

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Крым

«Ялтинский экономико-технологический колледж»  
(ГБПОУ РК «ЯЭТК»)

# Николай Васильевич Гоголь

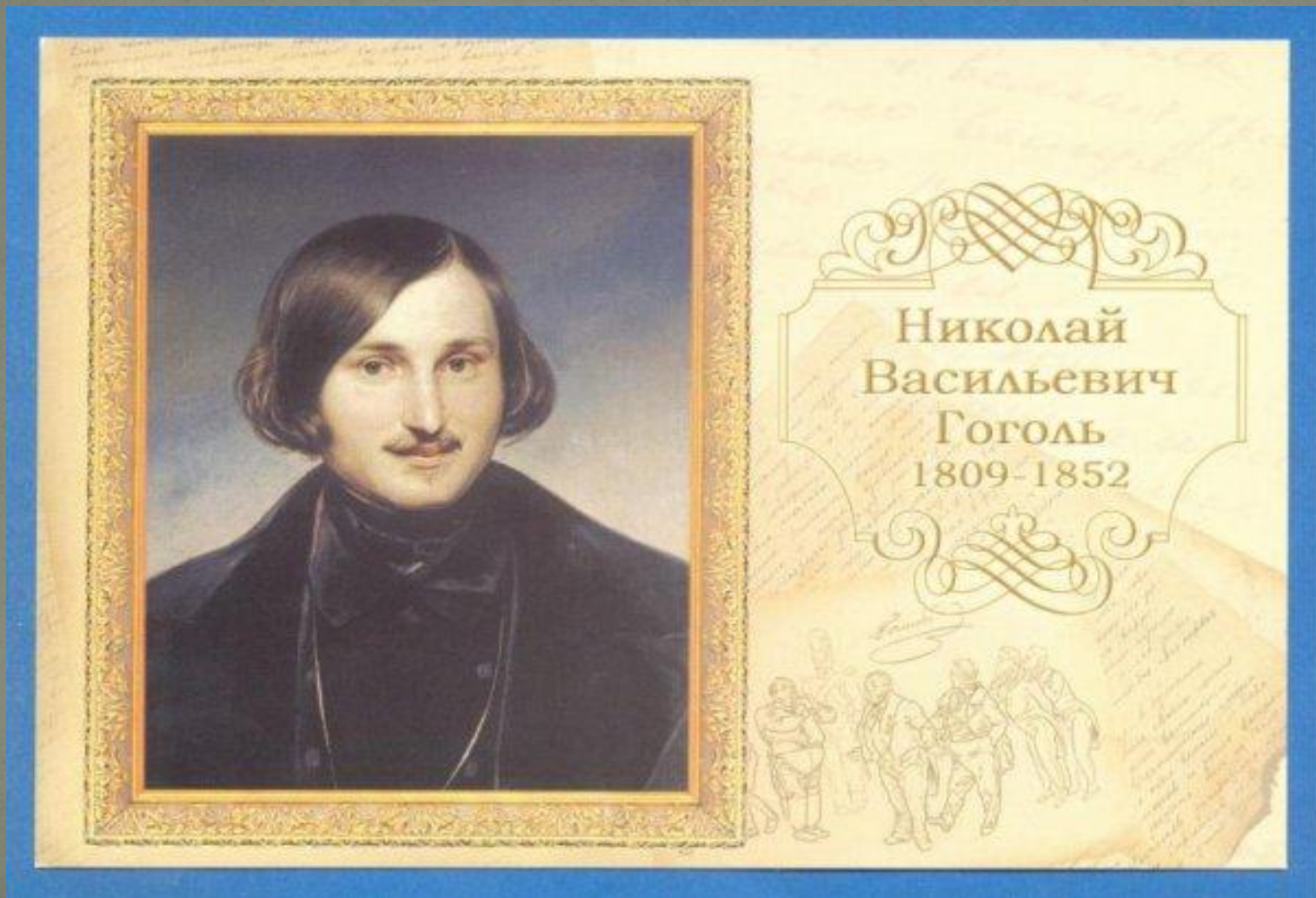
---

Подготовила преподаватель русского языка и литературы

Пилипенко Надежда Петровна

ГБПОУ РК «ЯЭТК», 2017г.

# Краткая биография писателя



Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852) – классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Самыми главными произведениями Гоголя считаются: сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», посвященное обычаям и традициям украинского народа, а также величайшая поэма «Мертвые души».

# Детство и юность писателя

- Родился 20 марта (1 апреля) 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика. Гоголь был третьим ребенком, а всего в семье было 12 детей.
- Обучение Гоголя проходило в Полтавском училище. Затем в 1821 году он поступил в класс Нежинской гимназии, где изучал юстицию. В школьные годы писатель не отличался особыми способностями в учебе. Хорошо ему давались только уроки рисования и изучение русской словесности. Писать у него получалось лишь посредственные произведения.

# Начало литературного пути

- В 1828 году в жизни Гоголя случился переезд в Петербург. Там он служил чиновником, пробовал устроиться в театр актером и занимался литературой. Актерская карьера не ладилась, а служба не приносила Гоголю удовольствия, а порою даже тяготила. И писатель решил проявить себя на литературном поприще.
- Произведение Гоголя «Басаврюк» было опубликовано первым. Позднее повесть переработана в «Вечер накануне Ивана Купала». Именно она подарила писателю известность. Ведь до этого творчество не приносило Гоголю успеха.
- Рассказы Гоголя «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь», «Сорочинская ярмарка», «Страшная месть» и прочие из того же цикла поэтично воссоздают образ Украины. Также Украина была широко описана в произведении Гоголя «Тарас Бульба».
- В 1831 году Гоголь знакомится с представителями литературных кругов Жуковского и Пушкина, бесспорно эти знакомства сильно повлияли на его дальнейшую судьбу и литературную деятельность.

# Гоголь и театр

- Интерес к театру у Николая Васильевича Гоголя проявился еще в юности, после смерти отца, замечательного драматурга и рассказчика.
- Осознавая всю силу театра, Гоголь занялся драматургией. Произведение Гоголя «Ревизор» было написано в 1835 году, а в 1836 впервые поставлено. Из-за отрицательной реакции публики на постановку «Ревизор», писатель покидает страну.

# Последние годы жизни

- В 1836 году в биографии Николая Гоголя были совершены поездки в Швейцарию, Германию, Италию, а также краткое пребывание в Париже. Затем, с марта 1837, в Риме продолжалась работа над первым томом величайшего произведения Гоголя «Мертвые души», который был задуман автором еще в Петербурге. После возвращения на родину из Рима, писатель издает первый том поэмы. Во время работы над вторым томом у Гоголя наступил духовный кризис. Даже поездка в Иерусалим не помогла исправить ситуацию.
- В начале 1843 года была впервые напечатана известная повесть Гоголя «Шинель».
- Ночью 11 февраля 1852 года Гоголь сжег второй том, а 21 февраля скончался.

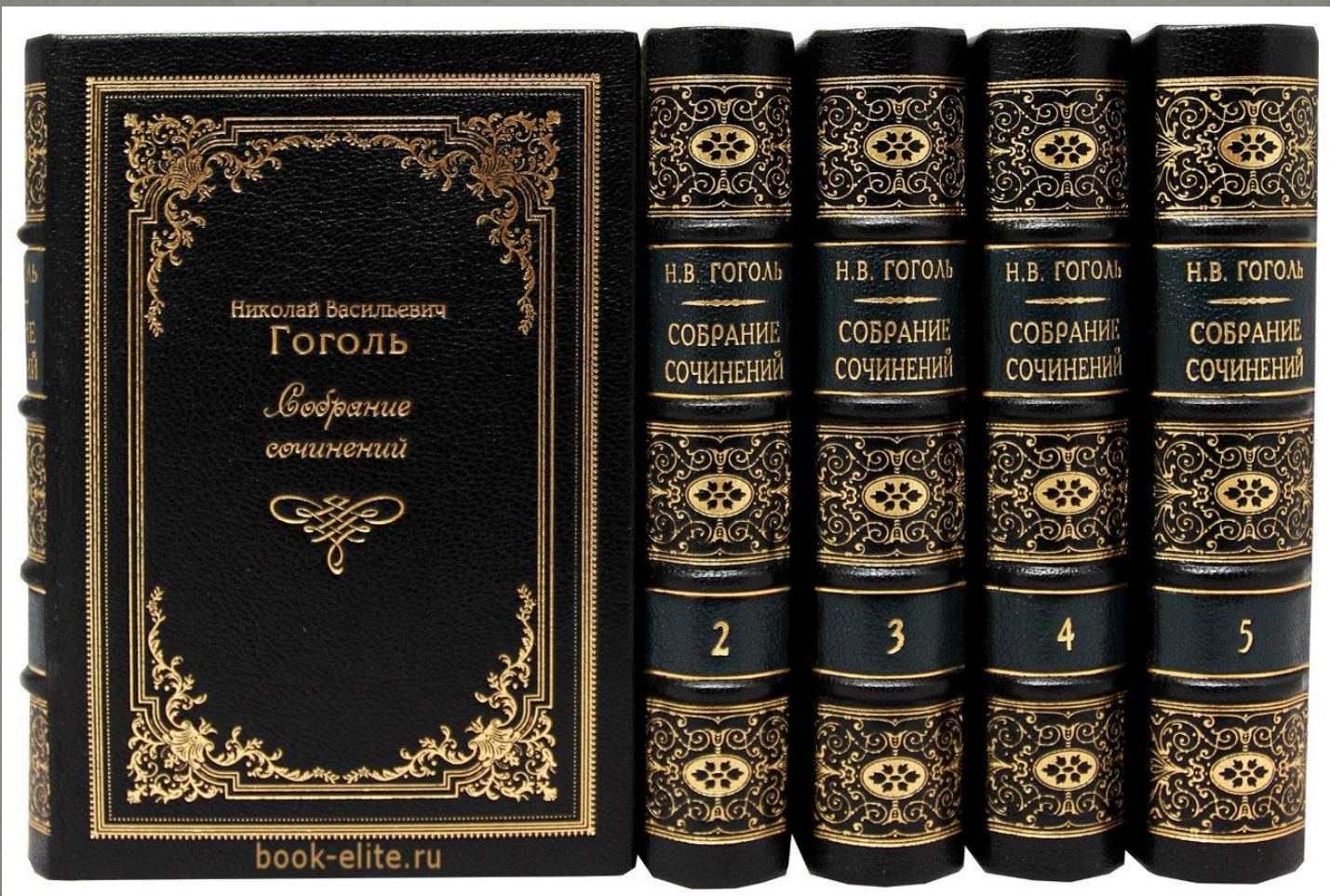
# Места связанные с Гоголем

- **Санкт-Петербург.** С 1831 до 1836 года Гоголь жил в Петербурге. Это время было периодом его самой усиленной литературной деятельности.
- **Рим.** Гоголь в Риме был счастлив. Он провел в Италии почти десять лет. Писал из Рима: "Никогда я не чувствовал себя так погруженным в такое спокойное блаженство. Что за небо! Что за дни! Лето - не лето, весна - не весна, но лучше весны и лета, какие бывают в других углах мира. Что за воздух! Пью - не напьюсь, гляжу - не нагляжусь. В душе небо и рай! Никогда я не был так весел, так доволен жизнью".





# Давайте поговорим с писателем



*И долго еще определено мне чудной  
властью идти об руку с моими  
странными героями,  
озирать всю громадно несущуюся  
жизнь, озирать ее сквозь видный  
миру смех и незримые, неведомые  
ему слезы!*



*Н. Богданов*



# Первый период творчества (1829-1835)



# «Ночь перед Рождеством»



Н.В. Гоголь

Вий

Сборник рассказов

ЦЕЛАЯ ЦЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ И ПРЕПЯТСТВИЙ  
ВОЗНИМАЕТ НА ПУТИ КАЗАКА, ОТПРАВЛЕННОГО  
В ПЕТЕРБУРГ ОТВЕСТИ ГРАМОТУ ЦАРИЦЕ



ПРОПАВШАЯ  
ГРАМОТА

РЕЖИССЕРЫ:  
ВАЛЕНТИНА БРУМБЕРГ  
ЗИНИДА БРУМБЕРГ  
ЛАЙОС БРЕДИС

© Союзмультфильм, 1945г.

# Второй период творчества (1835-1842)

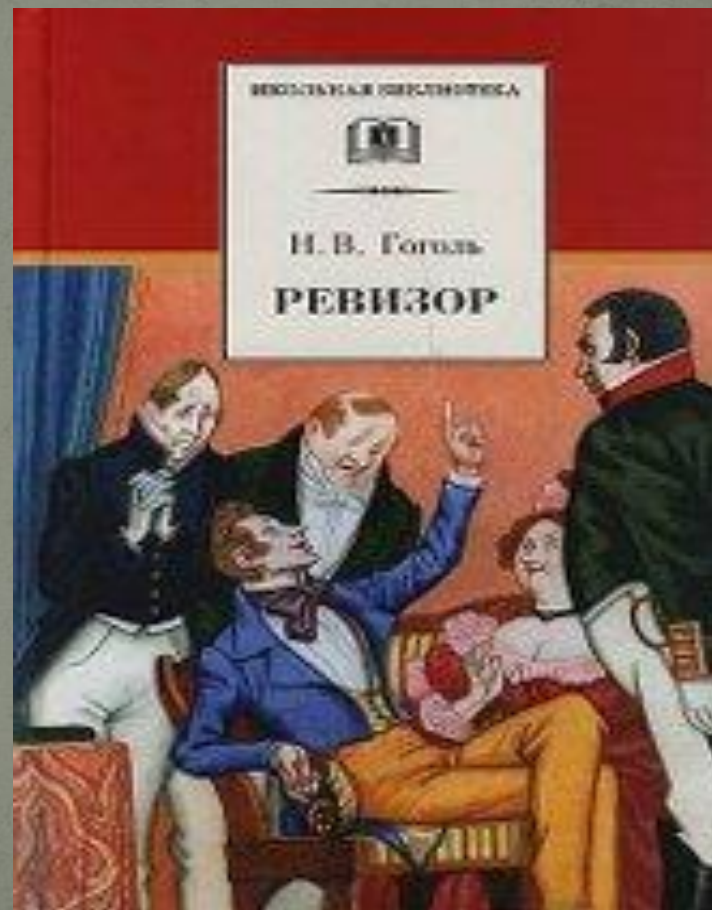
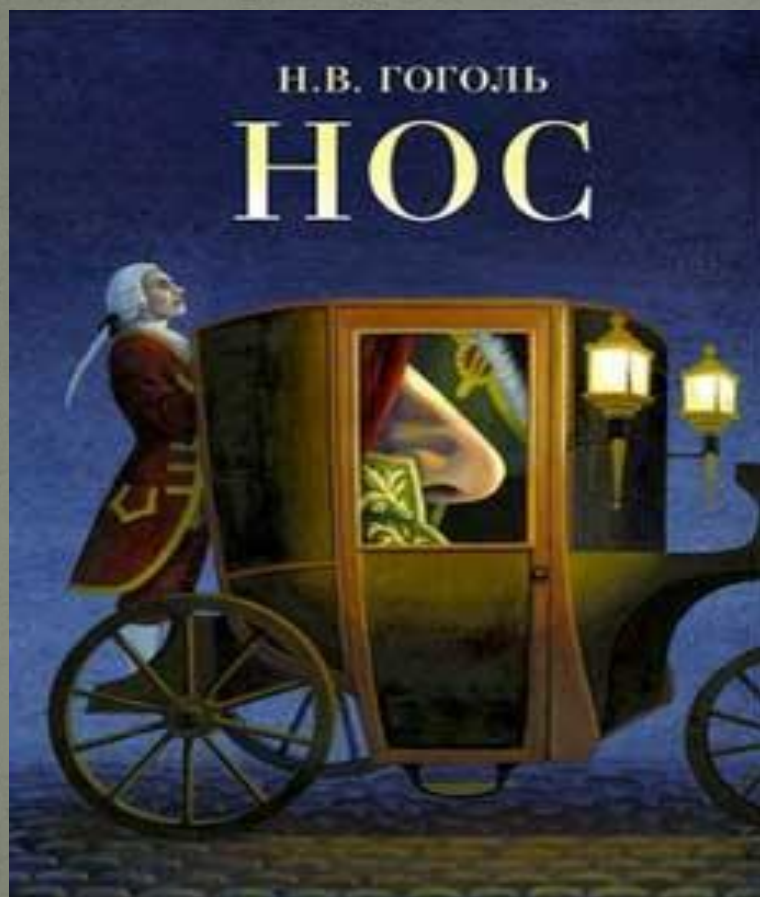
## Из истории создания повести Гоголя «Невский проспект»



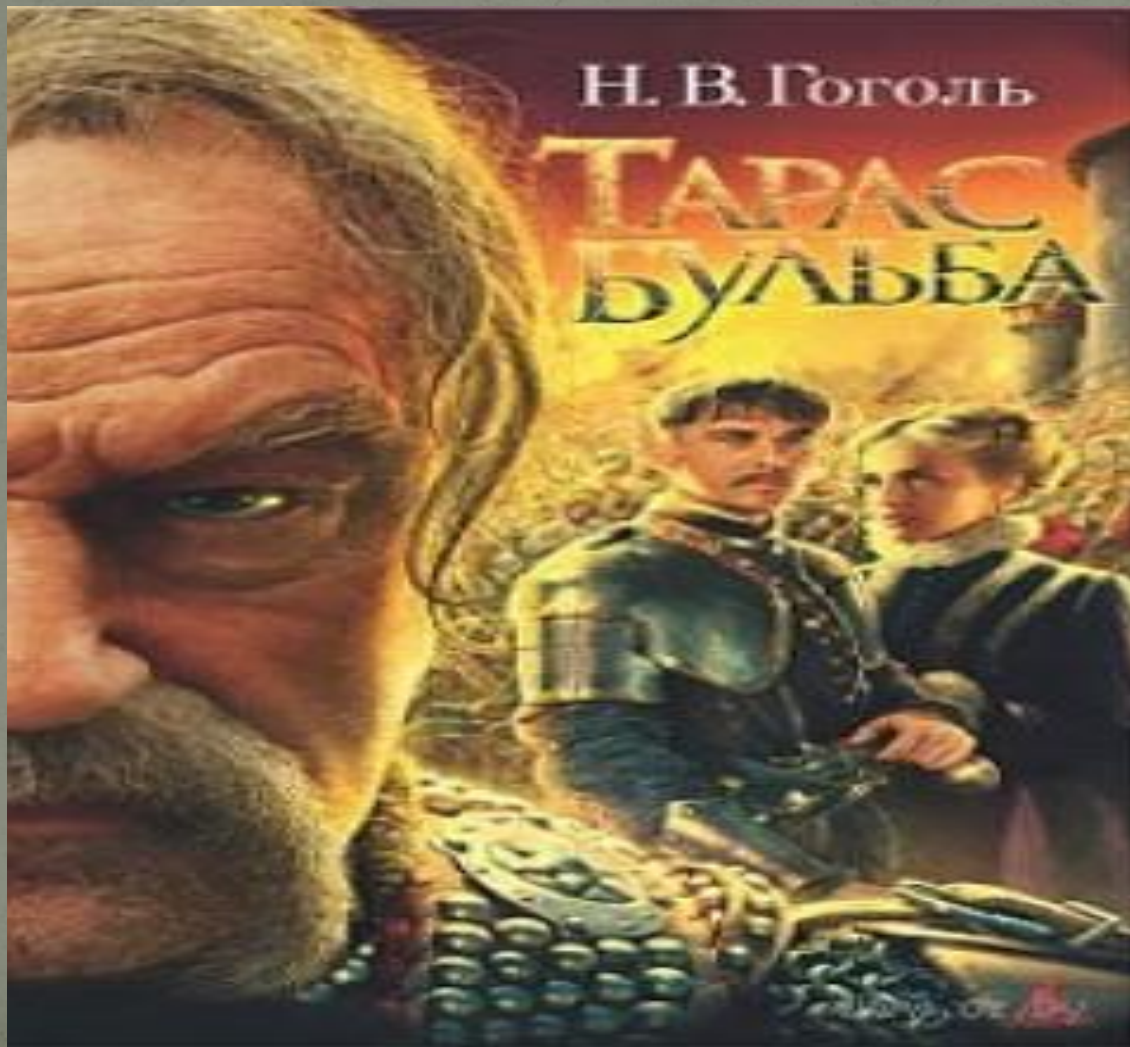
Н.В.Гоголь  
*Невский проспект*

- ◆ «Невский проспект» впервые был опубликован в сборнике «Арабески» (1835), получившем высокую оценку В.Г. Белинского. Гоголь начал работать над повестью в период создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (примерно в 1831 году). В его записной книге сохранились наброски «Невского проспекта» вместе с черновыми записями «Ночи перед Рождеством» и «Портретом».

Над чем смеетесь? Над собой ...



# Повесть «Тарас Бульба»





# Третий период творчества (1842-1852)



*Михаил Фомин*

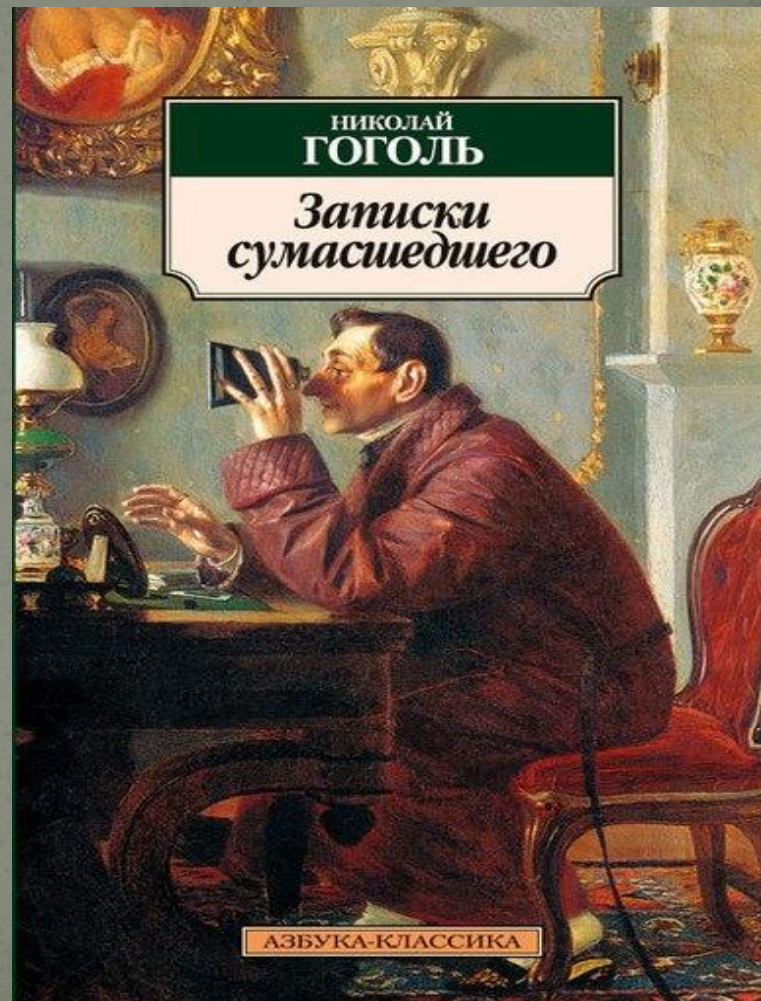
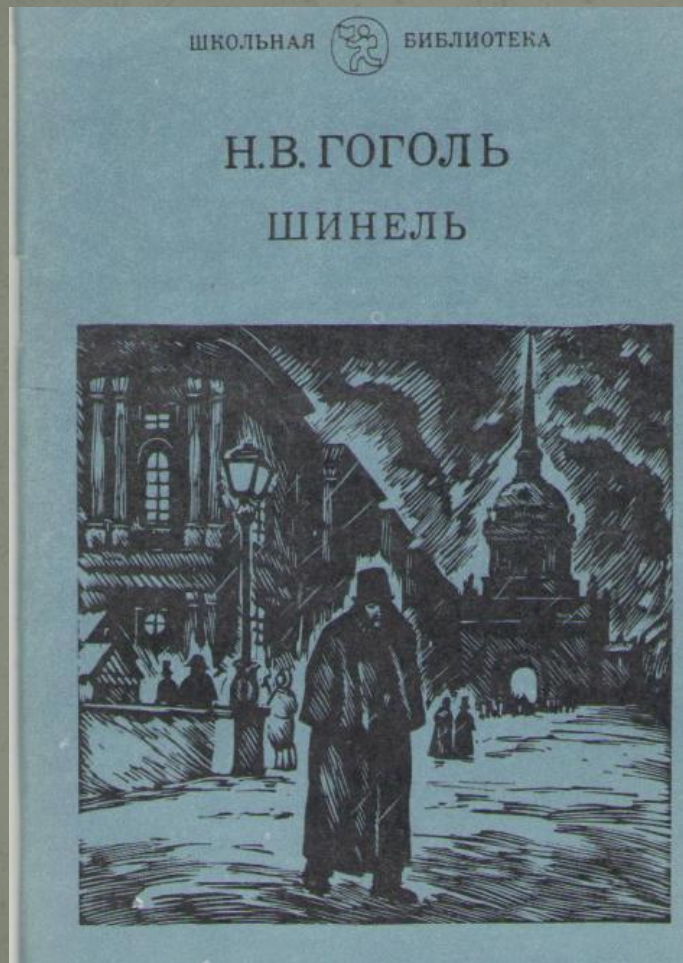
Николай Васильевич  
ГОГОЛЬ

Мертвые души

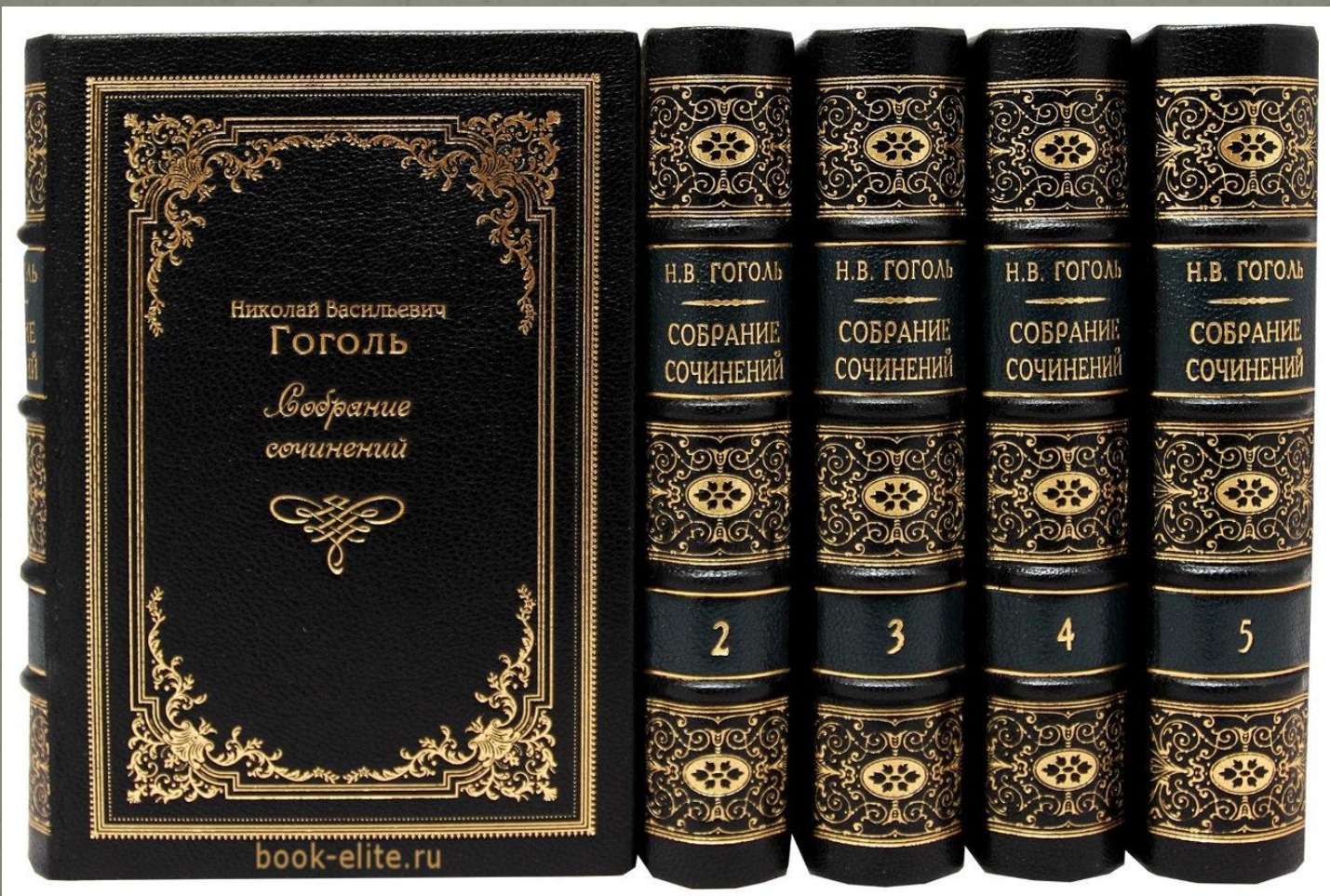
БЕЛЫЙ ГОРСТА  
Москва, 2009



# Тема « маленького человека» – вечная тема в литературе



# Чтение – самый лучший отдых



# Давайте запомним произведения

**Список произведений Николая Васильевича Гоголя:**

Мёртвые души

Ревизор

Женитьба

Театральный разъезд

Вечера на хуторе близ Диканьки

Миргород

Вий

Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном

Никифоровичем

Старосветские помещики

Тарас Бульба

Петербургские повести

Невский проспект

Нос

Шинель

Записки сумасшедшего

Портрет

Коляска



# Заключение

Гоголь - великий русский писатель, автор бессмертных произведений "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Вий", "Ревизор", "Мертвые души", и др.

Удивительный талант Гоголя проявляется в этих столь непохожих друг на друга произведениях по-разному - то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом "Тараса Бульбы"), то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая смех в "Ревизоре" и "Мертвых душах".

Жизненный и творческий путь Гоголя и его трагическая судьба до сих пор представляют собой загадку, которую разгадывает не одно поколение исследователей.



Весь мир – театр , а мы в нём актёры



# « НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ »





# «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»



# Источники информации

<http://www.gogol.lit-info.ru>

<http://nikolay.gogol.ru>  
[www.a4format.ru](http://www.a4format.ru)

<http://obrazovaka.ru/alpha/gogol-nikolaj-vasilevich-gogol-nikolai-vasilievich#ixzz4ylRMtQIg>