

«ГИМНЫ РОССИИ».

ПЕРВЫЙ ГИМН РОССИИ -1790 ГОДА
ИСТОРИЧЕСКИ ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО ПЕРВЫЙ
РОССИЙСКИЙ ГИМН ВОЗНИК В XVIII ВЕКЕ. ЭТО БЫЛ ВОЕННЫЙ
МАРШ-ГИМН, КОТОРЫЙ СОЗДАВАЛСЯ ДЛЯ ПОДНЯТИЯ ДУХА
РУССКОЙ АРМИИ И ФЛОТА. 11 ДЕКАБРЯ 1790 ГОДА РУССКАЯ
АРМИЯ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ ВЕЛИКОГО ПОЛКОВОДЦА
АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА СУВОРОВА ВЗЯЛА
НЕПРИСТУПНУЮ ТУРЕЦКУЮ КРЕПОСТЬ ИЗМАИЛ. ЭТО СТАЛО
ПЕРЕЛОМНЫМ МОМЕНТОМ В ХОДЕ РУССКО-ТУРЕЦКОЙ
ВОЙНЫ. ТОРЖЕСТВЕННОЕ И ПРИПОДНЯТОЕ НАСТРОЕНИЕ,
УПОЕНИЕ ПОБЕДОЙ, ГОРДОСТЬ ЗА СВОЕ ОТЕЧЕСТВО
ЧИТАЮТСЯ В КАЖДОЙ СТРОЧКЕ ЭТОЙ ПЕСНИ.
ЕЕ АВТОРЫ – КОМПОЗИТОР ИОСИФ АНАТОЛЬЕВИЧ
КОЗЛОВСКИЙ (1757–1831) И ПОЭТ ГАВРИЛА РОМАНОВИЧ
ДЕРЖАВИН (1743–1816).

«ГРОМ ПОБЕДЫ, РАЗДАВАЙСЯ!» ГИМН 1790 Г.



**ПЕРВЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ГИМН РОССИИ -1815
ГОДА**

**ПЕРВЫМ ЖЕ ОФИЦИАЛЬНЫМ ГИМНОМ РОССИИ
В 1815 ГОДУ СТАЛ ГИМН, НАПИСАННЫЙ НА
МУЗЫКУ АНГЛИЙСКОГО ГИМНА. АВТОРОМ
СЛОВ БЫЛ ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ,
НАСТАВНИК АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА
ПУШКИНА, БУДУЩИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА ВТОРОГО –
ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ (1783–1852).**

«БОЖЕ! ЦАРЯ ХРАНИ!» ГИМН 1815 ГОДА



В 1833 ГОДУ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ ФЁДОРОВИЧ ЛЬВОВ СОПРОВОЖДАЛ НИКОЛАЯ I ВО ВРЕМЯ ЕГО ВИЗИТА В АВСТРИЮ И ПРУССИЮ, ГДЕ ИМПЕРАТОРА ПОВСЮДУ ПРИВЕТСТВОВАЛИ ЗВУКАМИ АНГЛИЙСКОГО МАРША. ИМПЕРАТОР ПО ВОЗВРАЩЕНИЮ ПОРУЧИЛ ЛЬВОВУ, КАК НАИБОЛЕЕ БЛИЗКОМУ ЕМУ МУЗЫКАНТУ, СОЧИНИТЬ НОВЫЙ ГИМН. И В 1833 ГОДУ, К ГИМНУ "БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!" РУССКИЙ КОМПОЗИТОР А.Ф. ЛЬВОВ (1798–1870) НАПИСАЛ ДРУГУЮ МЕЛОДИЮ. ЭТО БЫЛО СДЕЛАНО ПО УКАЗУ ЦАРЯ, КОТОРОМУ НЕ НРАВИЛОСЬ, ЧТО РУССКИЙ ГИМН ЗВУЧИТ НА МЕЛОДИЮ АНГЛИЙСКОГО. ПРИШЛОСЬ И ЖУКОВСКОМУ ПЕРЕДЕЛАТЬ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СЛОВА.

«БОЖЕ! ЦАРЯ ХРАНИ!» ГИМН 1833 ГОДА



ГИМН РОССИИ 1917 ГОДА.

РАБОЧАЯ МАРСЕЛЬЕЗА

**В ФЕВРАЛЕ 1917 ГОДА ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ ВТОРОЙ ОТРЕКСЯ ОТ
ВЛАСТИ, А ВМЕСТЕ С НИМ УШЕЛ В ПРОШЛОЕ И ГИМН.**

**В РОССИЮ ПРИШЛА "МАРСЕЛЬЕЗА" В КОНЦЕ XVIII - НАЧАЛЕ XIX
ВЕКОВ. ЕЕ РАСПЕВАЛИ ДЕКАБРИСТЫ, РЕВОЛЮЦИОННОЕ
СТУДЕНЧЕСТВО, ОДНАКО ОНА БЫЛА ДОСТУПНА ЛИШЬ ЗНАВШИМ
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ПОД НАЗВАНИЕМ "РАБОЧЕЙ МАРСЕЛЬЕЗЫ"
ПЕСНЯ СТАЛА ХОРОШО ИЗВЕСТНОЙ С 1875 ГОДА. В ДНИ
РЕВОЛЮЦИИ 1905 -1907 ГОДОВ ЕЕ РАСПЕВАЛИ НА УЛИЦАХ И
ПЛОЩАДЯХ. ПРИ ЕЕ ИСПОЛНЕНИИ СНИМАЛИ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.
ПРИЧЕМ ОРКЕСТРЫ ИСПОЛНЯЛИ КЛАССИЧЕСКИЙ ФРАНЦУЗСКИЙ
ВАРИАНТ "МАРСЕЛЬЕЗЫ", А ПЕЛАСЬ РУССКАЯ "РАБОЧАЯ
МАРСЕЛЬЕЗА": АВТОРОМ РУССКОГО ПЕРЕВОДА БЫЛ ПОЭТ ПЕТР
ЛАВРОВИЧ ЛАВРОВ (1823–1900), А СДЕЛАЛ ЕЕ МУЗЫКАЛЬНУЮ
ОБРАБОТКУ КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ
ГЛАЗУНОВ (1865–1936)**

РАБОЧАЯ МАРСЕЛЬЕЗА «ОТРЕЧЁМСЯ ОТ СТАРОГО МИРА» ГИМН 1917 ГОДА

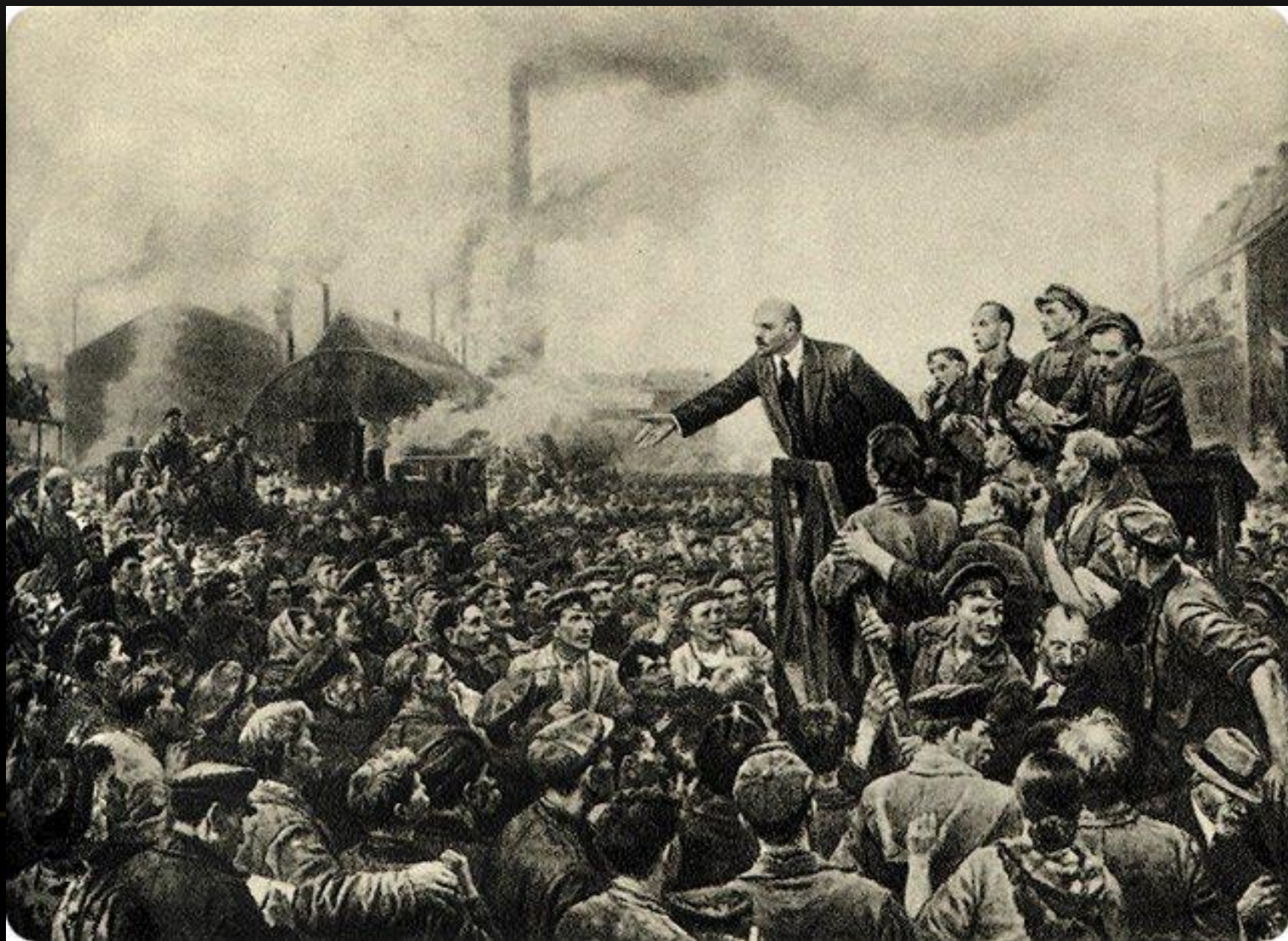


ГИМН РОССИИ С 1918 ГОДА. ГИМН ИНТЕРНАЦИОНАЛ.

10 ЯНВАРЯ 1918 Г. ПРОЗВУЧАЛ
"ИНТЕРНАЦИОНАЛ".

ТЕКСТ ПЕСНИ ПРИНАДЛЕЖИТ ФРАНЦУЗСКОМУ
ПОЭТУ -ЭЖЕНУ ПОТЬЕ. МУЗЫКА ПЬЕРА
ДЕГЕЙТЕРА (1888 ГОД). ВПЕРВЫЕ ИСПОЛНЕН 23
ИЮНЯ 1888 ГОДА И В ТОМ ЖЕ ГОДУ ИЗДАН.
ШИРОКО РАСПРОСТРАНИЛСЯ И БЫЛ
ПЕРЕВЕДЁН НА МНОЖЕСТВО ЯЗЫКОВ. НА
РУССКИЙ ЯЗЫК ТЕКСТ «ИНТЕРНАЦИОНАЛА»
ПЕРЕВЁЛ В 1902 ГОДУ АРКАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ
КОЦ (1872—1943).

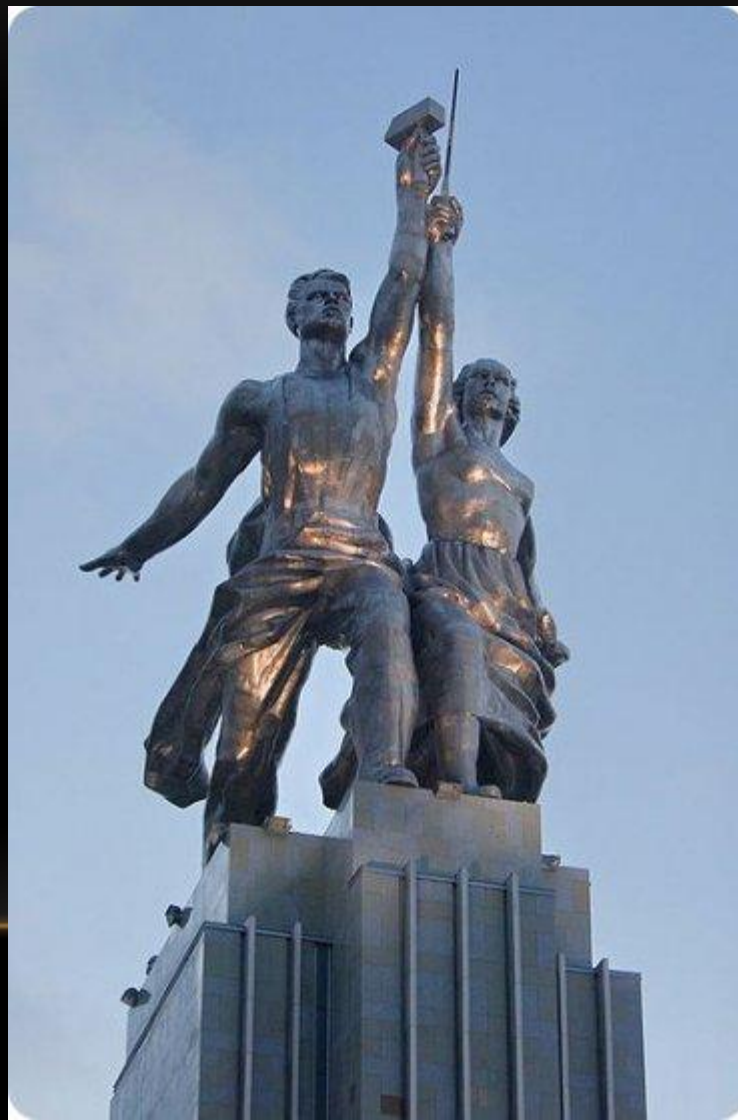
«ИНТЕРНАЦИОНАЛ» ГИМН 1918 ГОДА



ГИМН СССР С 1944 ГОДА. ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

НА ОДНОМ ИЗ ЗАСЕДАНИЙ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О СОЗДАНИИ НОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА СССР. ПОСЛЕ ДЛИТЕЛЬНЫХ РАЗДУМИЙ И ДОРАБОТОК БЫЛ УТВЕРЖДЕН ТЕКСТ ПОЭТА СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МИХАЛКОВА (1913) И ЖУРНАЛИСТА Г.А. ЭЛЬ-РЕГИСТАНА (1899–1945) НА МУЗЫКУ КОМПОЗИТОРА АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА АЛЕКСАНДРОВА (1883–1946). НА ЗАСЕДАНИИ ПОЛИТБЮРО СТАЛИН КАК-ТО СКАЗАЛ ПРИМЕРНО СЛЕДУЮЩЕЕ: "ИНТЕРНАЦИОНАЛ НАПИСАН ФРАНЦУЗАМИ В XIX В. ОН УСТАРЕЛ. ПУСТЬ ЕГО ПОЮТ ТЕ, КТО ЕЩЕ НЕ РАЗРУШИЛ СТАРЫЙ МИР. МЫ СВОЕ ДЕЛО СДЕЛАЛИ И ТЕПЕРЬ НАМ НУЖЕН НАШ, СОВЕТСКИЙ ГИМН". РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ НОВОГО ГИМНА ПРОХОДИЛА В ТЯЖЕЛЫЕ ДЛЯ СТРАНЫ 1942-1943 ГОДЫ. ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ КОМИССИЯ С УЧАСТИЕМ СТАЛИНА ВЫБРАЛА ИЗ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ВАРИАНТОВ МУЗЫКУ КОМПОЗИТОРА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА И ТЕКСТ НАПИСАННЫЙ СЕРГЕЕМ МИХАЛКОВЫМ И ГРИГОРИЕМ ЭЛЬ-РЕГИСТАНОМ.

ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА. ГИМН 1944 ГОДА.



ГИМН РОССИИ С 1991 ГОДА

В НАЧАЛЕ 90-Х ГОДОВ ПРОИЗОШЕЛ РАСПАД СССР. НОВОМУ ГОСУДАРСТВУ ПОТРЕБОВАЛСЯ НОВЫЙ ГИМН. В 1991 ГОДУ, ПО УКАЗУ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ" БЫЛА ОБЪЯВЛЕНА ГИМНОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. НОВУЮ ОРКЕСТРОВКУ СДЕЛАЛ АНДРЕЙ ПЕТРОВ. ПОЧТИ ТОГДА ЖЕ ВСТАЛ ВОПРОС И О ТЕКСТЕ ГИМНА. СВОИ СИЛЫ "ПРОБОВАЛИ" МНОГИЕ ИЗВЕСТНЫЕ И НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОЭТЫ, БЫЛО ПРЕДЛОЖЕНО ОКОЛО 6000 ВАРИАНТОВ ТЕКСТА.

К СОЖАЛЕНИЮ, НИ НА ОДНОМ ВАРИАНТЕ НЕ ОСТАНОВИЛИСЬ. ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ГИМНОМ РОССИИ ОФИЦИАЛЬНО СЧИТАЛАСЬ "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ" МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ (1804–1857), НАПИСАННАЯ ЕЩЕ В 1834 ГОДУ. ЭТА МУЗЫКА БЕЗ СЛОВ, НАПИСАННАЯ ДЛЯ ОПЕРЫ "ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ", ЯВЛЯЛАСЬ ГИМНОМ 10 ЛЕТ – С 1991 ДО 2001 ГОДА.

ГИМН РОССИИ С 1991 ГОДА



СОВРЕМЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОВРЕМЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИИ БЫЛ УТВЕРЖДЕН УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ВЛАДИМИРОМ ВЛАДИМИРОВИЧЕМ ПУТИНЫМ 30 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА. РОССИЙСКИЙ НАРОД УСЛЫШАЛ ЕГО ВПЕРВЫЕ В НОЧЬ НА 1 ЯНВАРЯ НОВОГО 2001 ГОДА. НАКАНУНЕ НОВОГО ХХІ ВЕКА У РОССИИ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ГИМН. СЛОВА ГИМНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НАПИСАЛ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ. ОН ЖЕ БЫЛ АВТОРОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА СССР.

ГИМН РОССИИ С 2000 ГОДА



В СЛОВАХ ГИМНА ОТРАЖАЮТСЯ МОГУЩЕСТВО И ВЕЛИЧИЕ НАШЕЙ РОДИНЫ, ЕЕ НЕОБЪЯТНЫЕ ПРОСТОРЫ, БОГАТАЯ ИСТОРИЯ. ЭТИ СТИХИ ОБЪЕДИНЯЮТ ЛЮДЕЙ ВСЕХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ СВОЮ СТРАНУ, ГОРДИТСЯ ЕЮ И ЖЕЛАЕТ ЕЙ ПРОЦВЕТАНИЯ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ – ГЕРБА И ФЛАГА – ГИМН МОЖНО НЕ ТОЛЬКО УВИДЕТЬ НА ЛИСТЕ БУМАГИ, НО И УСЛЫШАТЬ.

МЕЛОДИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА НАПИСАЛ ИЗВЕСТНЫЙ КОМПОЗИТОР И ХОРОВОЙ ДИРИЖЕР АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ АЛЕКСАНДРОВ. ВПЕРВЫЕ ОНА ПРОЗВУЧАЛА ЕЩЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КОГДА КРАСНАЯ АРМИЯ И ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ СРАЖАЛИСЬ С ФАШИСТАМИ. КРАСИВАЯ, ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ И ТОРЖЕСТВЕННАЯ МУЗЫКА РОЖДАЕТ В СЕРДЦЕ КАЖДОГО РОССИЯНИНА ЧУВСТВО ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ. ЕЕ ЗНАЮТ ВО ВСЕМ МИРЕ. ВМЕСТЕ С ЛЕГКО ЗАПОМИНАЮЩИМИСЯ СЛОВАМИ ОНА ЯРКО ПРЕДСТАВЛЯЕТ НАШУ ШИРОКУЮ РУСЬ С ЕЕ БЕСКРАЙНИМИ ПОЛЯМИ, ЛЕСАМИ, РЕКАМИ И ОЗЕРАМИ, ГОРОДАМИ И ДЕРЕВНЯМИ.