
- ❑ Болезненное и раздраженное состояние героя.
- ❑ Всеобщая несправедливость жизни.
- ❑ Знакомство с Мармеладовым и рассказ Мармеладова о своей семье.
- ❑ Письмо матери с сообщением о предполагаемом замужестве сестры Дуни.
- ❑ Встреча на бульваре с обманутой девушкой.

НРАВСТВЕННЫЕ

- ❑ Желание проверить теорию.
- ❑ Понять, к какой категории относится сам герой (Раскольников).
- ❑ Боль за униженных бедных, великая





БЫЛО ЗАДУМАНО

- Назначил время преступления на семь вечера, так как Лизаветы не должно быть дома.
- Поменять шляпу на картуз.
- Взять топор в кухне.
- Должен был быть осторожным и предусмотрительным.
- Собирался убить «зловредную, гадкую, никому не нужную вошь», освободить от нее Лизавету.
- На вырученные деньги собирался изменить свою жизнь и облегчить жизнь самым близким для него людям.

ПРОИЗОШЛО НА САМОМ ДЕЛЕ

- Чуть не пропустил назначенный срок.
- Забыл, пошел в шляпе.
- В кухне взять топор не смог, случайно взял в каморке дворника.
- Забывает проверить, закрыта ли на крючок входная дверь в квартире старухи- процентщицы.
- Убивает и Лизавету, самую незащищенную и слабую.
- Не может воспользоваться украденным, от самых дорогих людей вынужден отгородиться молчанием.



ХРОНИКА ПРЕСТУПЛЕНИЯ