

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский

«Влияние нетрадиционных методов рисования на изобразительную деятельность детей младшего дошкольного возраста»

*Огоюкина Матрена Семеновна
Воспитатель МБДОУ №42
«Мамонтенок» г. Якутска*



Цель – развитие изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, уметь применять в изобразительной деятельности;*
- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования;*
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление, любознательность;*
- Формировать эстетический вкус;*
- Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ

мелкой моторики рук и тактильного восприятия

внимания и усидчивости

пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия

изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости



Актуальность темы

Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них малыши может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком.

Своеобразие и новизна опыта: я работаю в якутскоязычной группе «Чуораанчык». В перспективном плане я ввожу региональный компонент - знакомство с якутскими национальными узорами и рисование нетрадиционными методами.

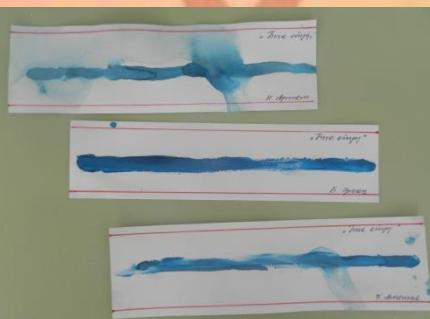


Практическая значимость: результаты данной работы могут оказать помощь педагогам в организации совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста, имеющей своей целью развивать изобразительную деятельность у детей младшего дошкольного возраста.



Содержание работы:

Для кружковой работы «Веселые пальчики» составлена перспективный план, включающий региональный компонент – знакомство с якутскими узорами и рисование нетрадиционными методами: пальчиками, ватными палочками, рисование манкой и солью. Кружок проводится 2 раза в неделю, по подгруппами. Используется следующие методы и приемы: словесный, практический и игровой. Проведена мониторинг по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности». В начале учебного года выявлена следующие уровни развития. Из 13 детей высокого уровня никто не показал, средний уровень – 69,3%, низкий уровень – 30,7%, Второй мониторинг проводится в конце учебного года.



Рисование пальчиками
«Быа ойуу»



Рисование манкой
«Хабарба ойуу»



Рисование ватной палочкой
«Тья ойуу»



Рисование пальчиками
«От ойуу»



Работа строится в следующих принципах:

- **От простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- **Связь обучения с жизнью.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

Методические советы

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.



Такими стимулами могут быть:

- **Игра**, которая является основным видом деятельности детей;
- **Сюрпризный момент** - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- **Оказание помощи**
- **Музыкальное сопровождение.**

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.



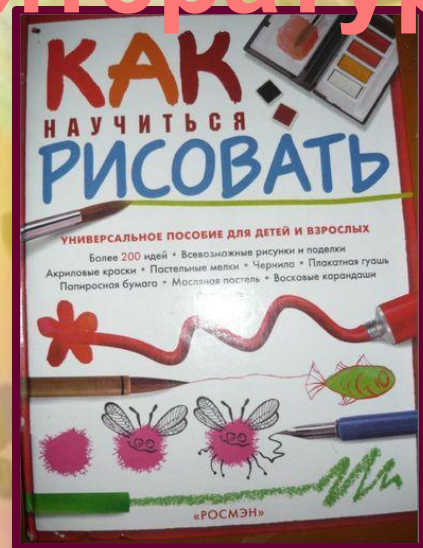
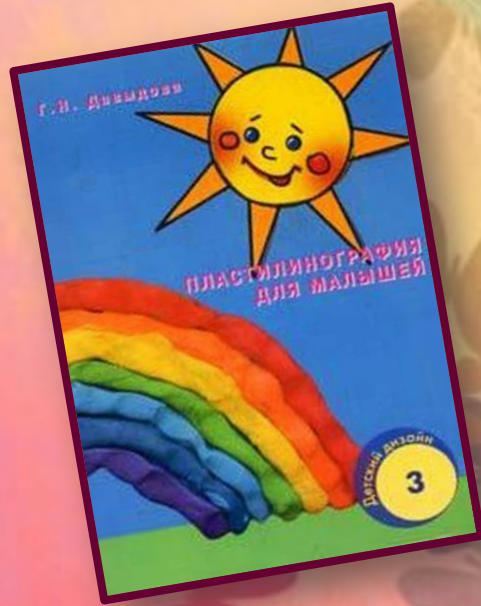
При использовании нетрадиционной техники рисования у детей развивается изобразительная деятельность – технические навыки, точность движений, средства выразительности, наличие замысла, проявляется самостоятельность, отношение к рисованию, речь в процессе рисования.

Предполагаемый результат:

- 1. Повышение качества совместной работы педагога с детьми;*
- 2. Повышение качества изобразительной деятельности детей моей группы;*
- 3. Обмен педагогическим опытом и активное использование новых технологий художественного творчества;*
- 4. Привлечение родителей к организации персональных выставок детского творчества.*
- 5. Изучение дополнительной литературы и пополнение методической копилки;*



Используемая литература





*Тычок
«Веселый снеговик»*



*Оттиск смятой бумагой
«Украшение чайного сервиза»*



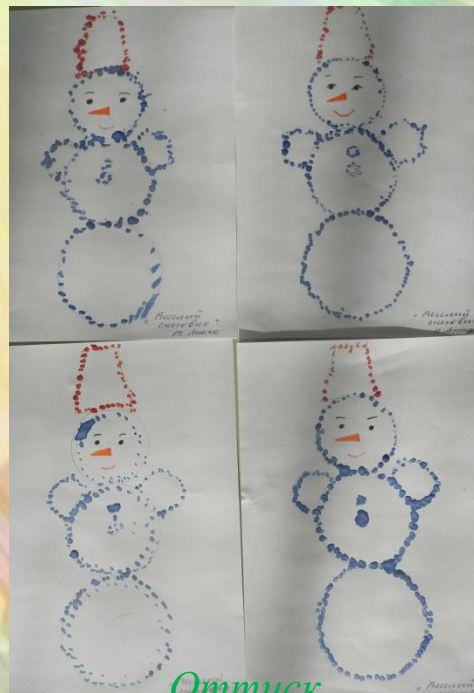
*Рисование ватными пальчиками
«Тыал ойуу»*



*Рисование манкой
«От ойуу»*



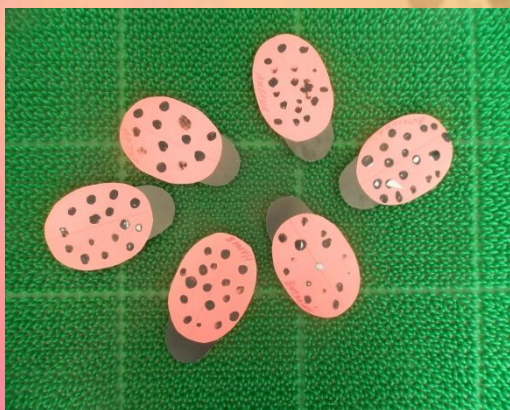
*Рисование пальчиками
«Ягодки на тарелке»*



*Оттиск
«Веселый снеговик»*



*Оттиск смятой бумагой
«Украшение чайного сервиза»*



*Рисование пальчиками
«Божьи коровки»*



*Коллективное рисование ладошками
«Солнышко лучистое»*



*Рисование ладошками
«Цветные ладошки»*