

***ЯПОНИЯ – «СТРАНА
ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА»***

«Ниппон коку» (яп. 日本国[?]).

ЯПОНИЯ



**КАК ИКЭБАНА, КАЖДАЯ ИЗ ЕЕ
ОСОБЕННОСТЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНА,
НО ВМЕСТЕ ИЗ НИХ ПОЛУЧАЕТСЯ
УНИКАЛЬНЫЙ НЕЗАБЫВАЕМЫЙ
БУКЕТ.**

Путешествие в Японию



Культура Японии

Японская культура отражает стремление человека к гармонии с окружающим миром, умение видеть красоту в большом и малом и искренне восхищаться ею.



Умение восхищаться сиюминутной красотой природы, нашло выражение во многих видах искусства Японии, особенно ярко оно выразилось в архитектуре.

Древняя японская архитектура



«татэ-ана дзюкё» («жилища из ям»), представляли собой землянки с крышей, покрытой соломой и ветками.



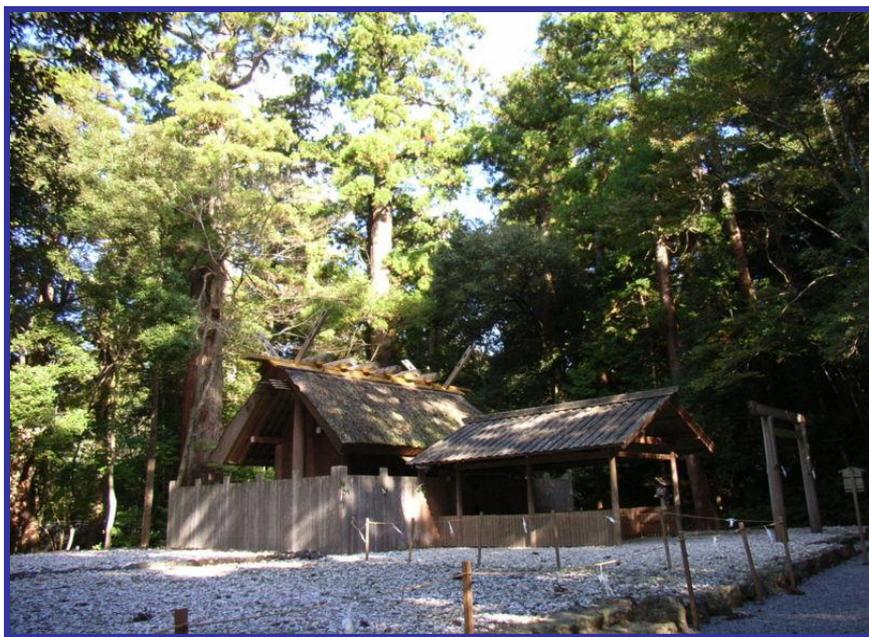
постройки на сваях «такаюка», используемые в качестве зернохранилища.

В архитектуре Японии заметны заимствования из китайской архитектуры. Постройки светлые и открытые, в основном состоят из прямоугольных элементов.



**Минка — «дом простолюдина»,
дерево, бумага.**

Архитектура синтоистских храмов (I—III века)



**Святоилице Иса-дзингу—
основная синтоистская
святыня Японии.**



**Тории храма Ицукусима
/ворота при входе в
храм/**

Начиная с середины VI века в Японии распространяется буддизм

Влияние буддизма на архитектуру синтоистских храмов выразилось в увеличении декоративных элементов, строения окрашивали в яркие цвета, дополняли металлическими и деревянными украшениями.



Одной из самых древних из сохранившихся деревянных построек в мире считается буддийский храм Хорю-дзи в городе Нара.

Средневековая японская

архитектура.

Гинкаку-Дзи (серебряный павильон)

Кинкаку-Дзи (золотой павильон)



Замок Мацумото

КИОТО - ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА ИМПЕРАТОРСКОЙ ЯПОНИИ. ЛЮБАЯ
ПРОГУЛКА ПО КИОТО НАЧИНАЕТСЯ С ХРАМА И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ХРАМОМ.



В целом для японской архитектуры характерно стремление к простоте.



Главные ворота столицы Хейдзё-кё



Замок Химэдзи(Замок Белой Цапли)

Современная японская

ТОКИО - ГОРОД, ГДЕ ВОСТОК И ЗАПАД, СТАРОЕ И НОВОЕ СМЕШИВАЮТСЯ САМЫМ ГАРМОНИЧНЫМ ОБРАЗОМ. СОВРЕМЕННЫЕ НЕБОСКРЕБЫ СОДРУЖАЮТСЯ С ТРАДИЦИОННЫМИ ДОМАМИ В СОВРЕМЕННОМ СТИЛЕ.

архитектура



Пагода - многоярусная башня, используемая как храм.



Япония – это огромный музей. Здесь храмы соседствуют с небоскребами и не нарушая общей гармонии, составляют единое целое.



Япония твоими глазами