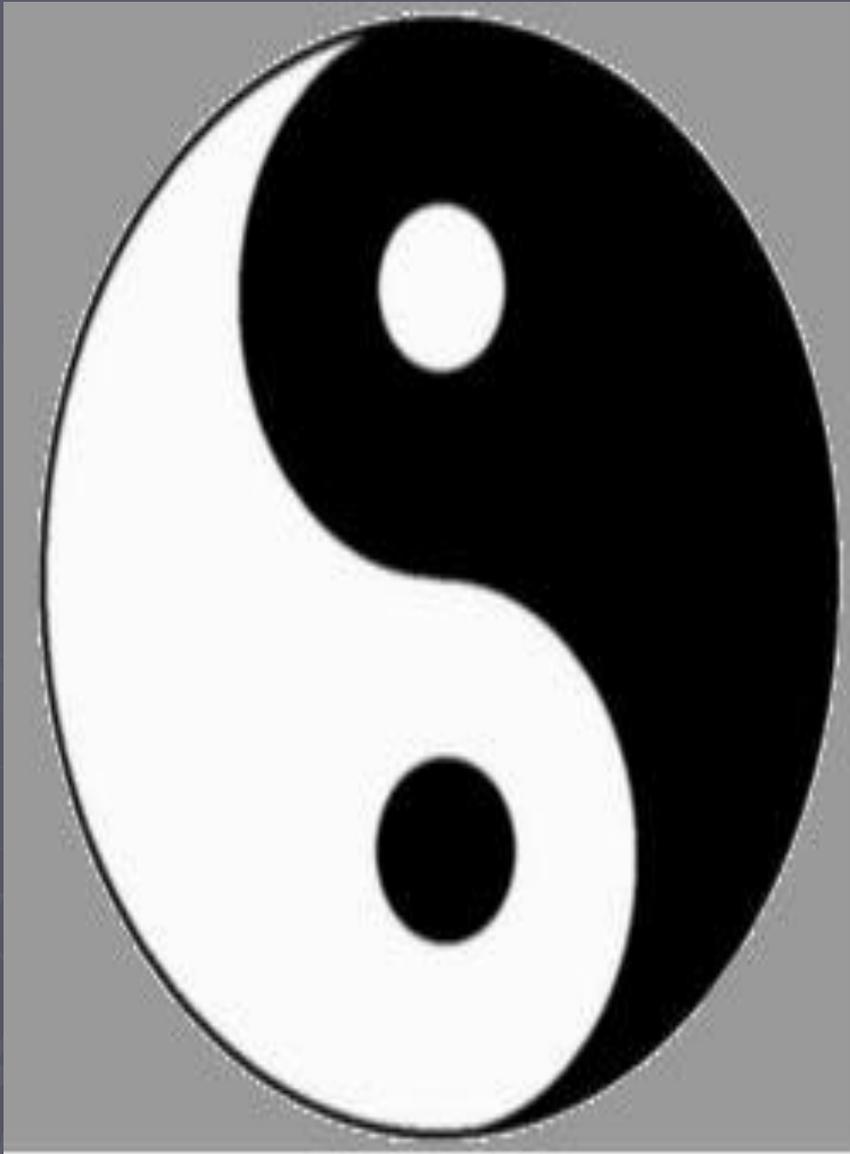


- ▶ Собрал и записал все мифы, начало которых теряется во 2-м тысячелетии, Конфуций.



- ▶ Китайцы представляли себе мир в виде господства двух духов - ИНЬ (всё земное) и ЯНЬ (всё небесное)









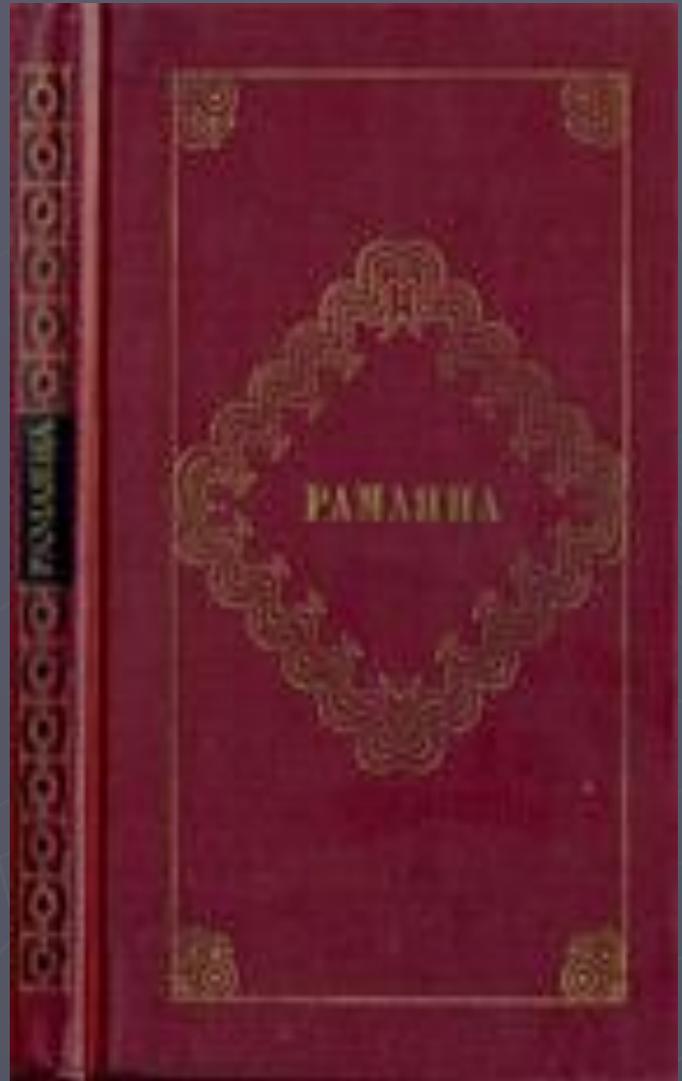
МИТСУИ КОУЗА

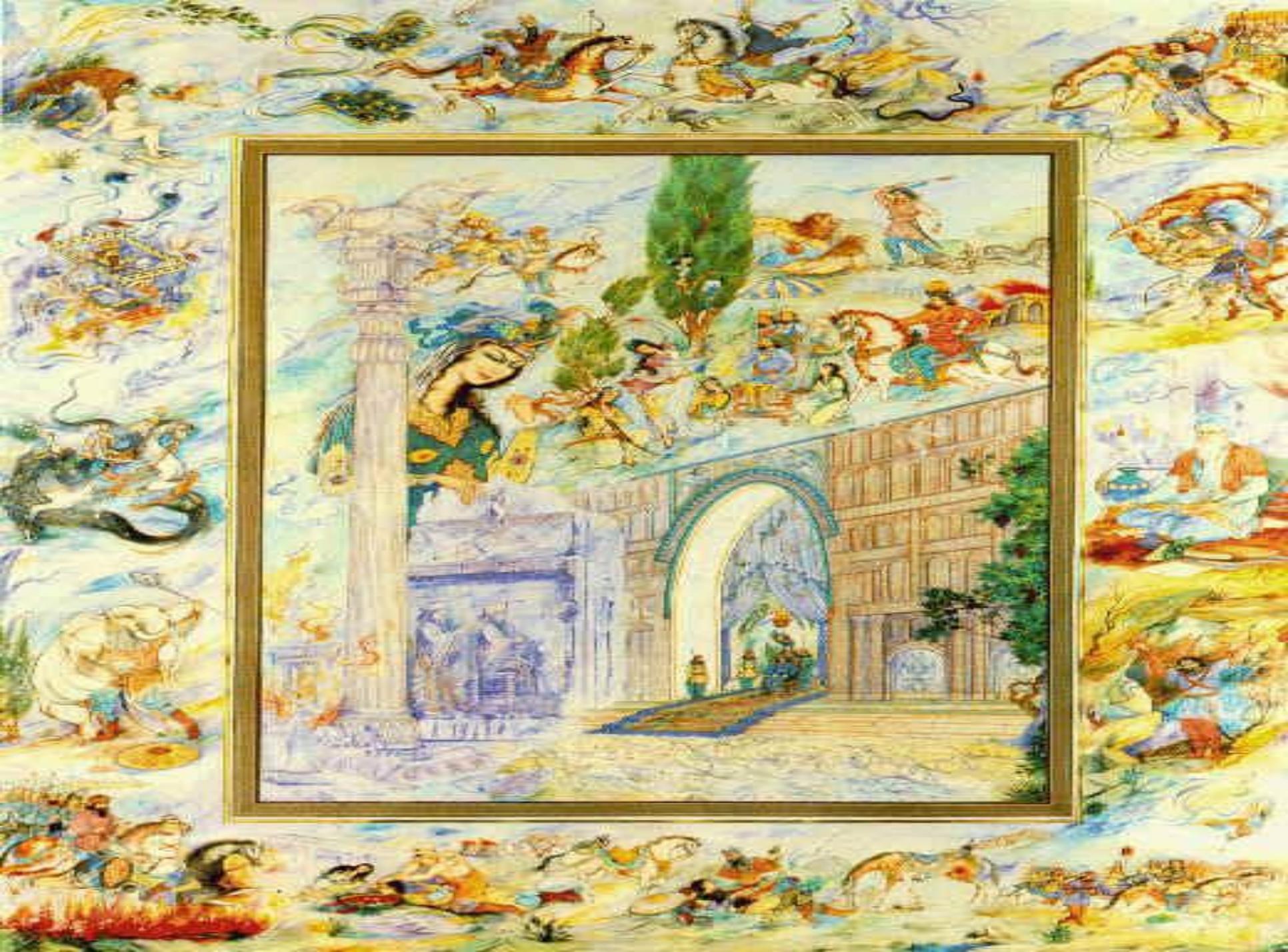
МИФЫ  
ДРЕВНЕГО  
КИТАЯ



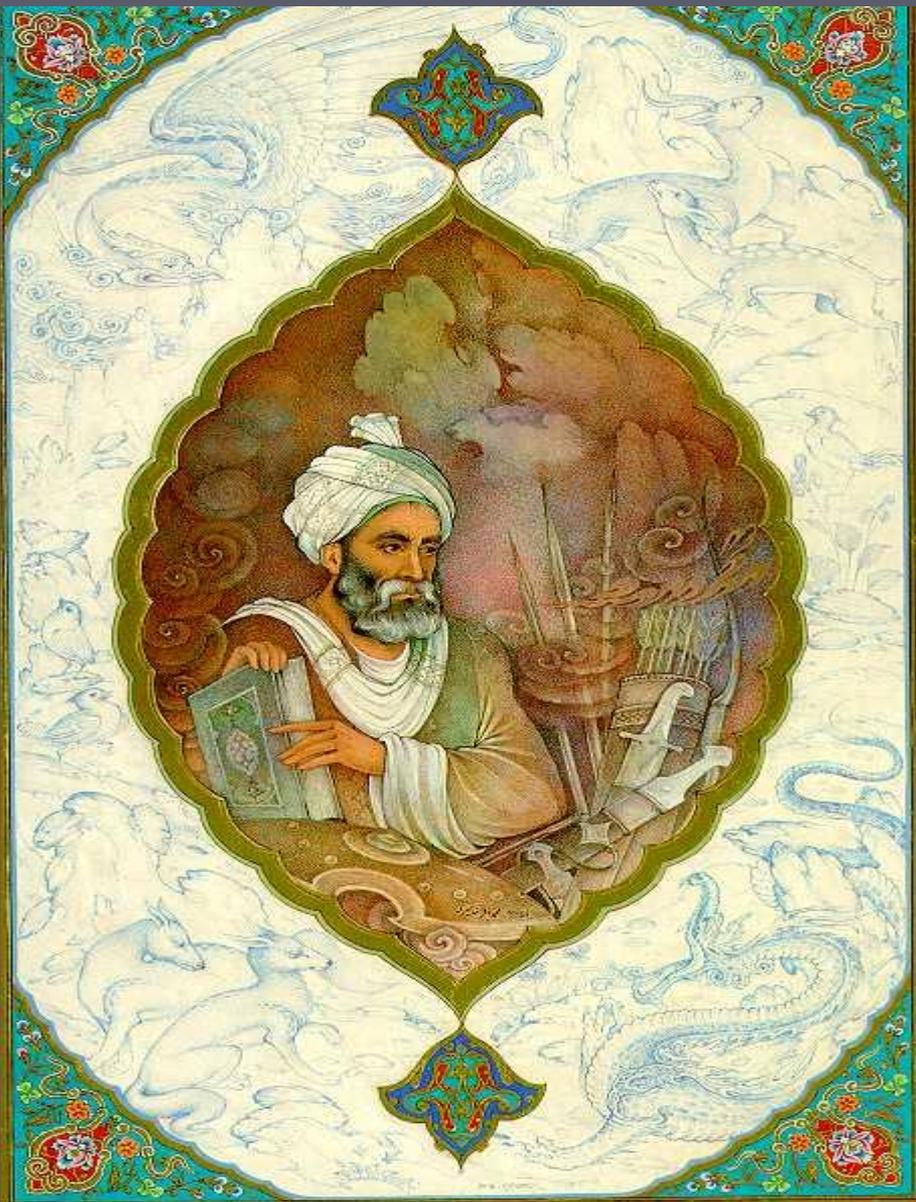


Бог Вишу

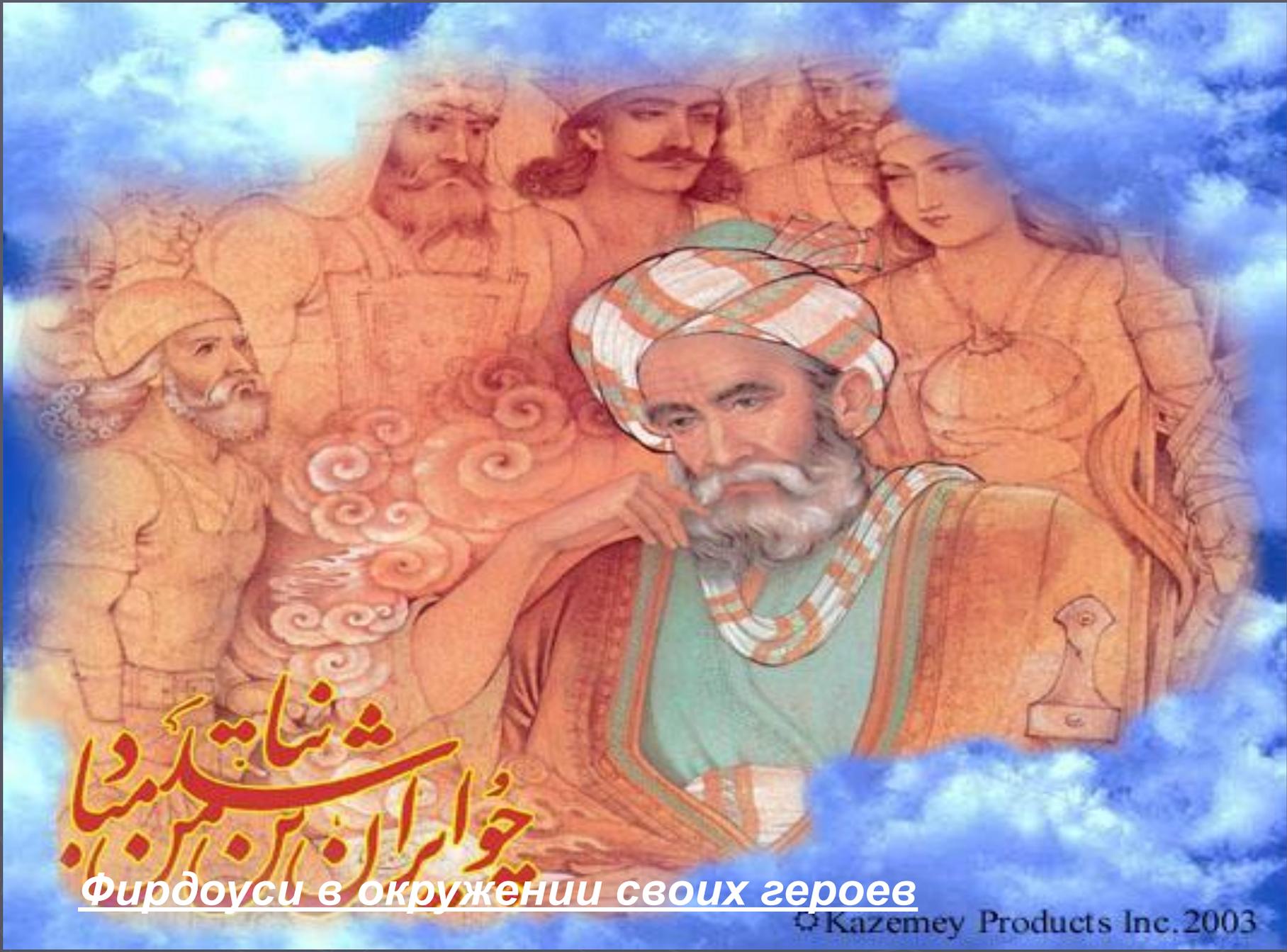








Фирдоуси



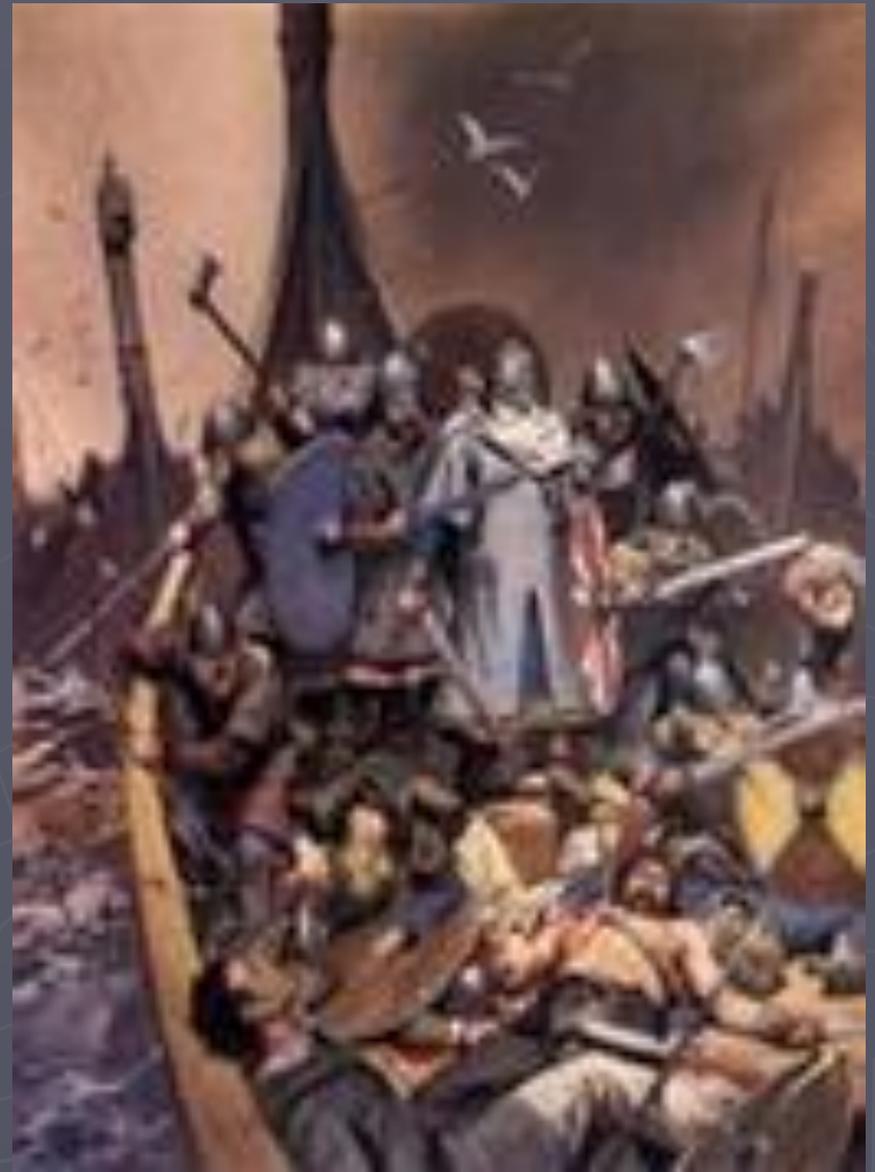
شاهنامه فردوسی  
خوارزمشاهیان

Фирдоуси в окружении своих героев

© Kazemey Products Inc. 2003



- ▶ Жилище богов(асов)- Асгард. Главный Бог- Один- живёт на мировом дереве.
- ▶ Ниже- гномы.
- ▶ У корней- Средний мир: живут люди- великаны, светлые и тёмные духи.
- ▶ Ещё ниже- царство Мёртвых.





Один и его брат Тор творят Мир



**«День Рока»-легенда о Короле Артуре и Рыцарях  
Круглого Стола**



«Тур Тройхт-великий Кабан- и король Артур»

Мировые мифологемы используются в рассказах о мирах и героях далёкого прошлого, а также о мирах, которых нет и не может быть в действительности.

*Такое изображение заведомо неправдоподобного, невозможного в реальной жизни называют ФАНТАСТИКОЙ.*

Но фантастический вымысел обладает одним свойством- превращаться в реальность.

**ФЭНТЕЗИ-** жанр, в котором сочетаются элементы мифа и сказки, фантастики и реальности.

*1.Обращаясь к мифологическим сюжетам и образам разных народов, писатель создаёт новые мифы и новых мифологических героев.*

**2.**Прообразом всех произведений в жанре фэнтези считается легенда о короле Артуре и Рыцарях Круглого Стола.