

# Творческий отчёт по теме самообразования

«Использование метода  
проектирования в урочной  
и внеурочной деятельности,  
как средство развития  
креативности обучающихся»

учитель музыки  
МАОУ ИЛЬИНСКАЯ СОШ  
МАТВЕЕВА

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА  
2015



**МОЙ ДЕВИЗ**

**Мыслить позитивно!  
Действовать активно!**

**ОСНОВНАЯ  
ЦЕЛЬ**

**способствование  
формированию УУД через  
внедрение технологии  
проектной деятельности в  
рамках реализации ФГОС.**

**ЗАДАЧИ**

**использовать технологии проектно-исследовательской деятельности с целью формирования УУД, знаний, умений, навыков; внедрять интерактивные формы организации учебного процесса с целью формирования ключевых компетентностей и повышения мотивации обучающихся;**  
**повышать качество проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;**  
**разрабатывать учебные, научно – методические и дидактические материалы.**

**I. Общие сведения.**

**II. Перечень вопросов по  
самообразованию.**

**III. Предполагаемый результат.**

**IV. Этапы. Диагностический.  
Прогностический.  
Практический.  
Обобщающий.  
Внедренческий.**

**V. Результативность  
работы.**

**VI.  
Заключение.**

**РАЗДЕЛЫ**

```
graph LR; A[РАЗДЕЛЫ] --> B[I. Общие сведения.]; A --> C[II. Перечень вопросов по самообразованию.]; A --> D[III. Предполагаемый результат.]; A --> E[IV. Этапы. Диагностический. Прогностический. Практический. Обобщающий. Внедренческий.]; A --> F[V. Результативность работы.]; A --> G[VI. Заключение.];
```

# I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

## 1. Ф.И.О:МАТВЕЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

2. Образование: высшее.

3. Предмет: МУЗЫКА.

4. Педагогический стаж: 17 лет(1 сентября 1991).

5. Разряд, категория: не имею.

6. Прохождение курсов: по предмету: 2014 год.

7. Учебная нагрузка: 30 часов, 3 часа внеурочная деятельность

8. Программа, по которой работаю: Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой.

9. Тема самообразования: **«Использование метода проектов в урочной и внеурочной деятельности, как условие развития креативности обучающихся».**

10. Технология, по которой работаю: деятельностный метод обучения.

11. Внеклассная работа: планирование, подготовка и проведение внеклассных общешкольных мероприятий, олимпиад, участие в районных конкурсах, проведение литературных вечеров, предметных недель.

12. Общественно-педагогическая деятельность: член творческой группы «Организация проектной деятельности»

13. Творческие замыслы: участие в районном МО, в профессиональных конкурсах.



## **II. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ:**

- изучение психолого-педагогической литературы;
- разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности учащихся;
- изучение педагогического опыта других преподавателей;
- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.

### **III. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.**

- разработка рабочих программ по предметам в соответствии с ФГОС
- формирование у ученика внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, способности к самооценке, умения планировать, контролировать свои действия, формулировать собственное мнение, сотрудничать с любым партнёром, осуществлять поиск необходимой информации;
- повышение качества преподаваемых предметов;
- участие в педсоветах, семинарах, в работе школьного и районного учителей;
- умение оказать практическую помощь коллегам.

**Форма отчета по проделанной работе:  
выступление на заседаниях ШМО и педсовете, участие в конкурсах.**

**Форма самообразования:  
(индивидуальная, групповая, коллективная).**

## **IV. ЭТАПЫ. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ.**

**Изучение литературы  
по проблеме и  
имеющегося опыта.**

**Курсы повышения  
квалификации учителей.  
Изучение психолого –  
педагогической литературы:  
Бычков В.И. Метод проектов в  
современной школе. - М., 2000;  
Intel «Обучение для будущего»:  
Учебное пособие. – М., 2009;  
Полат Е.С. Новые  
педагогические и  
информационные технологии в  
системе образования М., 2000.**

# ПРОГНОСТИЧЕСКИЙ.

**Разработка системы мер,  
направленных на решение  
проблемы.  
Прогнозирование результатов.**

**Выступление на школьной  
конференции «Проектная и  
исследовательская  
деятельность на уроках  
музыки».  
Работа в группе учителей –  
экспериментаторов по теме  
«Реализация технологии  
проектной деятельности в  
школе, как средство  
формирования УУД в рамках  
ФГОС».**

# ПРАКТИЧЕСКИЙ.

**Внедрение опыта  
работы.  
Формирование  
методического  
комплекса.  
Корректировка работы.**

- **Выступление на РМО  
« Проектная деятельность, как  
средство формирования УУД».**
- **Выступления на заседаниях ШМО  
«Технология проектной и  
исследовательской деятельности»  
(из опыта работы), «Требования к  
современному уроку».**
- **Участие в Дне открытых дверей  
(проведение открытых уроков,  
круглого стола для родителей).**
- **Участие в олимпиадах, конкурсах.**
- **Участие в семинарах,  
конференциях.**

# ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ.

**Распространение  
опыта работы.**

- Конкурс «Шаг в будущее»;
- Конкурс «ЕГЭ мой старт к успеху»;
- Конференция «Цветущая планета»;
- Конференция «Сохраним нашу Землю голубой и зеленой»;
- Смотр конкурс «Дети войны»;
- Конкурс юных талантов «Казанская капель»»;
- Смотр –конкурс «Патриотической песни и стихов».

## **V. РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Человек в современном обществе –  
это человек, не столько вооруженный знаниями,  
сколько умеющий добывать знания,  
применять их на практике и делать это целесообразно.**

**В. П. Вахтеров.**

**Проектно- исследовательская  
деятельность  
на уроках музыки.**

## Цели:

- изучение технологии метода проектов, возможности его применения на уроках и во внеурочной деятельности.
- активизирование деятельности учащихся и формирование ключевых компетенций за счёт включения их в проектную и исследовательскую деятельность.



## • **Задачи:**

- изучить литературу по данной теме,
- разработать уроки и внеклассные мероприятия с методами проектов,
- выбрать темы проектов и предложить их учащимся,
- применять методы проектов на уроках и внеклассных мероприятиях,
- участвовать в конкурсах проектов, защищать проекты,
- повысить мотивацию учащихся к самостоятельному научному поиску, способствовать формированию у учащихся исследовательских навыков.



A violin is positioned on the right side of the image, partially visible. The background is a dark, textured wood. Several glowing orange lines, resembling musical notes or sound waves, are scattered across the scene, particularly around the violin and the text.

*Используя метод проектов,  
я ориентирую его на исследовательскую  
деятельность учащихся.*

*Его применение предполагает:*  
**Конструктивное влияние на социализацию  
личности.**

**Развитие самостоятельности в принятии решений.  
Критический анализ информации, полученный при  
изучении научной, искусствоведческой,  
публицистической, художественной литературы.**

**ЭТАПЫ  
ПРОЕКТА**

**I. Организационный.**

**II. Выбор идеи, целей,  
задач проекта.**

**III. Организация работы, подбор  
материалов.**

**IV. Работа над проектом.**

**V. Обобщение и  
оформление  
результатов.**

**VI.  
Защита.  
Презентация.**

**I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ.**

**II. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ.**

**III. ТВОРЧЕСКИЕ, РОЛЕВЫЕ,  
ИГРОВЫЕ.**

**IV. МОНОПРЕДМЕТНЫЕ.**

**V.  
МЕЖПРЕДМЕТ  
НЫЕ.**

**VI.  
НАДПРЕД  
МЕТНЫЕ.**

**ВИДЫ  
ПРОЕКТОВ**

# **Благотворными плюсами проектно-исследовательской деятельности являются вырабатываемые умения:**

- планировать свою работу;
- предвидеть результаты;
- использовать различные источники информации;
- самостоятельно отбирать и накапливать материал;
- анализировать, сопоставлять факты;
- аргументировать мнение;
- самостоятельно принимать решение;
- устанавливать социальные контакты (распределять обязанности, взаимодействовать друг с другом);
- адекватно оценивать себя и друг друга.

## **Организация**

**проектно- исследовательской деятельности –  
*серьезная и непростая работа.***

**Она требует от педагога высокого уровня знаний,  
хорошего владения методиками исследования и  
желания.**

**За два года совместной работы создан  
банк данных компьютерных проектов  
для уроков музыки и внеурочных  
мероприятий, коллекция стенгазет.**



## **VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

**Раскрыть ожидаемые результаты своей деятельности.**

**«Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь».**

# Интернет-ресурсы:

1. <http://900igr.net/datas/stikhi/V-gostjakh-u-skazki.files/0032-032-Skazka-o-tsare-Saltane.jpg>
2. [http://www.balletart.ru/rus/news/2006/img/606\\_06\\_3.jpg](http://www.balletart.ru/rus/news/2006/img/606_06_3.jpg)
3. [http://img-fotki.yandex.ru/get/4703/dioseya.26/0\\_482c4\\_4f175f16\\_1](http://img-fotki.yandex.ru/get/4703/dioseya.26/0_482c4_4f175f16_1)
4. <http://www.operaballet.net/content/files/photoalbums/77/image.image8420.jpg>
5. [http://img1.liveinternet.ru/images/foto/6/3/55/2204055/f\\_13187638.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/foto/6/3/55/2204055/f_13187638.jpg)
6. [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/69/23/69023861\\_1294607115\\_IMG\\_4240.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/69/23/69023861_1294607115_IMG_4240.jpg)
7. <http://www.kordram.ru/spektakli/schelkunchik/afisha.jpg>