

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РАССВЕТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Открытое занятие «Путешествие в театральную страну»

Автор: педагог дополнительного
образования Даурбаева Н.Р



Вступление

**Сыро ль, хмуро ль за окном, снег ли, дождь ли
моросит,**

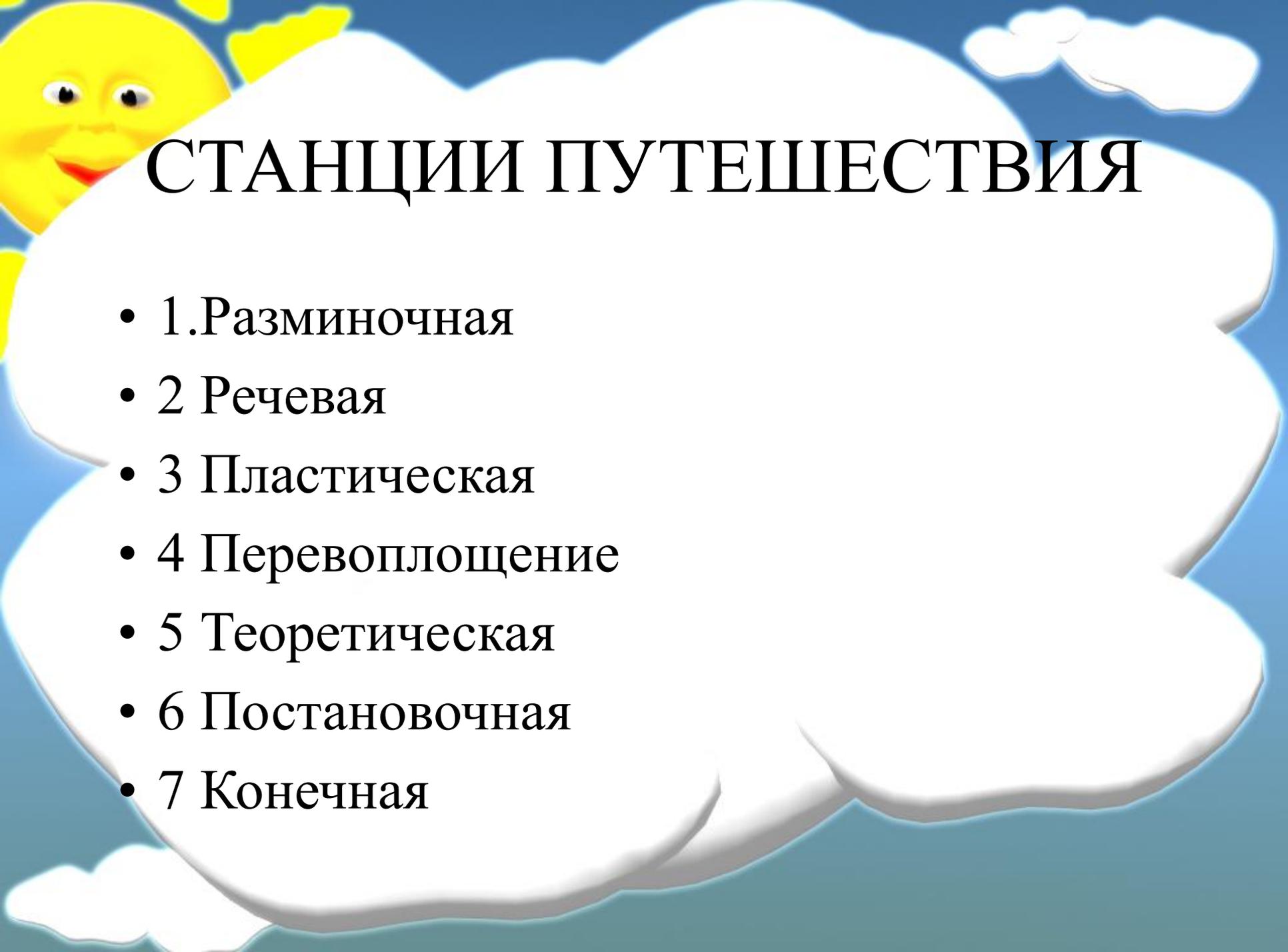
Низко ль небо серое над крышами висит,

А в этом зале – чистота, уют, у нас своя погода тут.

Улыбнемся мы друг другу ясно и тепло –

Вот уже и солнышко здесь у нас взошло!



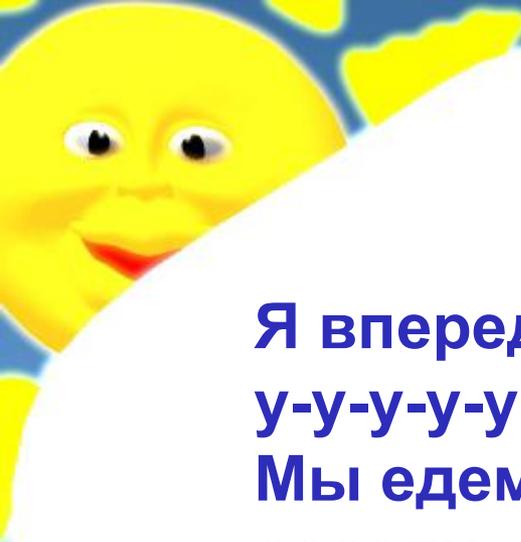


СТАНЦИИ ПУТЕШЕСТВИЯ

- 1. Разминочная
- 2. Речевая
- 3. Пластическая
- 4. Перевоплощение
- 5. Теоретическая
- 6. Постановочная
- 7. Конечная

**Чтобы сесть в его вагоны, не спешите на вокзал –
Стал вокзалом и перроном наш нарядный светлый зал!
На экспрессе нашем быстром никому скучать нельзя!
Ведь зовется он «веселым»! отправляемся, друзья!**





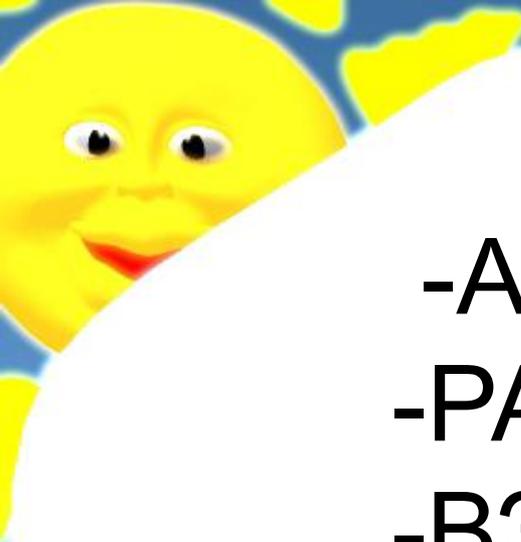
Я вперед лечу-лечу и колесами стучу! Ту-у-у-у-у-у-у-у-у-у!

Мы едем-едем-едем в далекие края, хорошие соседи, веселые друзья!

Мы едем, улыбаясь, и песенку поем, а в песенке поется,

Как дружно мы живем!



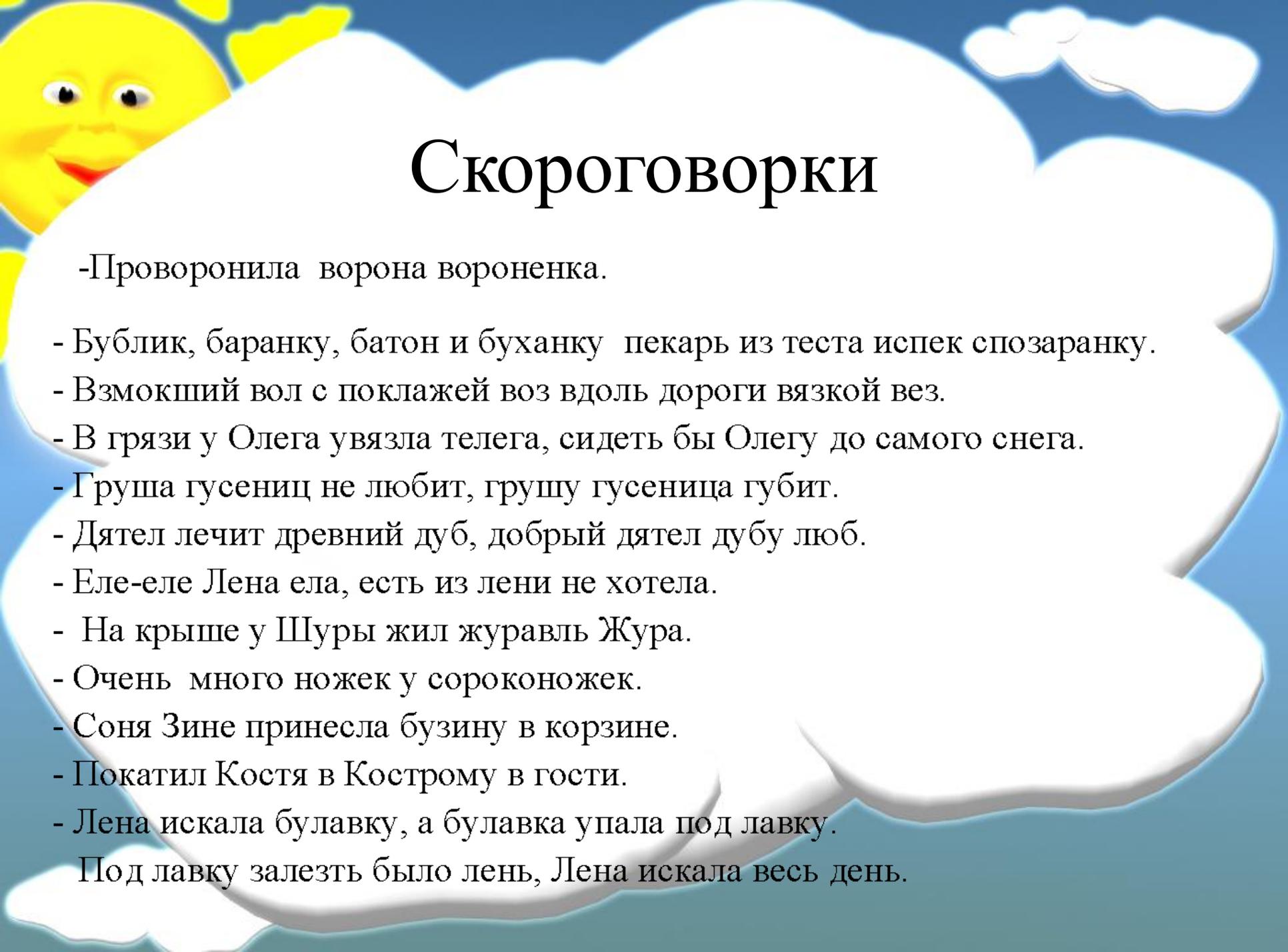


-А ; О ; У ; Ы ; И .

-РА ; РО ; РУ ; РЫ ; РИ .

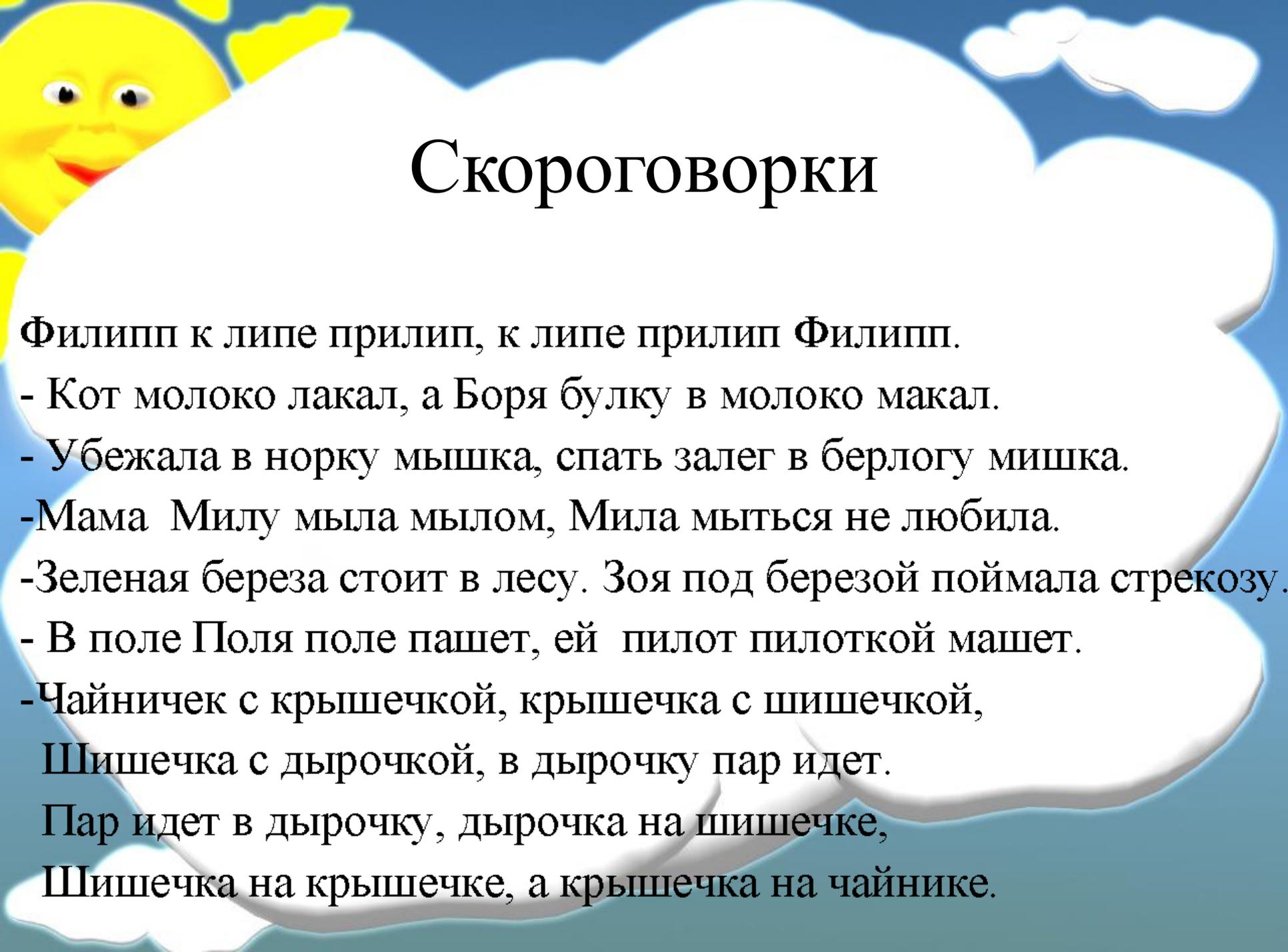
-ВЗА ; ВЗО ; ВЗУ ; ВЗЫ ; ;
ВЗИ

-ПТКА ; ПТКО ; ПТКУ ;
ПТКЫ ; ПТКИ



Скороговорки

- Проворонила ворона вороненка.
- Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку.
- Взмокший вол с поклажей воз вдоль дороги вязкой вез.
- В грязи у Олега увязла телега, сидеть бы Олегу до самого снега.
- Груша гусениц не любит, грушу гусеница губит.
- Дятел лечит древний дуб, добрый дятел дубу люб.
- Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела.
- На крыше у Шуры жил журавль Жура.
- Очень много ножек у сороконожек.
- Соня Зине принесла бузину в корзине.
- Покатил Костя в Кострому в гости.
- Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.
Под лавку залезть было лень, Лена искала весь день.



Скороговорки

Филипп к липе прилип, к липе прилип Филипп.

- Кот молоко лакал, а Боря булку в молоко макал.

- Убежала в норку мышка, спать залег в берлогу мишка.

- Мама Милу мыла мылом, Мила мыться не любила.

- Зеленая береза стоит в лесу. Зоя под березой поймала стрекозу.

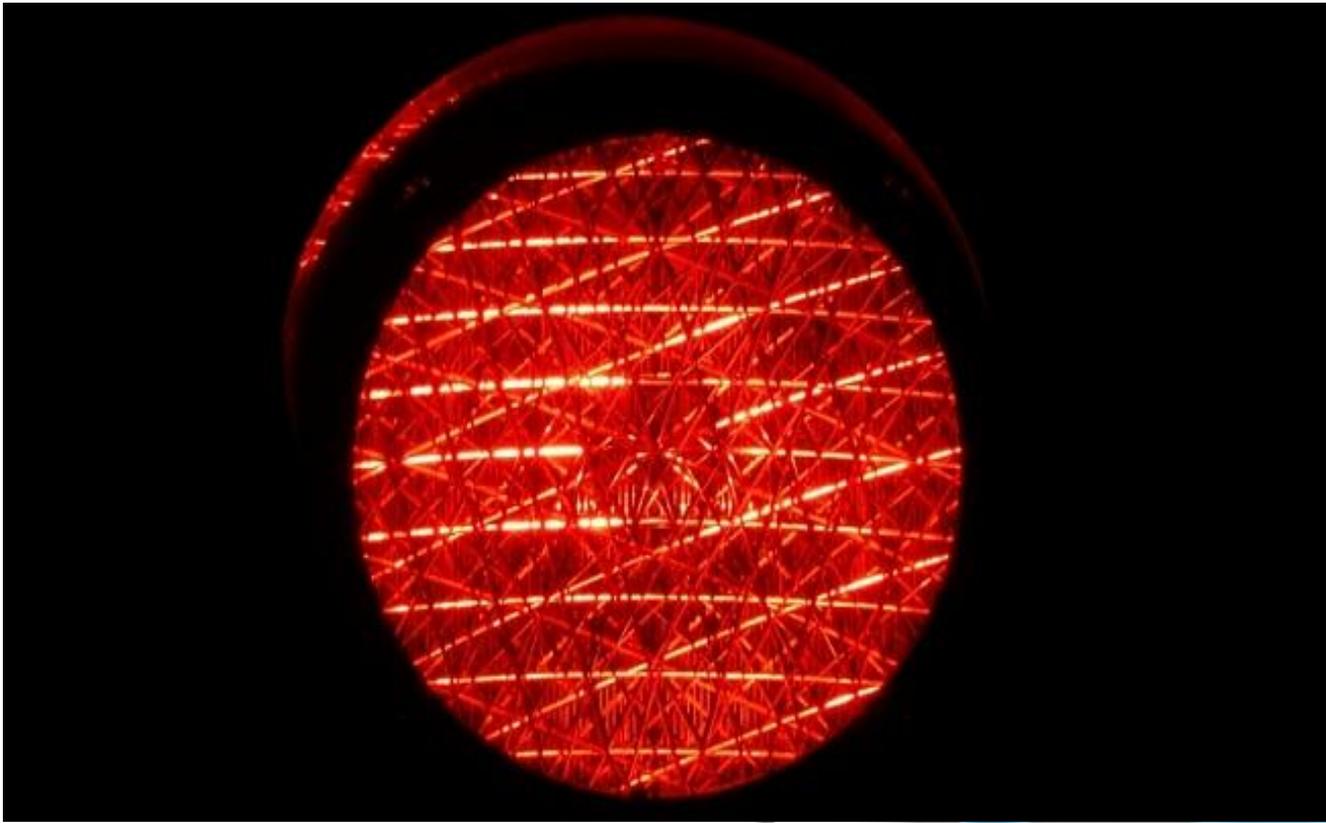
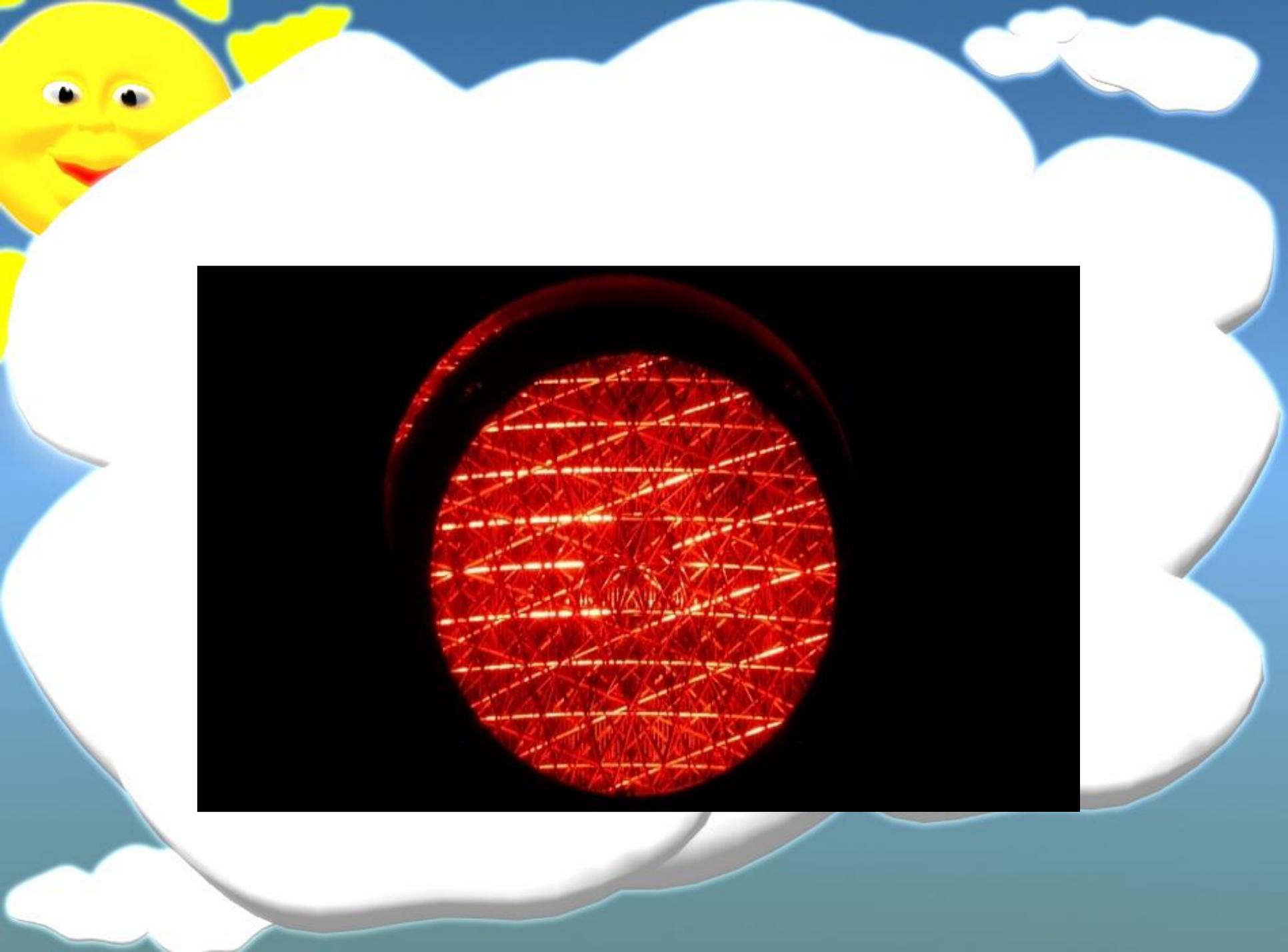
- В поле Поля поле пашет, ей пилот пилоткой машет.

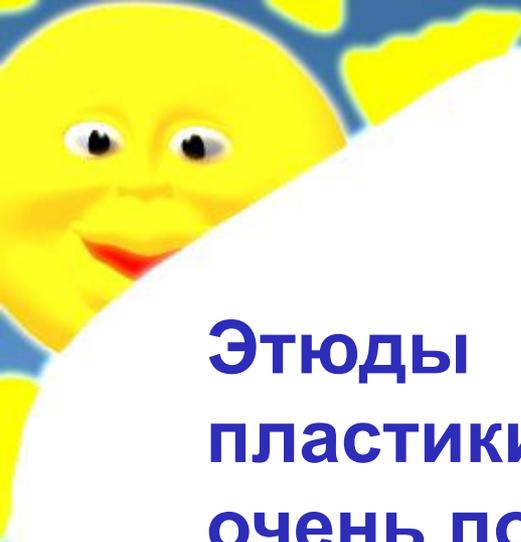
- Чайничек с крышечкой, крышечка с шишечкой,

Шишечка с дырочкой, в дырочку пар идет.

Пар идет в дырочку, дырочка на шишечке,

Шишечка на крышечке, а крышечка на чайнике.





Этюды - это упражнения для развития пластики сценического движения, они очень помогают актерам в их профессии.

Режиссёр-.....

Костюмер-

Декоратор -

Осветитель-

Актер -.....



Режиссёр-руководитель театральной, кино- или телевизионной постановки, вообще зрелищных программ.

Костюмер-специалист по театральным костюмам.

Декоратор декорации, -художник, пишущий оформляющий сцену, съемочную площадку.

Актер - исполнитель ролей в театральных представлениях, в кино, на телевидении.



Игра «Лишнее слово»

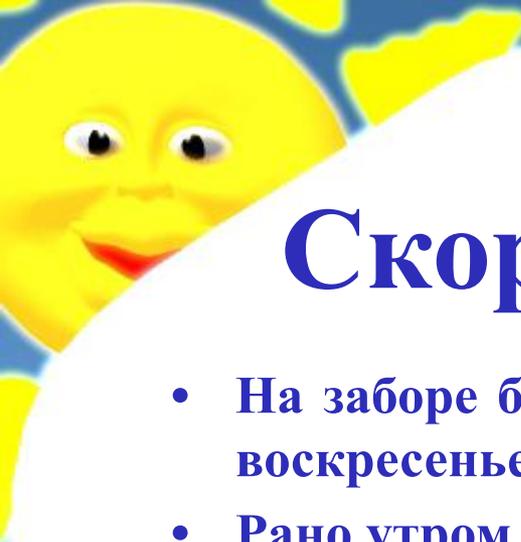
- антракт, спектакль, грим, грамм**
- костюмер, кондитер, режиссер, зритель**
- артист, каратист, сцена, декорации**
- дуршлаг, муза, пантомима, аншлаг**



Игра «Лишнее слово»

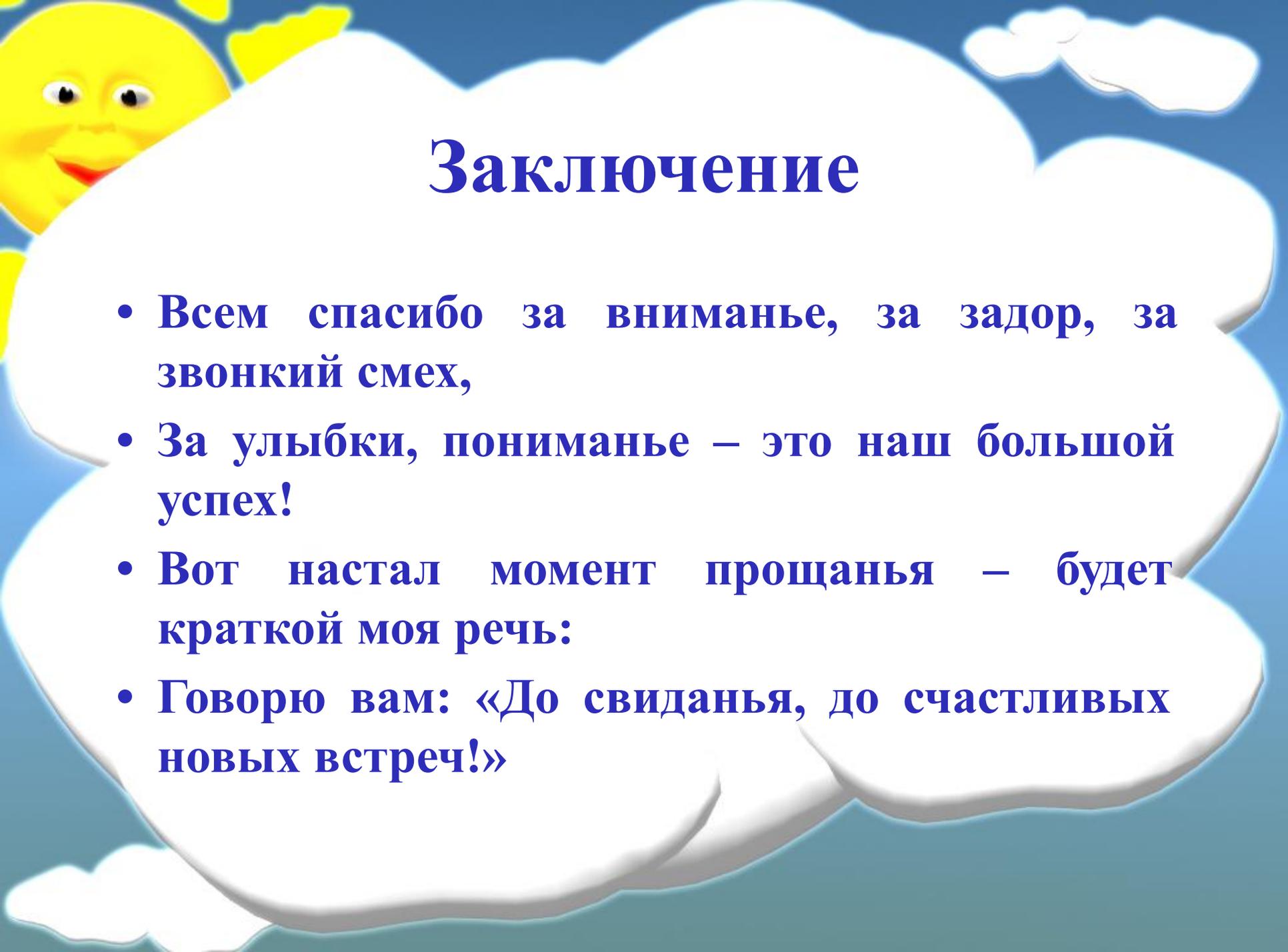
- антракт, спектакль, грим, грамм
- костюмер, кондитер, режиссер, зритель
- артист, каратист, сцена, декорации
- дуршлаг, муза, пантомима, аншлаг





Скороговорки-небылицы

- На заборе бабушка жарила варенье, куры съели петуха в это воскресенье...
- Рано утром, вечерком, поздно, на рассвете бабка ехала пешком в ситцевой карете...
- Ехала деревня мимо мужика, а из-под собаки лают ворота:
- Караул, деревня! Мужики горят! Бабы сарафаном заливать хотят!
- Я сегодня не в порядке, завтра лучше наряжусь:
- Дыни на ноги надену, кукурузой подвяжусь...
- Шла торговка мимо рынка и споткнулась о корзинку,
- И упала в яму – бух! Раздавила сорок мух...
- Между небом и землей поросенок рылся
- И нечаянно хвостом к небу прицепился...



Заключение

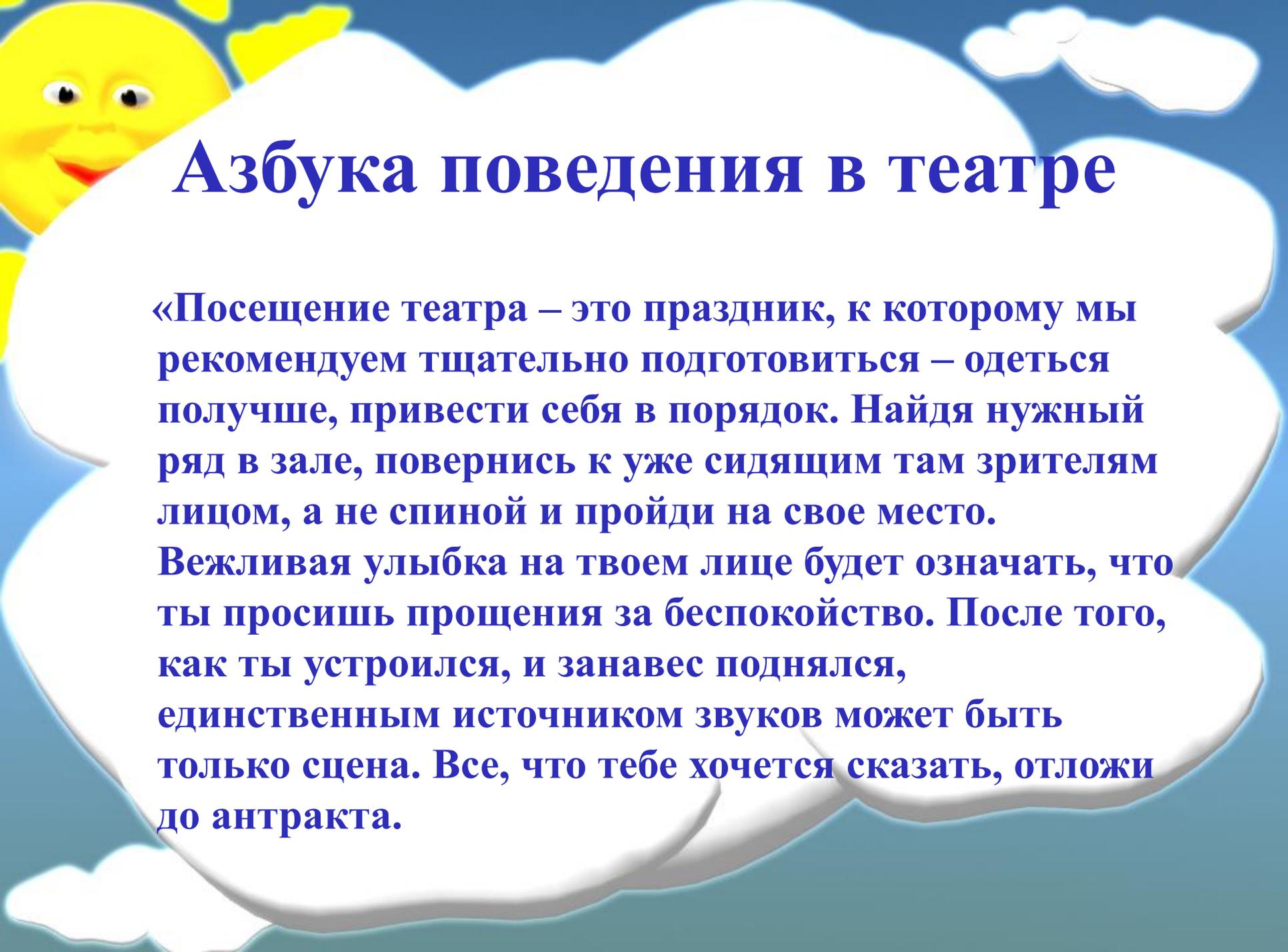
- **Всем спасибо за вниманье, за задор, за звонкий смех,**
- **За улыбки, пониманье – это наш большой успех!**
- **Вот настал момент прощанья – будет краткой моя речь:**
- **Говорю вам: «До свиданья, до счастливых новых встреч!»**



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!



Азбука поведения в театре

«Посещение театра – это праздник, к которому мы рекомендуем тщательно подготовиться – одеться получше, привести себя в порядок. Найдя нужный ряд в зале, повернись к уже сидящим там зрителям лицом, а не спиной и пройди на свое место.

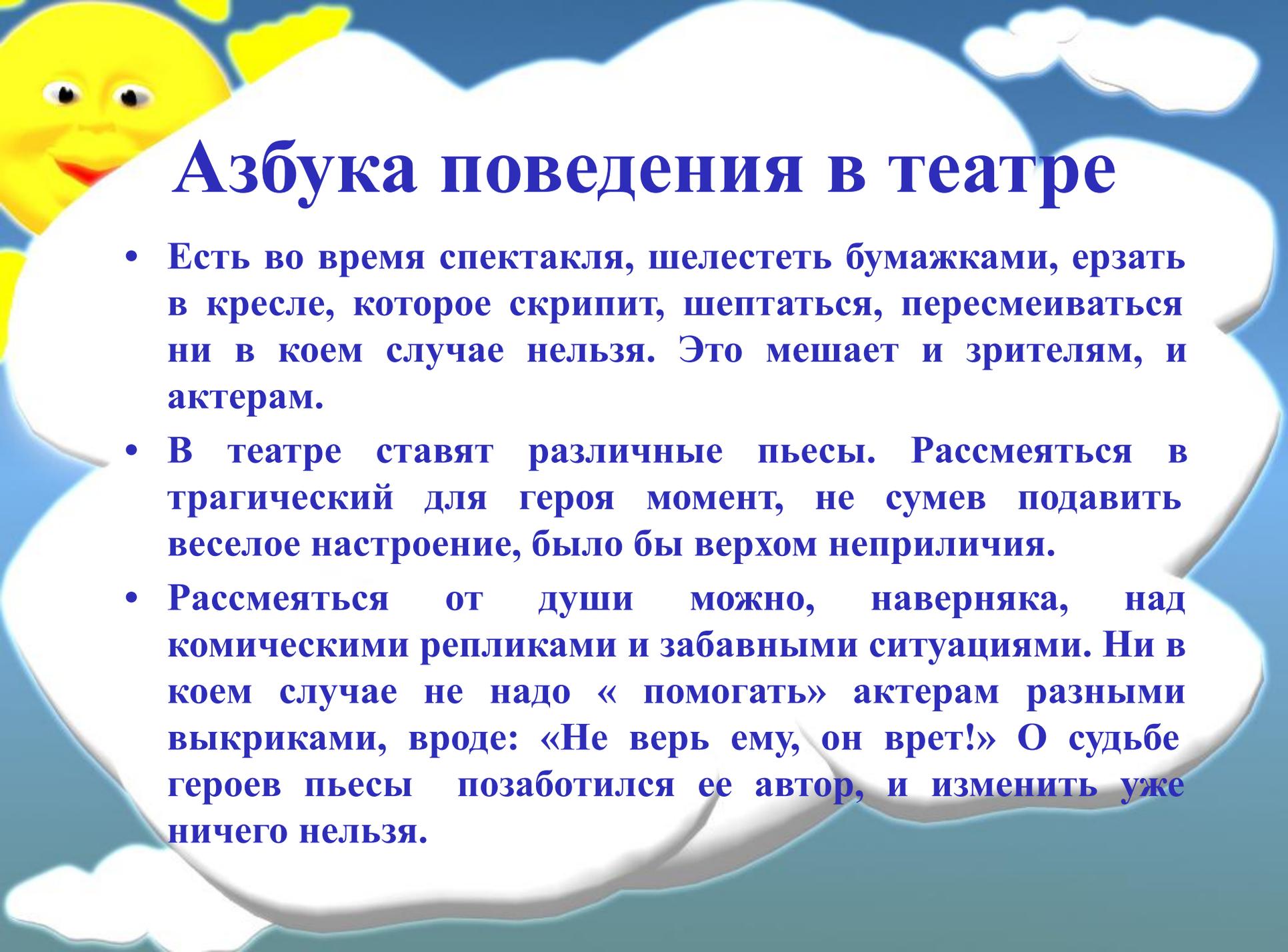
Вежливая улыбка на твоём лице будет означать, что ты просишь прощения за беспокойство. После того, как ты устроился, и занавес поднялся, единственным источником звуков может быть только сцена. Все, что тебе хочется сказать, отложи до антракта.



Азбука поведения в театре

Когда спектакль окончился, не срывайся с места, будто в театре вспыхнул пожар, не кидайся опрометью в гардероб. Сначала надо поблагодарить аплодисментами актеров, им приятно будет увидеть ваши сияющие благодарные глаза, а не ваши спины... и пустеющий зал...

Не торопись, внимательно посмотри вокруг: ты только что прикоснулся к удивительному миру театра!»



Азбука поведения в театре

- Есть во время спектакля, шелестеть бумажками, ерзать в кресле, которое скрипит, шептаться, пересмеиваться ни в коем случае нельзя. Это мешает и зрителям, и актерам.
- В театре ставят различные пьесы. Рассмеяться в трагический для героя момент, не сумев подавить веселое настроение, было бы верхом неприличия.
- Рассмеяться от души можно, наверняка, над комическими репликами и забавными ситуациями. Ни в коем случае не надо «помогать» актерам разными выкриками, вроде: «Не верь ему, он врет!» О судьбе героев пьесы позаботился ее автор, и изменить уже ничего нельзя.