

МДОУ «Детский сад № 7 «Журавушка»
г. Ртищево Саратовская область

Музыкально- ритмическое движение -
ключевое звено в музыкальном воспитании
детей дошкольного возраста



Подготовила:
музыкальный руководитель
Кореннова Валентина Антоновна

2011 г.

«Возможно, самое лучшее,
самое совершенное и радостное,
что есть в жизни—это свободное
движение под музыку.
И научиться этому можно у ребенка»

А.И. Буренина





Музыкально- ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Дети в процессе исполнения самых простых плясок должны соблюдать одинаковые расстояния между парами, равняться в шеренгах, рассчитывать движения, чтобы точно под музыку выполнить разнообразные перестроения.



Занятия ритмикой и танцами развивают зрение (бинокулярное зрение, прослеживающую функцию взгляда, глазомер, периферическое зрение).

В процессе танца дети следят глазами за движением рук, что тренирует глазные мышцы, развивает прослеживающую функцию глаза.

Многие движения (например, хлопки в стороны в общем кругу) развивают боковое зрение. Занятия ритмикой имеют ещё и коррекционную направленность.



Занятия музыкальным движением развивают образное, ассоциативное мышление, поскольку музыка способствует созданию новых образов, воплощенных в пластике. В этом творческом процессе мы вместе с детьми обсуждаем эти образы, подбирая точные определения.



В танце «Цирк» в исполнении группы Саманта, дети передают образы веселых озорных клоунов, которые выступают в цирке и веселят людей.



Обсуждая с детьми музыкально- пластические образы развиваем не только фантазию, но и речь, умение пользоваться словами-эпитетами, способность описывать в словах воображаемые образы. Важно еще и то, что дети усваивают новые слова в процессе движения, игры, собственные практические действия, и таким образом их чувственный опыт закрепляется в слове.



Занятия ритмикой развивают не только художественно- творческие умения, но и способности к математике. Когда мы разучиваем с детьми различные танцы, то становится понятным, что приходится все время обращаться ко многим математическим понятиям. Например, даём детям задание построиться в один большой круг или встать в два небольших круга, перестроиться парами в две колонны и т. д.



Проводим с детьми интегрированные занятия, где в процессе музыкальных движений закрепляются различные математические понятия.



Занятия ритмикой и танцами чрезвычайно важны для формирования положительных черт характера, эмоционально-волевых качеств личности.