

Бәхетле Ана.

(В.Осееваның “Уллар” хикәясе буенча)



“Әни” сүзе

«Әни» диеп язып куйдым

Яңа яуган ак карга.

Таптамагыз!

Һич ярамый

«Әни» сүзен таптарга.

Зәкия Туфайлова

- Кир...к, кил..., к...чле, к...бек,
- КИТТ..., КИН...Т, М...Т...лчек ата,
- НИЧ...к, к...рде.





Сүзлек өстендә эш

- Житез – ловкий, быстрый
- Искитәрлек берни дә – ничего особенного
- Мәтәлчек ата – кувыркается
- Берегезнең генә – только у одной

- Нинди? - көчле , игътибарлы,
- житез, эшчән, ялкау, ярдәмчел,
- тырыш, яхшы, начар.

Тәмле сүзләр

- Иң якыны
- Сөөклем
- Кадерлем
- Матурым
- Иң изге кеше
- Яхшы күңелле
- Мәрхәмәтле
- Шәфкателье
- Түземле
- Сабыр
- Гүзәл
- Кайгыртучан
- Бердәнберем

Слово «синквейн» пришло к нам из французского языка и переводится как «пять». Следовательно, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

- 1 строчка – одно слово (название стихотворения, тема, обычно существительное).
- 2 строчка – два слова (описание темы, прилагательные или причастия).
- 3 строчка – три слова (действие темы, глаголы).
- 4 строчка – четыре слова – предложение (фраза, которая показывает отношение автора к теме, заявленной в первой строчке).
- 5 строчка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот).

Синквейн.

- Әни.
- Бәхетле, бәхетсез.
- Булыша, кайгыра, үстерә.
- Әнигә һәрвакыт булышырга кирәк.
- Бердәнберем.