



А я серебрюсь и сверкаю...

# Марина Ивановна Цветаева

## 1892-1941

*Моим стихам,  
как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд...*





В диалоге с жизнью, утверждала М. Цветаева, важен не её вопрос, а наш ответ. Её ответом – прямым и бесстрашным стали творчество и вся не очень долгая, очень нелёгкая жизнь.



Все мы пройдем. Через 50 лет мы будем в  
земле. Будут новые лица под вечным  
небом...  
Нет ничего не важного!..





Красною кистью

Рябина зажглась.

Падали листья .

Я родилась.

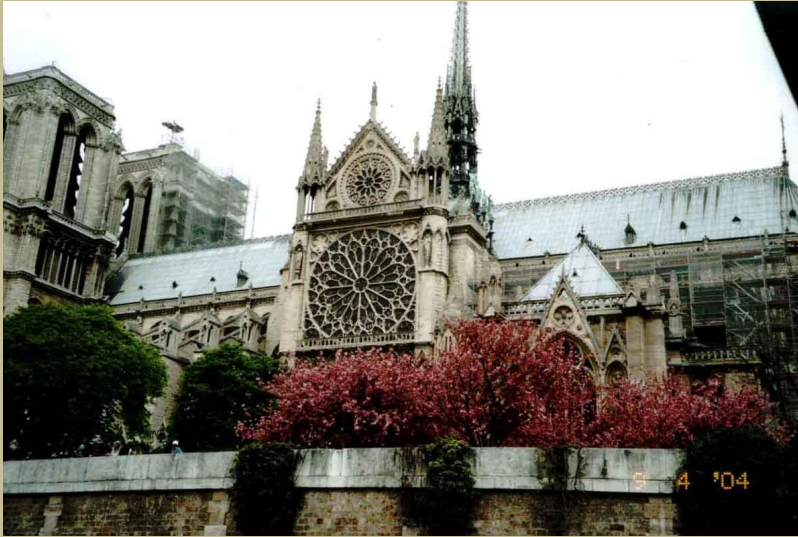
Москва  
Дом в Борисоглебском  
переулке

Музей изящных  
искусств (ныне Музей  
изобразительных  
искусств имени А.С.  
Пушкина)



Семья Цветаевых в  
Тарусе.

она отправилась в  
Париж



Ей хотелось  
сказать своё слово  
о своих  
переживаниях и  
чувствах.

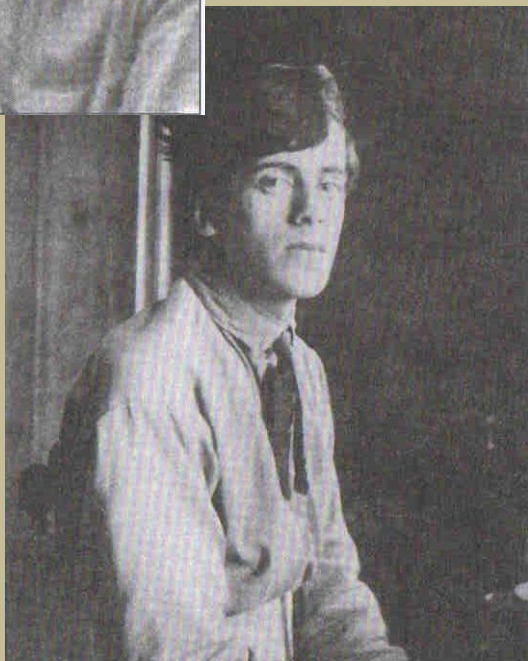


Весной 1911 Марина Цветаева уехала в Крым.





Там, в Коктебеле, она встретила с Сергеем  
Эфроном и вскоре, в январе 1912 г., вышла за  
него замуж.



*Писала я на аспидной доске,  
И на листочках вееров  
поблёклых,  
И на речном, и на морском песке,  
Коньками по льду и кольцом на  
стёклах,-*

*И на стволах, которым сотни  
зим...*

*И, наконец, - чтоб было всем  
известно! –*

*Что ты любим! любим! Любим! –  
Расписывалась радугой  
небесной...*

В сентябре у  
них родилась  
дочь.



«Я назвала  
её

*Моим стихам, написанным так  
рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из  
фонтана,  
Как искры из ракет,*

*Ворвавшимся, как маленькие  
черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
-Нечитанным стихам!*

*-Разбросанным в пыли по  
магазинам,  
Где их никто не брал и не берёт,  
**Моим стихам, как драгоценным  
винам,  
Настанет свой черёд.***



Всё изменилось  
в начале 1917  
года.

*Я расскажу тебе - про великий обман:  
Я расскажу тебе, как ниспадает туман  
На молодые деревья, на старые пни.  
Я расскажу тебе, как погасают огни  
В низких домах, как – пришелец  
египетских стран –  
В узкую дудку под деревом дует цыган.  
Я расскажу тебе – про великую ложь:  
Я расскажу тебе, как зажимается нож  
В узкой руке, как вздымаются ветром  
веков  
Кудри у юных – и бороды у стариков.*

*Ропот веков.  
Топот подков.*





С 1917 по 1929г.  
Цветаева написала  
более 300  
стихотворений,  
поэму-сказку  
«Царь-девица»,  
шесть  
романтических  
пьес. Её талант  
раскрылся полно и  
широко, её  
творчество  
становилось всё  
глубже,  
психологичней,  
проникновеннее.



Вскоре они перебрались в Чехию.





## ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ

Не слетались голуби  
К окну за крупой,  
Встал Царевич сгорбленный,  
Кручинный такой.

Вкруг очей — что обручи  
Набились круги,  
Чай, опять на ковричек —  
Да с левой ноги!

Гребешок похрагивал —  
Из рук пустился!  
Сапожок напягивал —  
Да так и засыл.

## НОЧЬ ВТОРАЯ



## НОЧЬ ТРЕТЬЯ



## НОЧЬ ПОСЛЕДНЯЯ



Писала она, как и всегда, много: стихи, прозу, поэмы, дневники, письма.

*Что же мне делать, певцу и первенцу,  
В мире, где наичернейший – сер!  
Где вдохновенье хранят, как в термосе!  
С этой безмерностью  
В мире мер?!*





1 февраля 1925 г. у Цветаевой  
родился долгожданный сын  
Георгий.



Ариадна и Мур

Париж

1926год



*Той её – несчётных  
Вёрст, небесных царств,*

*Той, где на монетах –  
Молодость моя.  
Той России – нету.  
Как и той меня.*



Марину Ивановну страшно мучили мысли о судьбе Али и Сергея Яковлевича.



Елабуга, где прошли  
последние дни жизни  
Марины Цветаевой.





*«Я год примеряю смерть. Всё уродливо и страшно... Я не хочу пугать, мне кажется, я себя уже посмертно боюсь. Я не хочу умереть, я не хочу быть. Вздор, господи, как я мала, как я ничего не могу. Доживать – дожёвывать, горькую полынь...*

*(из дневника Цветаевой. Москва, июнь 1941г.)*



Одиночество, состояние  
безысходности, душевные  
страдания привели её к гибели.  
Как Н. Заболоцкий, Б.Пильняк, Н.  
Клюев, О.Мандельштам и многие  
другие писатели, она стала  
жертвой сталинского  
тоталитарного режима.



Судьба Марины Цветаевой  
заставляет вспомнить строки  
Лермонтова:  
ЧТО БЕЗ СТРАДАНИЙ ЖИЗНЬ  
ПОЭТА?  
И ЧТО БЕЗ БУРИ ОКЕАН?

Продолжают её жизнь стихи,  
проза, продолжает жить в нашем  
сознании как замечательное  
явление духа поэзия Цветаевой.  
Потому что это прекрасная  
поэзия, рождённая истинным  
талантом и вдохновением.



# Марина Ивановна Цветаева

## 1892-1941

*Моим стихам,  
как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд...*

