

Портрет в музыке

5 класс 3 четверть

**“Как сходна музыка с человеком!
У нее человеческое лицо в моменты,
когда
ее вдруг увидишь воочию”**

А.Сууман.

Музыкальный портрет.

Михаил Яворский.

Много странного в жизни у нас,
Например, я мечтал много лет,
Даже делал попытки не раз,
Написать музыкальный портрет.

Для природы нашёл человека-
Эталон благородства и чести,
Современник из нашего века,
Прожил жизнь без лжи и без
лести.

И сегодня, "рисую" портрет,
Не простая, поверьте работа,
Мне пюпитр заменит мольберт
Вместо красок, кистей - только
НОТЫ.

Нотный стан будет лучше, чем
холст,

Всё на нём распишу и сыграю,
Будет этот рисунок не прост,
Но надежды своей не теряю.

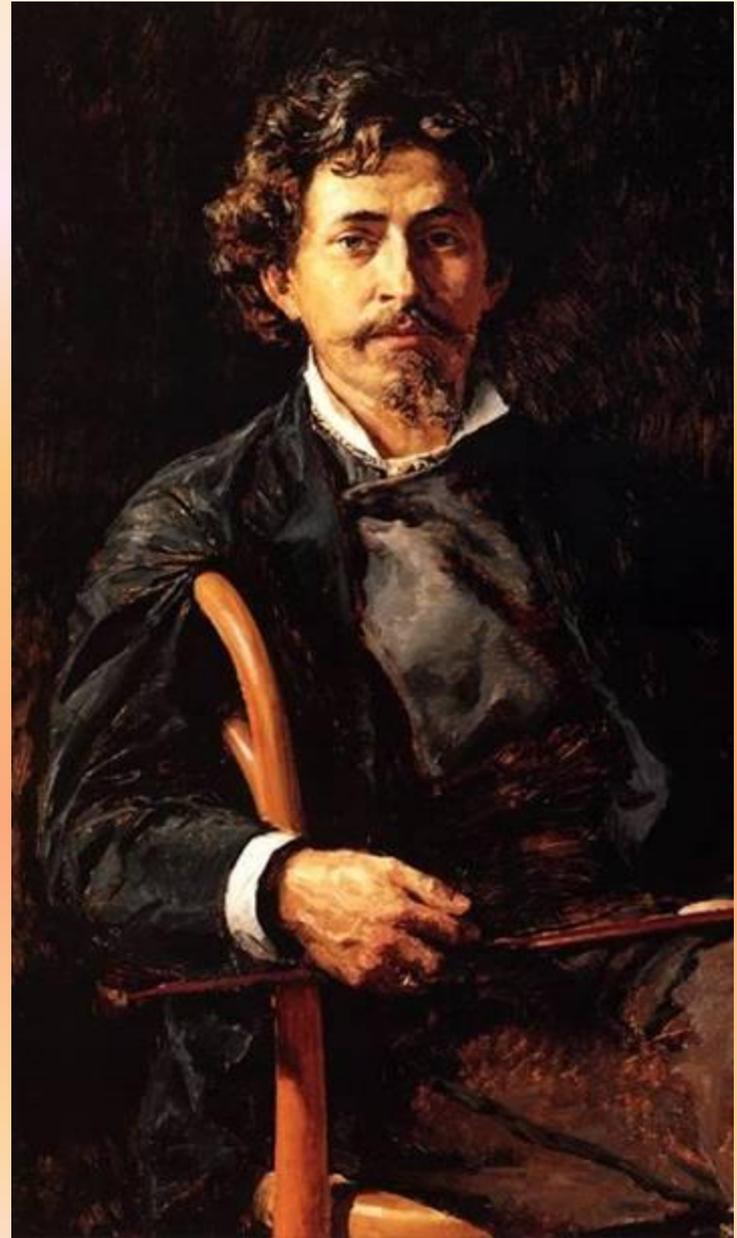
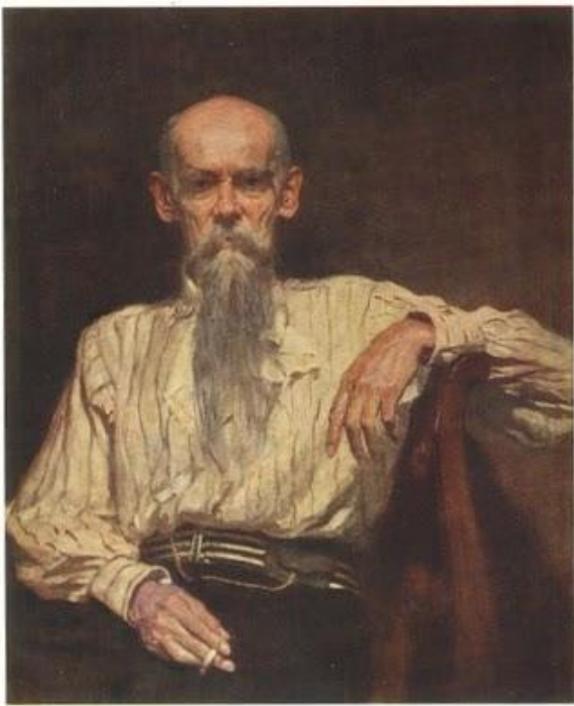
Чтобы мягче смотрелись черты,
Будут чаще минорные звуки,
А возможности здесь велики,
Не в ущерб музыкальной науки.

Партитура не будет простой,
Только нотный закон не нарушу,
И портрет этот будет такой-
Все услышат в нём сердце и душу.

Он не будет висеть на стене,
Не страшны ему влага и свет,
И, конечно, хотелось бы мне,
Чтобы прожил он множество лет.



Портрет



Песня Варлаама



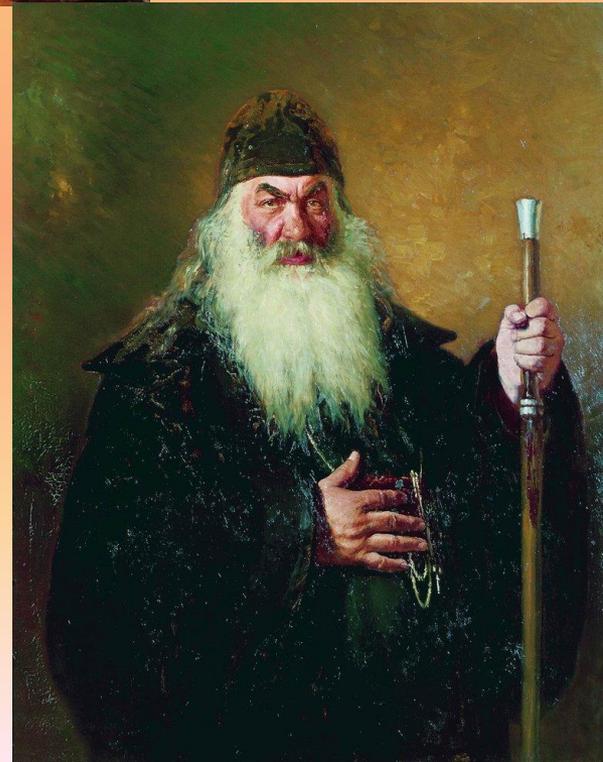
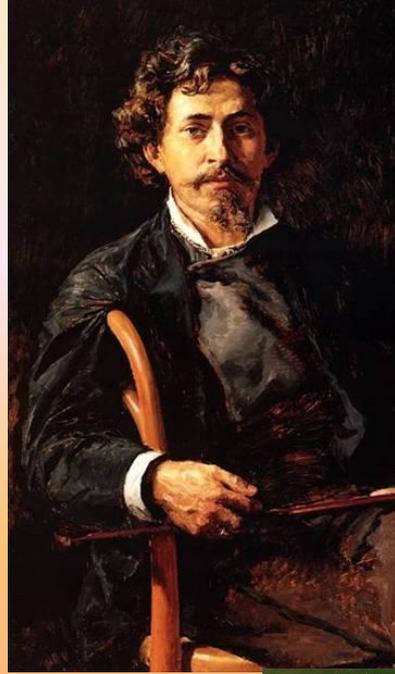
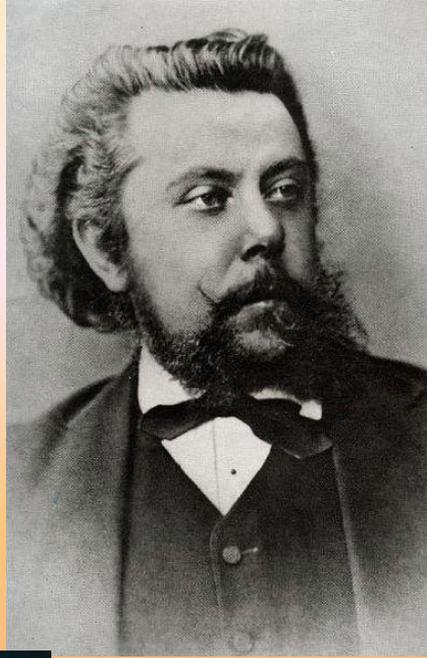
Песня Варлаама

Как во городе было во Казани,
Грозный царь пировал да веселился.
Он татарей бил нещадно,
Чтоб им было неповадно
Вдоль по Руси гулять

Средства музыкальной выразительности

- Темп (быстрый, умеренный, медленный)
- Тембр голоса (высокий – тенор, низкий-бас)
- Динамика (громко, тихо)
- Мелодия (ровная, скачкообразная, восходящая, нисходящая)
- Характер (маршевый, танцевальный, суровый, разгульный, спокойный,)









Богатырская сила

1. То не грозное небо хмурится,
Не сверкают в степи клинки.
Это батюшки Ильи Муромца
Вышли биться ученики.
За победу их ветры молятся,
Ждут их тернии и
Разгулялися добры молодцы,
Распотешились молодцы.

Припев:

Эх, да надо жить красиво!
Эх, да надо нам жить раздольно,
Богатырская наша сила,
Сила духа и сила воли.

2.

Салтыков-Щедрин Сказка «Богатырь»

