

Урок литературы в 11 классе



Соотнесите портрет писателя и имя



В. Пелевин

В. Ерофеев

Т. Толстая

Л. Петрушевская

Соотнесите портрет писателя и имя



Т. Толстая

В. Ерофеев

В. Пелевин

Л. Петрушевская

«Нам бы про душу не забыть»



Урок-исследование

Людмила Петрушевская

Родилась
26.05.1938
в Москве
в семье
служащего.



Людмила Петрушевская - человек удивительной судьбы. Она вышла из самых нищих слоев нашей жизни. Она может быть очень простой во взаимоотношениях, откровенной и честной. Она может быть ироничной. Может быть злой. Она непредсказуемая.



Достижения: проза и пьеса переведены на 20 языков мира. В 2008 году Фонд «Северная Пальмира» совместно с международной ассоциацией и «Живая классика» организовали Международный Петрушевский фестиваль, приуроченный к 70-летию со дня рождения и к 20-летию со дня выхода первой книги Людмилы Петрушевской.



«Нам бы про душу не забыть»



Урок-исследование

Ремейк – одна из форм перекодировки классики, представляющая собою произведение, которое либо повторяет сюжет какого-то другого, написанного ранее и обычно широко известного произведения, либо создано по его мотивам.



«Ремейк - есть цитата, но цитата переосмысленная»

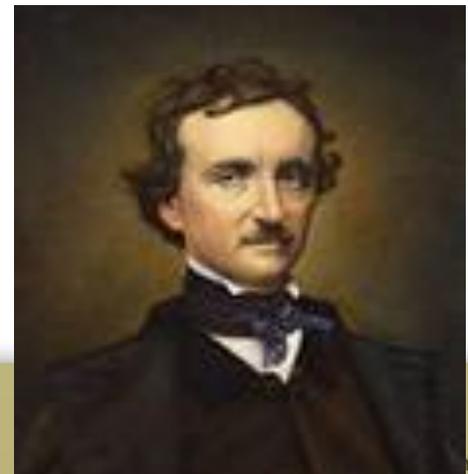
Признаки постмодернизма

Интертекстуальность (угадывание в тексте отзвуков других произведений) - одна из важнейших черт постмодернистской литературы.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ выражается в наличии между текстами связей, благодаря которым тексты (или их части) могут разными способами явно или неявно ссылаться друг на друга.

Интертекстуальность - диалог старого и нового текста.

Двойное кодирование . С одной стороны произведения постмодернизма обладают рекламной привлекательностью предмета массового потребления для всех людей. С другой стороны, пародийным осмыслением более ранних произведений, иронической трактовкой их сюжетов и приемов он апеллирует к искусственной публике.

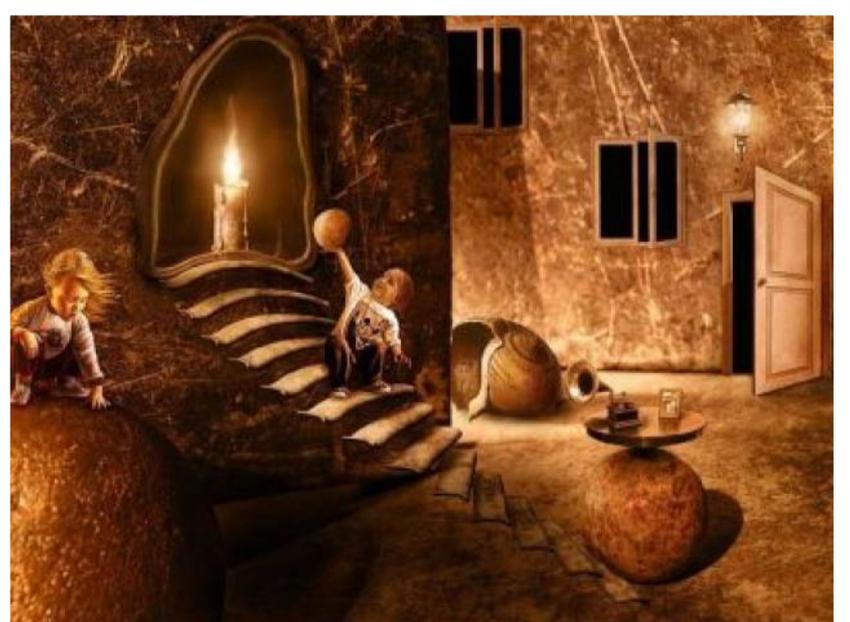


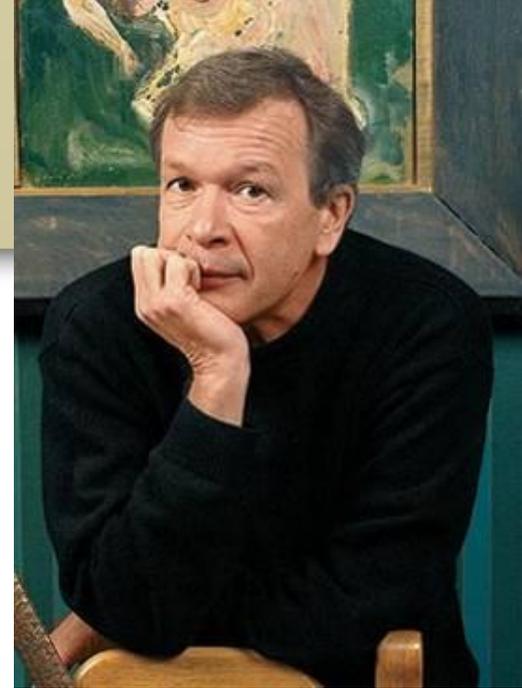
Признаки литературы постмодернизма

- Сильно преувеличены масштабы катастрофы.
- Характеры героев гиперболизированы.
- Герои произведения – одиночки, до них никому нет дела.



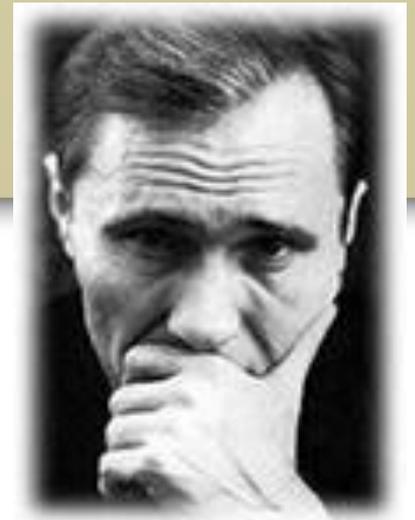
Коллаж





«**Постмодернизм** - это переход в состояние, когда читатель становится свободным интерпретатором и когда писатель не бьет его по рукам и не говорит: «неправильно читаешь, читай иначе», - это момент высвобождения, и в этом смысле постмодернизм на сегодняшний день — достижение свободы в литературе».

В. Ерофеев



**«Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть...
Мы один раз, уж так случилось, живём на земле. Ну так и будь
ты повнимательнее друг к другу, добрее...»**

В.М. Шукшин