

# *Технологиядан квиллинг буенча мастер-класс*



*Анас районы Кызылтау урта  
мәктәбенең башлангыч сыйныф  
укытучысы Салаватуллина Гөлнур  
Заһид кызы*

## Дәреснең төп максатлары



Квиллинг сәнгате  
тарихы белән  
таныштыру;  
кәгазь белән эшләү  
мөмкинлекләрен  
үстерү;  
хезмәт  
куркынычсызлыгы  
кагыйдәләрен искә  
төшерү;  
Матурлыкны күрә  
белергә һәм булдыра  
белергә өйрәтү.

# Квиллинг

Инглиз сүзе (кош каурые) дигэнне аңлата. Тар тасмалардан композициялар ясау сэнгате булып тора. Кәгазь спиральләрдән ясалган чәчәкләр, бизәкләр откырытканы һәм рамнарны бизәү өчен кулланыла. Бу сэнгате төре Европада XIV гасыр ахырында XV гасыр башында барлыкка килә.



# *Кирәкле материаллар*

*Икеяклы төсле кәгазь, җилем, пинцет, кайчы, без*



# Эш алымнары

- \* Кәгазь тасманы ике бармак белән тотабыз.



*Кәгазь тасманың икенче башыннан  
икенче кулның бармаклары белән  
ярымтүгәрәк ясыйбыз*



*Без ярдамендә тасманы чорный  
башлыбыз*



*Диаметры 3-4 мм булгач, тасманы бездән  
төшерәбез һәм кул ярдәмендә чорный  
башлыйбыз.*





*Тасманы ике кул ярдамендә  
кысып чорнап бетерәбез*



*Бөтөн тасманы чорнап  
бетердек*



*Ә хәзер кәгазь спираль берәз  
бушасын өчен бармакларны  
бушатып тотабыз*



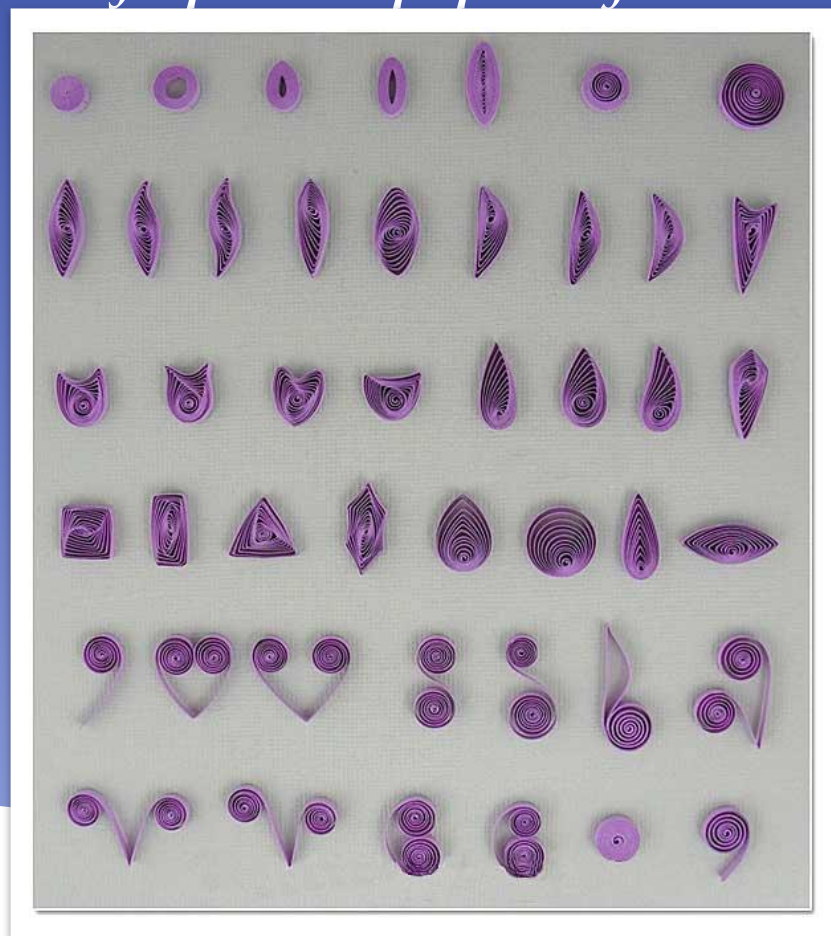
Тасманың очын ПВА кле белән  
ябыштырабыз.



*“Тамчы” формасы барлыкка килсен өчен  
алканың, уртасын бер якка жиңелчә генә  
тартабыз.*



Өзөр эшкэ бөкләү һәм изү ярдәмендә төрле  
форма бирергә була.



# Безнең күргәзмә







*Игътибарыгыз  
өчен рәхмәт!*

