

Знакомство с дымковской игрушкой

**Автор: Степаненко М. П.
воспитатель МБДОУ детский сад № 50
г. Ставрополя**

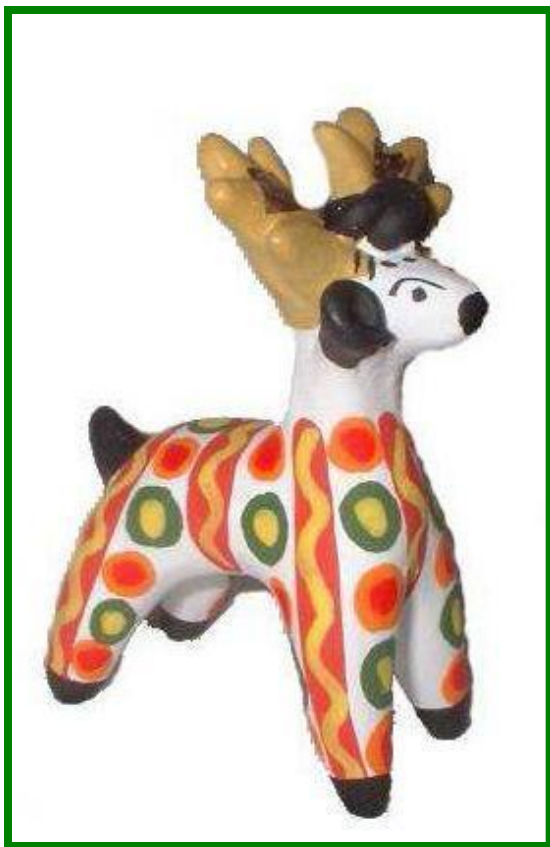


Дымковская игрушка – самый известный из глиняных промыслов России. Дымковская игрушка, вятская игрушка, кировская игрушка — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Существует на Вятской земле более четырёхсот лет



**На берегу, в заречной части города Кирова,
расположилась слобода Дымково. Именно
Дымково является матерью великолепной
яркой дымковской игрушки**

Возникновение игрушки связывают с
весенним праздником **Свистунья**. В слободе
устраивались весёлые гулянья, непременным
атрибутом которых были глиняные игрушки-
свистульки





Мастерицы лепят игрушку из местной красной глины, тщательно перемешанной с мелким речным песком, белят её мелом, разведённом на молоке, и расписывают красками



**Роспись дымковской игрушки сегодня ведётся
темперными красками при помощи мягких
колонковых кистей. В старые времена использовали
анилиновые красители, замешанные на яйце с
квасом, кисти же заменяли палочки и перья**

В далекие времена самыми распространенными типами фигурок были животные и "бабы" - женские символы плодородия. Только в 19-м веке "бабы" нарядились в яркие одежды, взяли в руки блюда с пирогами, младенцев и птиц, устроились в лодках и на скамеечках





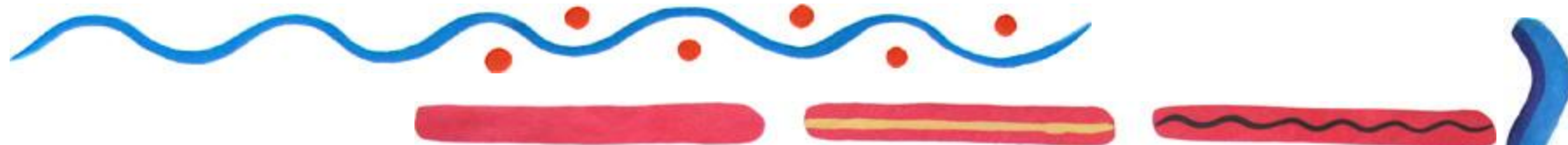
Позже появились многофигурные композиции с названиями типа "Поездка на санях", "Чаепитие", "Гуляющие с детьми", "В ночном" и т.д.





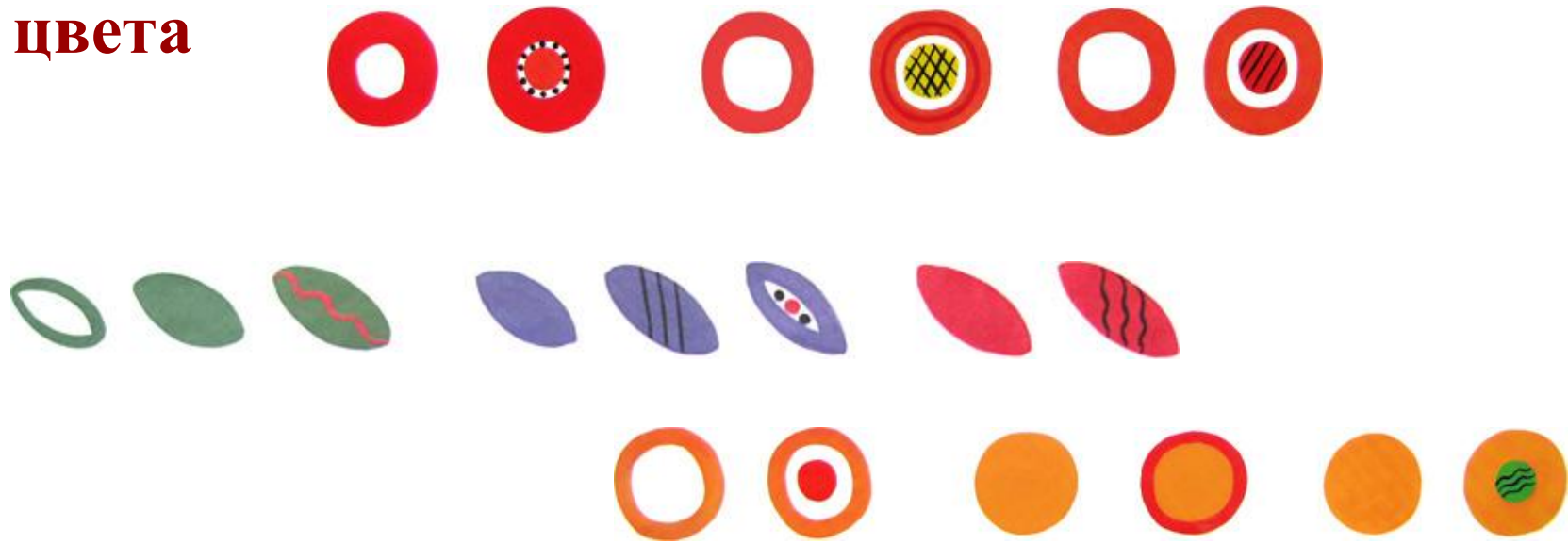
**Мастера
Дымковской
слободы лепили из
глины игрушки:
барынь под
зонтиком, румяных
кавалеров, коней,
медведей, оленей,
уточек и петухов**





Почти все игрушки - это свистульки, празднично расписанные по белой глине разноцветными полосами и линиями, кольцами и точечками, кружочками, похожими на цветы.

Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. На белом фоне очень ярко сверкают малиновый, синий, зелёный, жёлто-оранжевый цвета





МУЖИКИ



БАЛАЛАЕЧНИК НА РЫБЕ



НЯНЬКА



ПЕТУХ



УТИНОЕ СЕМЕЙСТВО



ДОЯРКА С КОРОВОЙ



ЛОШАДКА



МАСЛЕНИЦА











Каждая дымковская игрушка – это ручная работа, которая существует только в единственном экземпляре. Каждая мастерица вносит свой почерк и колорит.

Все изделия дымковских мастеров отличаются жизнерадостностью и тонким юмором, что особенно привлекает внимание детей: им нравится рассматривать игрушки, слушать рассказы о том, где и как их делают





Использованные материалы:

- Динцес Л А. Русская глиняная игрушка. Л., 1936.
- Дьяконов Л. В. Дымковские глиняные расписные изд. «Художник РСФСР», Л., 1965 г.
- Богуславская И. Дымковская игрушка. Л.: Художник РСФСР, 1988.
- Основы художественного ремесла / Под ред. В. А. Барадудина. М., 1979.
- <http://images.yandex.ru/>