

*оригами как возможность для  
интеграции различных  
образовательных областей*



*воспитатель*

*Черкасова Т.Л.*

*г. Усть-Илимск*

**Целью занятий оригами является не запоминание как можно большего числа разнообразных фигурок из бумаги, а развитие общих способностей ребенка, которые пригодятся ему в жизни, потому что оригами:**

- развивает способность работать руками, точность движений пальцев, улучшает восприятие информации;
- развивает пространственное воображение, зрительное восприятие информации;
- учит следовать устным инструкциям и последовательности действий;
- стимулирует развитие памяти, в том числе мышечной;
- учит концентрации внимания;
- развивает уверенность в собственных силах;
- развивает коммуникативные способности;
- развивает творческие способности и исследовательские навыки;
- знакомит на практике с основными геометрическими понятиями.

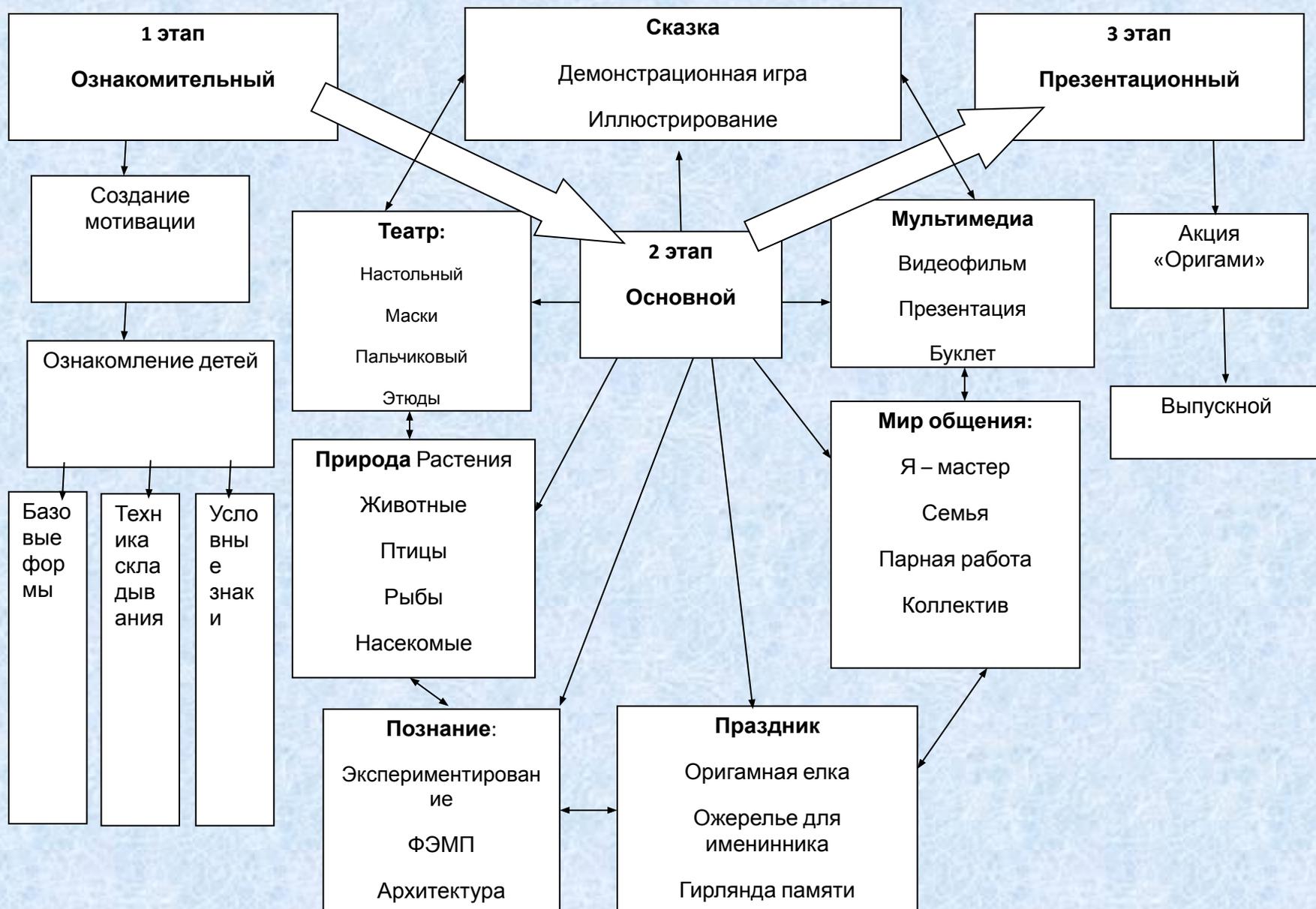
## Интеграция оригами в различные образовательные области

Образовательная область	Возможности оригами
Познание	Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.)
Коммуникация	При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели.
Социализация	Одним из направлений культурного наследия народа является труд: оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.
Здоровье	Специалисты-медики считают, что оно позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга.
Физическая культура	Развитие мелкой моторики. Совершенствуются и координируются движения пальцев и кистей рук.
Художественное творчество	Оригами развивает чувство формы, творческое воображение, художественный вкус, а также изобразительные, творческие и театральные способности у детей.

## Чтобы оценить эффективность внедрения технологии “Оригами” в воспитательно-образовательный процесс, провожу диагностику

Задание		Оценка		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Общие знания об оригами	Знание истории. Знание международных условных знаков, принятых в оригами	Легко ориентируется в истории оригами, знает обозначения.	Ориентируется с небольшой помощью в истории и обозначениях.	Не знает.
Умение сделать базовые формы	Квадрат, треугольник, конверт, дом.	Делает самостоятельно	Делает с помощью педагога или товарищей	Не может сделать.
Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Кузнечик. Цветок. Рыбка.	Складывает фигурки самостоятельно	Складывает фигурки с незначительной помощью	Требуется помощь педагога.
Коммуникативные способности	Умение рассказать другому о процессе складывания фигурки Рассказать про сделанную игрушку	Речь последовательная, эмоциональная, описательного характера	Не все требования соблюдены	Речь сбивчива, не носит описательный характер.
Творческие способности	Умение “обыграть” поделку Создание “своей” поделки	Легко справляется со всеми заданиями	Выполняет задания с помощью	Не может справиться самостоятельно ни с одним заданием

# Модель организации воспитательно-образовательного процесса Оригами



# 1. Театр

Вначале работы дети изучают различные виды оригамных традиционных кукол.



Знакомятся с куклами-масками.



## “Театр на столе” – это спектакль-оригами



Дети складывают фигурки, изображающие героев истории



Можно предложить детям разыграть небольшой спектакль с этими фигурками прямо на столе



## Особая разновидность оригамной игры – “пальчиковый театр”



Надевая на пальчики свои игрушки, ребята получают возможность сочинять и разыгрывать небольшие сценки, любимые сказки. Рассказать потешку или загадать загадку, спеть песенку от имени героя

## II. Сказка

«Сказка ложь, да в ней намек!  
Добрым молодцам урок».  
А. С.

Пушкин



Сказка - это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Основной принцип сказочного метода –духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его детской душе.



### III. Мир общения



**Творчество объединяет не только детей, но и всю семью вместе.**



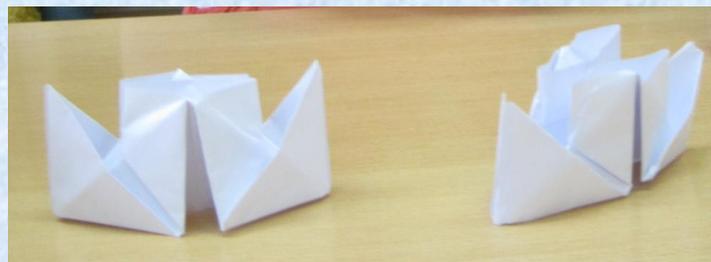
**Модульное оригами требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущего орнамента.**

**У каждого моего воспитанника есть набор любимых игрушек – оригами, секретами изготовления которых он делится с детьми из соседних групп.**



**Я - мастер!**

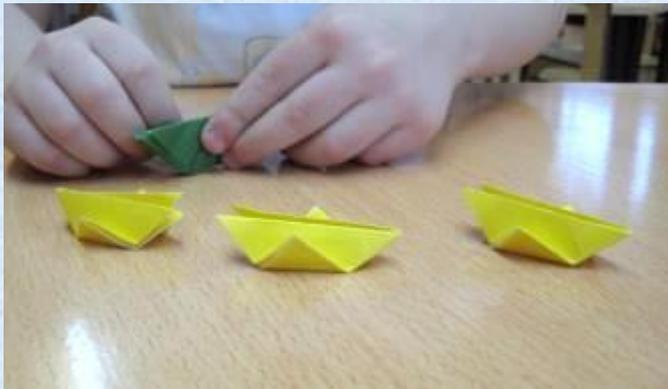
## IV. Оригами - познание



**Дети с удовольствием экспериментируют со своими игрушками, придумывают сами новые игры, активно делают выводы и предположения**



## V. Природа



**Прыгающие кузнечики**



**У детей появилась мотивация получить больше информации о растениях, животных и насекомых**



## VI. Праздник



**Красивые цветы для любимой мамы**



**Поздравительная открытка**



**Елка наряжается только фигурками оригами, сделанными нами в совместной деятельности**

## Игра – акция “Оригами”

Акция стала средством организации и активизации самостоятельной деятельности детей. В игру я включила семь купонов – заданий по числу букв “Оригами”.

«О» – оформитель, открытка.

«Р» – радость.

«И» – именинник.

«Г» – гость.

«А» – автор.

«М» – мастер.

«И» – интервью.



**Результаты диагностики показали эффективность внедрения  
оригами как средства для интеграции различных образовательных  
областей в единое целое**

этап	начальный			промежуточный			заключительный		
	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ
Уровень % Общие знания об оригами	-	5	95	75	20	5	90	10	-
Умение сделать базовые формы	-	-	100	25	55	20	100	-	-
Развитие мелкой моторики рук и глазомера	-	10	90	20	40	40	80	20	-
коммуникативные способности	10	50	40	20	75	5	85	15	-
творческие способности	5	55	40	30	60	10	90	10	-