

# **Проект**

## **Ознакомительно-ориентировочный.**

**Автор:** Саливон Ирина Григорьевна

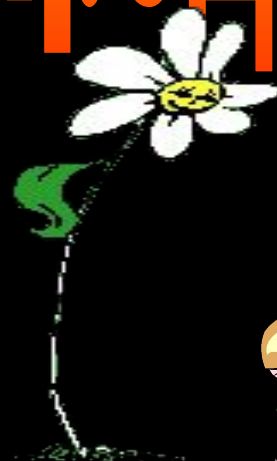
**Учебный предмет:** изо, литература, музыка, история.

**Возраст школьников:** принимающих участие в проекте: 12-14 лет

**Результаты проектной деятельности учащихся:** рисунки, газеты, спектакль, сценки, видеофильм.

**Срок проведения:** учебный год.

# Есть ли корни у народа?






## **Аннотация**

*У Антуана де Сент- Экзюпери есть такой эпизод, когда Маленький Принц спрашивает у цветка: « Где же люди?» и Цветок отвечает: « Их носит ветром. У них нет корней»*

*Что значит быть без корней ? Это значит быть без основы, связывающей с родовыми устоями, национальными традициями.*

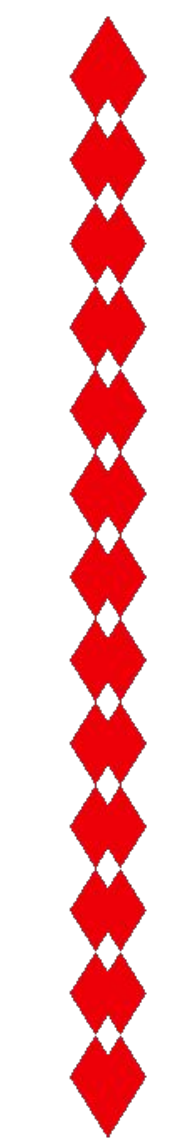
*Обращение к народному искусству – это и возможность обретения корней, и возможность подняться еще на одну ступень духовного самосовершенствования*



***Тема : Древние корни  
народного  
искусства.***

**Цель: Духовное  
обогащение учащихся,  
уважительное отношение  
к своим традициям,  
развитие  
художественно-  
эстетического вкуса**





***Задачи: Разработать цикл интегрированных уроков и проверить их эффективность на практике .Разработать методические рекомендации и серию сценариев для проведения внеклассных мероприятий.***





## **Методологический паспорт.**

**Темы :** Музыка в народном искусстве. Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Праздничный народный костюм. Русские народные промыслы. Народный фольклор . Частушки и залички, колядки и распевы русского народа. Русская ярмарка. В гостях у народных мастеров. Народные подвижные игры.

**Педагогические цели:** Познакомиться с народными традициями, обычаями, обрядами, промыслами и т.д.

Осознать роль русских народных традиций.

Развивать творческие и коммуникативные способности ребенка, привить навыки сотрудничества с другими людьми, активизировать навыки эмоционального общения. Привить умения собрать информацию из разных источников и применить ее в проекте.

**Режим работы:** 1-2 занятия в неделю

**Характер координации:** скрытый.



# Обеспечение

## **Информационное обеспечение:**

книги , журналы, фильмы. сказки , мультфильмы, Интернет.

**Дополнительно привлекаемые участники:** встречи с работниками музея, носители культуры.

## **Мотивация к работе:**

Проявить себя, получить удовольствие от мероприятий, получить одобрение класса, учителей.

## **Развитие навыков:**

- Самостоятельная работа с источниками информации
- Самостоятельное принятия решения
- Развитие коммуникативных навыков в общении со взрослыми, сверстниками, младшими ребятами
- Развитие мыслительной деятельности
- Навыки самоанализа
- Воспитание толерантности
- Расширение кругозора





## *Выход*

Проведение в школе средним звеном - участниками проекта –вечеров, праздников,. мероприятий связанных с русскими народными традициями могут проходить как на своей параллели., так и с привлечением старших классов., и младших школьников.

Выход может осуществляться и показом в детских садах., интернатах, других школах и даже в других странах , чтобы познакомить с русским народным творчеством детей других стран и национальностей.



## Предполагаемые мероприятия

1. **«Праздник урожая»** это всевозможные конкурсы на лучшую композицию из природного материала, самое вкусное блюдо русской кухни, самый большой овощ из моего огорода, ярмарка распродажа. частушки, игры и т.д.
2. **«Рождество»** или рождественские посиделки - колядки, работа с прялкой , скороговорки, гадание.
3. **Масленица** –проводы русской зимы. Конкурсы. задание, на конях катание блинов состязание , игры : пятнашки, горелки, ловушки и жмурки, хороводы водить и плетень возводить.



*« Воспитание , созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах .Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное божие создание на земле, и воспитанию только остается черпать из богатого и чистого источника»*

К. Д. Ушинский



Спасибо за внимание!