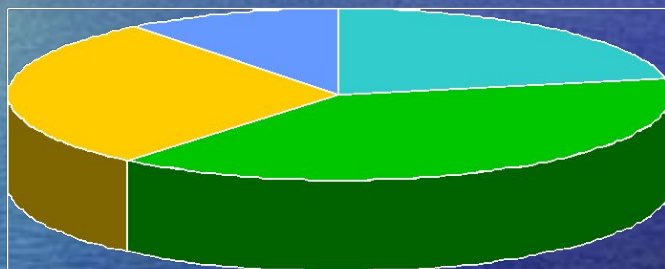


Декоративно-прикладное искусство  
Республики Башкортостан и его  
педагогическое значение в воспитании  
дошкольников.

Выполнила: Саяпова Р.Н.  
воспитатель МАДОУ ЦРР №15  
«Дельфин»

# Этническая основа населения РБ



■ башкиры	21,9%
■ русские	39%
■ татары	28,4%
■ др.народы	10,4%



**Цель воспитания** – использование лучших этнических культур народов, населяющих территорию РБ , в процессе обучения и воспитания должно сгладить неадекватные проявления в сфере межнациональных отношений.

**Задача воспитания** – вырастить ребенка в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны.

Противоречие  
современной  
отечественной  
дошкольной  
педагогике

Противоречие  
современной  
отечественной  
дошкольной  
педагогике

создание методик для  
использования  
ДПИ населяющих  
народов

недостаточность  
теоретической и  
методической  
разработанности

# Применение традиций ДПИ

Применение традиций ДПИ

эстетическое,  
интеллектуальное, нравственное  
воспитание

Формирование экологического,  
этнонационального сознания и культуры  
межнациональных отношений

Формирование патриотизма  
«малой Родины»



# Анализ практикуемых методик дошкольного воспитания

Методики  
дошкольного  
воспитания

Не имеющие  
художественно-  
эстетического  
содержания  
(«Развитие»,  
«Золотой ключик» и  
др)

Зарубежные  
технологии  
(вальдорфская,  
соросовская,  
Монтессори и др)

Региональные  
программы

## Общепологающие принципы при воспитании дошкольников средствами ДПИ народов:

- -принцип родного;
- -принцип красоты;
- -принцип духовности;
- -принцип общечеловечности;
- -принцип семьи и родителей;
- - принцип детского творчества;
- -принцип взаимодействия искусств;
- -принцип многообразия и единства народов.

# Педагогическое значение ДПИ народов РБ

Функциональн  
ые  
элементы  
воспитания

эстетическое

нравственное

интеллектуальное

трудовое