

# Гренада, Гренада, Гренада моя...

История одной песни



ЦИФРАМИ НА КАРТЕ ОБОЗНАЧЕНЫ ГОСУДАРСТВА И ТЕРРИТОРИИ

ЕВРОПА			АЗИЯ			АЗИЯ			АФРИКА			АМЕРИКА		
1 Эстония	6 Лихтенштейн	10 Сербия и Черногория <sup>7</sup>	13 Грузия	19 Палестинские территории <sup>8</sup>	24 Катар	29 Бангладеш	33 Тунис	39 Кот-д'Ивуар	45 Центрально-африканская Республика	49 Бурунди	55 Гаити	61 Никарагуа		
2 Нидерланды	7 Словения	11 Македония	14 Армения	20 Западный берег реки Иордан и сектор Газа	25 Объединенные Арабские Эмираты	30 Камбоджа	34 Гамбия	40 Буркина Фасо	50 Замбия	56 Доминиканская Республика	62 Коста-Рика			
3 Бельгия	8 Хорватия	12 Албания	15 Азербайджан	21 Израиль	26 Коре́йская Народно-Демократическая Республика	31 Малайзия	35 Гвинея-Бисау	41 Гана	51 Малави	57 Белиз	63 Панама			
4 Люксембург	9 Босния и Герцеговина		16 Киргизия	22 Иордания	27 Республика Корея	32 Бруней	36 Гвинея	42 Того	52 Зимбабве	58 Гватемала	64 Суринам			
5 Швейцария			17 Таджикистан	23 Кувейт	28 Бутан		37 Сьерра-Леоне	43 Бонин	53 Свазиленд	59 Гондурас	65 Гвиана (Фр.)			
			18 Ливан	24 Бахрейн			38 Либерия	44 Экваториальная Гвинея	54 Лесото	60 Сальвадор	66 Уругвай			

Примечания.

1. Международно-правовой режим Антарктиды и других территорий, расположенных южнее 60° южной широты, регулируется Договором об Антарктике от 1 декабря 1959 г.
2. Будущее Западной Сахары подлежит урегулированию согласно соответствующим решениям ООН.
3. Майотта имеет статус «территориальной единицы» Франции. Генеральная Ассамблея ООН признает право Союза Коморских Островов на территорию Майотты.
4. Фолклендские (Мальвинские) Острова – спорная между Аргентиной и Великобританией территория; фактически является владением Великобритании с центром Порт-Стэнли.
5. Британская Территория в Индийском Океане (архипелаг Чагос) создана вопреки решениям Генеральной Ассамблеи ООН.
6. Палестинские территории (Западный берег реки Иордан и сектор Газа) оккупированы Израилем в 1967 г. В настоящее время в рамках мирного урегулирования на Ближнем Востоке идет процесс формирования палестинского самоуправления.
7. 3 июня 2006 г. по результатам референдума была провозглашена независимость Черногории; 5 июня 2006 г. провозглашена независимость Сербии.

----- Граница между Республикой Сербия и Республикой Черногория




Пробки Показать ▾



# Гренада





Гренада, Гренада,  
Гренада моя...



**Михаил Аркадьевич Шейнкман** (такова настоящая фамилия поэта) родился 4 (17-го по новому стилю) июня 1903 года в небогатой, как это ни странно, еврейской семье в городе Екатеринославе, носящего ныне имя Днепропетровск. С детства увлёкшись поэзией, Михаил Светлов на протяжении всей своей жизни остался верен юношескому выбору.

Михаил Светлов проделал путь от стихоплётчика, когда были напечатаны его первые вирши в 1917 году, в дальнейшем он побывал в должности главного редактора журнала «Юный пролетарий», отслужил в 1-м Екатеринославском полку в Гражданскую войну, а в 1923 году с друзьями переехал в Москву, где окончил рабфак, университет и Высший литературно-художественный институт имени Брюсова. В то время вышли первые книги молодого поэта.

Касательно своего популярного творения, «стихотворения-маршала» **"Гренада"**, сам Михаил Аркадьевич вспоминал так:

*"В двадцать шестом году я проходил однажды днём по Тверской мимо кино «Арс» (там теперь помещается театр имени Станиславского). В глубине двора я увидел вывеску: «Гостиница „Гренада“.*

*И у меня появилась шальная мысль — дай-ка я напишу какую-нибудь серенаду!*

*Но в трамвае по дороге домой я пожалел истратить такое редкое слово на пустяки. Подходя к дому, я начал напевать: „Гренада, Гренада...“ Кто может так напевать? Не испанец же? Это было бы слишком примитивно. Тогда кто же? Когда я открыл дверь, я уже знал, кто так будет петь. Да, конечно же, мой родной украинский хлопец. Стихотворение было уже фактически готово, его оставалось только написать, что я и сделал.*





*После многих лет, исследуя своё тогдашнее состояние, я понимаю, что во мне накопилось к тому времени большое чувство интернационализма.*

*Я по-боевому общался и с русскими, и с китайцами, и с латышами, и с людьми других национальностей. Нас объединило участие в гражданской войне. Надо было только включить первую скорость, и мой интернационализм пришёл в движение. Значит, главная гарантия успеха твоего будущего сочинения — это накопление чувств и, значит, твоего отношения к действительности.*

*Как-то Семён Кирсанов прочел «Гренаду». Она ему очень понравилась. Он побежал с ней к Маяковскому. Маяковский бурно не реагировал, но оставил стихи у себя.*

*Через несколько дней состоялся его вечер в Политехническом музее. Зал был переполнен. Я долго стоял, очень устал и отправился домой, не дождавшись конца. А вернувшийся позже сосед сказал мне: «Чего ж ты ушел? Маяковский читал наизусть твою „Гренаду“!»*





Владимир  
Маяковский

• В стихотворении речь идет об испанской провинции Гранада успех был оглушительным. Марина Цветаева в одном из своих писем Борису Пастернаку писала из Парижа: «Передай Светлову, что его „Гренада“ — мой любимый чуть не сказала лучший стих за все эти годы. У Есенина ни одного такого не было. Этого, впрочем, не говори, пусть Есенину мирно спится». Как-то «ко двору» пришлись поэтические строфы, когда вроде Гражданская война в России уже кончилась, а в Испании ещё и не начиналась — всё равно революционный дух что-нибудь сломать или переустроить, отвоевать или освободить, бередил умы многих молодых сорвиголов того времени.



- В общей сложности свыше 20 композиторов дерзнули положить стихи на свою музыку, например, **Г. Ляскунский**, **Юрий Чичков** или **Юлий Мейтус** для Клавдии Шульженко. Тот же **Леонид Утёсов** использовал "**Гренаду**" в 1929 году для мелодекламации в программе своего «Театра джаза», когда читал это стихотворение под джаз. И он же исполнял песню уже на музыку **Константина Яковлевича Листова** во второй половине 1930-х.

• А когда и Испания погрузилась в лихолетье 1936—1939 годов, "Гренада" стала одной из любимых песен Интернациональных бригад – боевых подразделений из Англии, Германии, Италии, Франции и СССР, воевавших на стороне народного фронта Испании.



## Строки

*«Я хату покинул,  
Пошёл воевать,  
Чтоб землю в Гренаде  
Крестьянам отдать»*

были высечены на памятнике командиру 12-й Интербригады венгерскому писателю Мате Залка, погибшему в 1937 году. А в годы Второй Мировой войны песня «Гренада» была гимном заключенных концлагеря Маутхаузен, где до самого освобождения действовал отряд антифашистов под руководством в том числе легендарного советского разведчика Льва Израилевича Маневича.







- Возвращаясь к композиторам, свою руку в написании музыки в 1977 году приложил даже **Микаэл Таривердиев**, сочинив цикл песен на стихи Светлова. Но самой известной и знаменитой всё-таки стала мелодия, написанная ранее в 1959 году бардом **Виктором Берковским**, впервые прозвучавшая на радио в 1965 году. Именно эту "**Гренаду**" и полюбила всем сердцем страна.



Виктор  
Берковский

