

МОУ «Чамеревская СОШ»

На конкурс мультимедийных презентаций  
по русскому языку и литературе  
«Коллекция»  
Проект «Лингвистический клип»

*Выполнила:*  
Чиковани Полина,  
9 класс

*Проверила:*  
Григорьева Е. Ф.

с. Чамерево,

## Лингвистический клип -

«склеивание» нескольких «кадров» в наглядный лингвистический сюжет. Кадрами клипа могут быть разделы лингвистики, этапы работы над сочинением-миниатюрой, сочинения-лингвистические сказки учащихся, опорный конспект с дополнением... Это своеобразная индивидуализированная информация, результат воображения и мышления.

Мой клип – презентация к уроку «Повторение. Имя существительное».

На примере существительного «душа» я показала этапы «путешествия» по нескольким разделам лингвистики. Такая форма работы позволяет «увидеть» существительное в системе русского языка: от звука до текста.



# Лингвистический клип

## ОТ ЗВУКА...



душа – ду-ша́ – 2 слога

[душа]

[д] – согл., тв., звонк.

[у] – гласн., безуд.

[ш] – согл., тв., глух.

[а́] – гласн., ударн.

4 б., 4 зв.



### Звуки

#### гласные

[а], [о], [у], [ы], [и], [э]

ударные

безударные

#### согласные

твёрдые

мягкие

зв.

глух.

зв.

глух.

[б]	–	[п]	[б']	–	[п']
[в]	–	[ф]	[в']	–	[ф']
[г]	–	[к]	[г']	–	[к']
[д]	–	[т]	[д']	–	[т']
[ж]	–	[ш]	[ж']	–	[ш']
[з]	–	[с]	[з']	–	[с']
[р]	–	[л]	[р']	–	[л']
[л]	–	[м]	[л']	–	[м']
[м]	–	[н]	[м']	–	[н']
[н]	–	[х]	[н']	–	[х']
[ ]	–	[ц]	[ ]	–	[ц']
[ ]	–	[ш]	[ ]	–	[ш']
[ ]	–	[ш]	[ ]	–	[ш']
[ ]	–	[ш]	[ ]	–	[ш']

# Фразеология

душа

(сердце  
слова)



«Живут  
душа в душу»



«Всю душу  
вытряс»

# Лексика

**ДУША** ж. бессмертное духовное существо, одаренное разумом и волею; в общем знач. человек, с духом и телом; в более тесном: || человек без плоти, бестелесный, по смерти своей; в смысле же теснейшем: || жизненное существо человека, воображаемое отдельно, от тела и от духа, и в этом смысле говорится, что и у животных есть душа. || Говоря *душа*, в знач. человека, понимают иногда людей обоего пола, либо только мужеского, *душу ревизскую*, что собственно означает человека податного состояния. || *Душа* также душевные и духовные качества человека, совесть, внутреннее чувство и пр.



В. Даль «Словарь живого великорусского языка».

**Душа**, -и, виң. дúшу, ж. – 1) Внутренний психический мир человека, его сознание. (*Предан душой и телом своему делу*).

2) То или иное свойство характера, а также человек с теми или иными свойствами. (*Добрая душа*).

3) Вдохновитель чего-нибудь, главное лицо. (*Душа общества*).

4) О человеке. (Обычн. разг.: *В доме ни души*).

5. В старину: крепостной крестьянин. (*Мёртвая душа*).

С. И. Ожегов «Словарь русского языка»,  
М., «Русский язык», 1988, с. 149

# Морфология. Синтаксис

I **душа** – сущ. (предмет.).

II. 1. Морфологические признаки. Постоянные:

- а). нариц.;
- б). неодуш.;
- в). ж. р.;
- г). 1 скл.

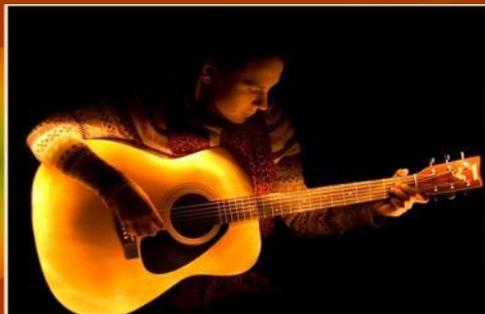
2. Непостоянные:

- а). в ед. ч.;
- б). в И. п.

III Подлежащее.

част.      глагол.      сущ.      глагол.  
Не позволяй душе лениться!  
(Н. Заболоцкий)

- 1) Побудительное.
- 2) Восклицательное.
- 3) Гр. основа: не позволяй лениться.
- 4) Односоставное.
- 5) Распространённое.
- 6) Полное.
- 7) Не осложнено.



# Существительное в качестве изобразительного средства языка

- 1). Эпитет: *добрая душа*.
- 2). Сравнение: *в глаза, как в душу*, заглянуть.
- 3). Метафора: *душа компании*.
- 4). Олицетворение: *душа радуется*.



# Текст

## *Мини-сочинение «У каждого слова душа своя...»*

*На первый взгляд, в изречении «У каждого слова душа своя» нет абсолютно никакого смысла. Но у меня на этот счёт своё мнение.*

*Каждое слово обладает смыслом, то есть душой. Душу слова можно сравнить с душой человека. Люди могут быть злыми, добрыми, смешными, грустными. Теми же особенностями обладает душа слова. Но кроме души, как и у человека, у слова есть ум. Это его написание: буквы, слоги, из которых оно состоит.*

*Есть слова тёплые, родные: «мама», «солнце», «лето». Они звучат мягко, их смысл понятен каждому. А есть злые, холодные слова: «мороз», «ссора», «разлука». В них негативная душа. Как будто они были придуманы злым человеком...*

П. Чиковани.



# Существительное «душа» в художественном тексте

Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

Гони её от дома к дому,  
Тащи с этапа на этап,  
По пустырю, по бурелому,  
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в чёрном теле  
И не снимай с неё узды!



Коль дать ей вздумаешь поблажку,  
Освобождая от забот,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвёт.

А ты хватай её за плечи,  
Учи и мучай дотемна,  
Чтоб жить с тобой по-человечьи  
Училась заново она.

Она рабыня и царица,  
Она работница и дочь,  
Она обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

*Н. Заболоцкий*

# ...ДО ТВОРЧЕСТВА

## *Каким я хочу видеть свой душевный город?*

На дворе XXI век. Современный мир стал жестоким и суровым. Порой хочется убежать куда-то от этой суеты и напряженности туда, где я чувствовала бы себя легко и непринужденно. Вот было бы здорово, если бы существовал такой городок, в котором было бы уютно и приятно на душе!

Я уехала бы туда. Жила бы в небольшом деревянном домике среди друзей и родных.

В этом городе нет врагов и завистников. В нем царят доброта и любовь. Численность населения в нем невелика, но все люди доброжелательны и любезны. Мой душевный город скорее похож на маленькую деревеньку, которая находится далеко-далеко.

Он зеленый от растений и лесов. В нем много самых ароматных и лучших в мире цветов. Повсюду бегают разные зверьки. Животные не боятся людей. Они понимают человека без слов, а когда нужно, даже просят о помощи. В том месте нет машин, усовершенствованных технологий. Они и не нужны. По дорогам ходят лошади с телегами.

На первый взгляд покажется, что там нечего делать, но это не так. На самом деле в нем можно найти много занятий. Нужно только захотеть.

Я считаю, что такой городок мечты очень важен для человека.

Ведь в нем он обретает душевное равновесие. Сердце наполняется добротой и любовью.

Когда нет места, где можно отдохнуть от внешнего мира, жить становится тяжело и безрадостно. Поэтому очень важно, чтобы каждый нашел свой душевный уголок, где он мог бы набраться сил и энергии для борьбы с трудностями в реальной жизни.

