Изготовление русской народной тряпичной куклы

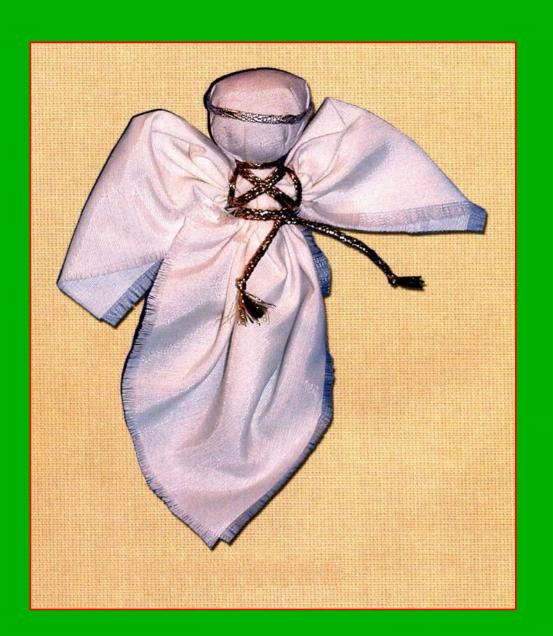


Цель — познакомить учащихся с традиционной тряпичной куклой.

Задачи:

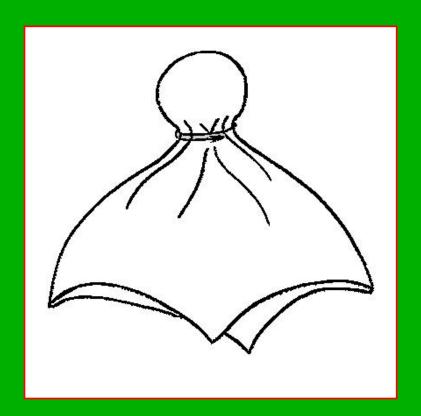
- привить интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества;
- обучить практическим навыкам работы с материалами;
- развить у учащихся творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.

Рождественский ангел

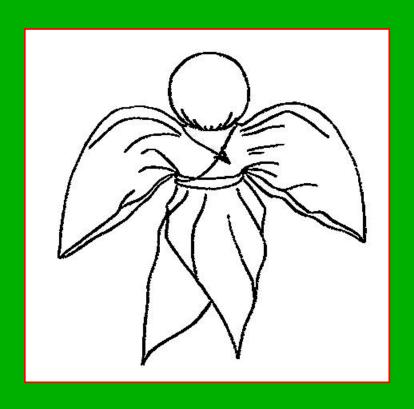


Куклу делают из простого лоскута белой ткани размером 15х15 см без помощи иглы, только перевязывая лоскут нитью.

Сначала лоскут перегибают по диагонали пополам. Затем в центр его закладывают комок пакли или спутанных ниток. Комок обтягивают в центре лоскута и закрепляют нитью.



Расправив в стороны два противоположных края лоскута, сложенных по диагонали, другие два противоположных края расправляют вниз. Белой нитью или узкой светлой тесьмой сложенный лоскут перетягивают посередине, накладывая пояс, а затем от пояса через грудь куклы — крест-накрест.



Боковые края лоскута расправляют крыльями, а на голову куклы повязывают ленту или тесьму.

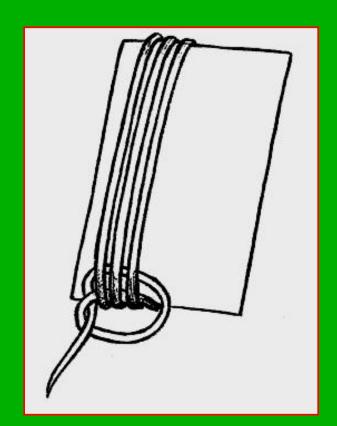


Мартинички

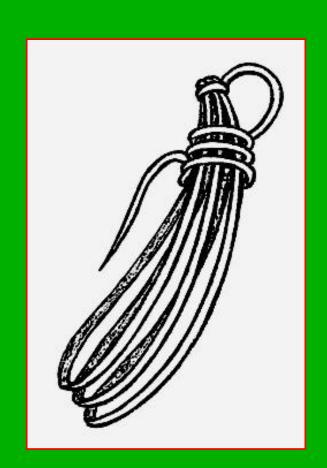


Куклу вяжут из обрывков разноцветных шерстяных нитей, используя картон для подготовительных операций и целую сухую горошину в качестве основы. Сегодня шерстяную пряжу можно заменить нитками "ирис", мулине и им подобными. Размер куклы зависит от размера шаблона, на который наматывают заготовку. Для шаблона берут небольшой кусок плотного картона длиной примерно 20 см и шириной до 10 см.

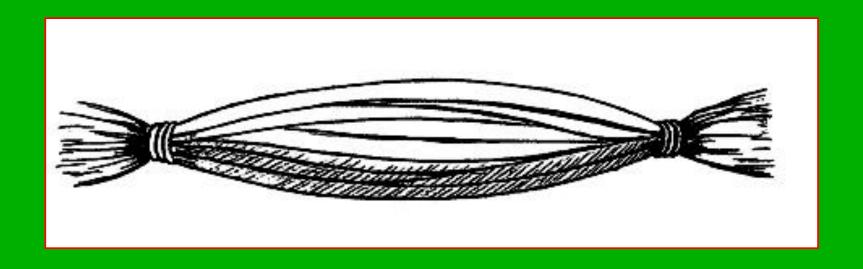
На шаблон по ширине наматывают 3-4 витка пряжи. Оставшимся длинным концом, пропущенным под пряжу по сгибу, делают стягивающий петельный узел.



Пряжу через край стягивают с шаблона. Оставшимся концом пряжи, отступив 1 см от узла, делают двойной петельный узел, стягивающий весь пучок.



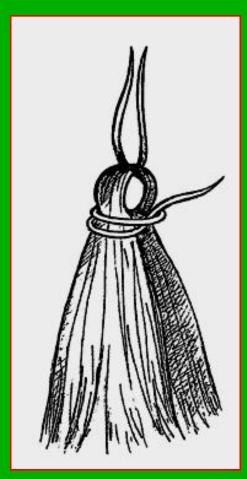
Нить плотно накладывают на пучок виток к витку и, не доходя 1 см до противоположной стороны, крепят двойным петельным узлом. Оставшиеся с обеих сторон петли разрезают пополам, пряжу на кончиках распушают.



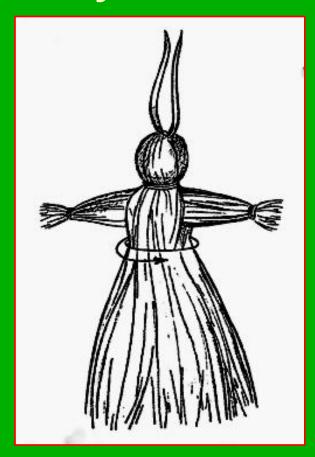
На шаблон по ширине аккуратно и плотно, виток к витку, наматывают 20-25 витков пряжи. Под пряжу по сгибу пропускают нить и завязывают, стягивая намотанные витки. По противоположному сгибу намотанной пряжи нити разрезают. Пряжу снимают с шаблона. Под связанный сгиб закладывают горошину (бусину).



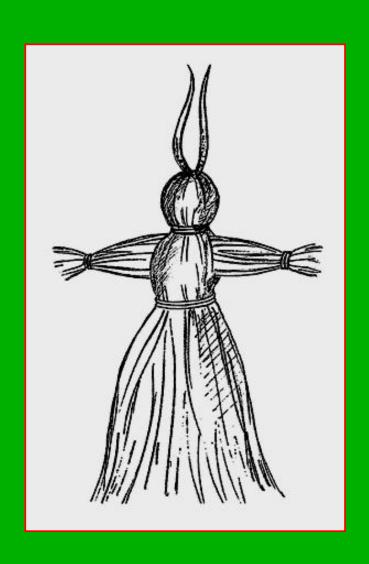
Горошину равномерно обкладывают пряжей. Чтобы пряжа плотно обтянулась, одной из нитей под горошиной затягивают петельный узел. Для закрепления делают второй петельный узел. Остаток нити укладывают в пучок вместе с остальными нитями.

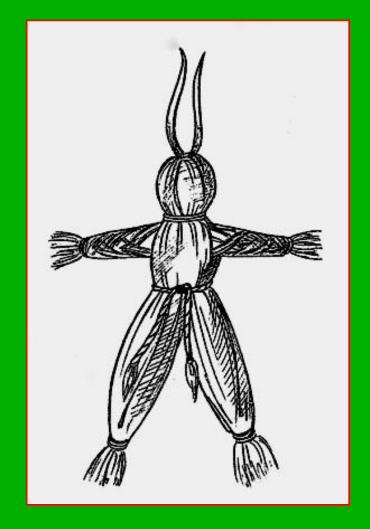


Пучок раскладывают на две части. Между прядями пучка укладывают первый пучок, под которым одной из свободных нитей обе разложенные пряди снова стягивают двумятремя петельными узлами.



Концы пряжи слегка распушают. Можно изготовить куклу-мальчика.

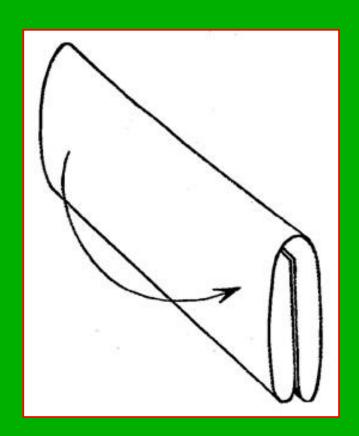




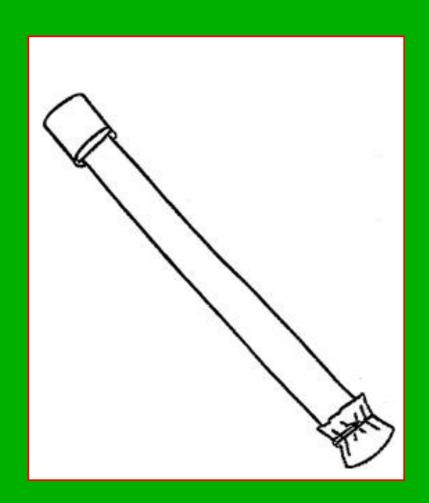
Обрядовая свадебная кукла



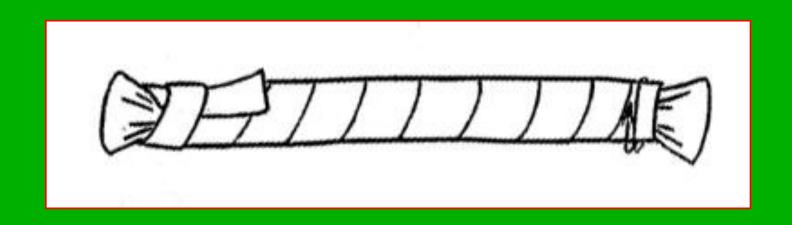
Лоскут белой ткани размером 6x7 см складывают следующим образом. От краев коротких сторон ткань подгибают к середине и разглаживают. От места сгибов лоскут еще раз подгибают к середине и складывают пополам. Получившуюся многослойную полосу белой ткани складывают вдвое по длине.



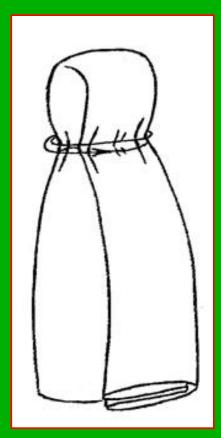
Внутрь сложенной пополам полосы ткани вставляют тонкую плоскую щепку (длина 25-30 см, ширина до 1,5 см) так, чтобы она не доходила до места сгиба на 2 см. Ткань тремя-четырьмя витками нити крепят к щепке. На другой конец щепки крепят сложенный так же лоскут белой ткани.



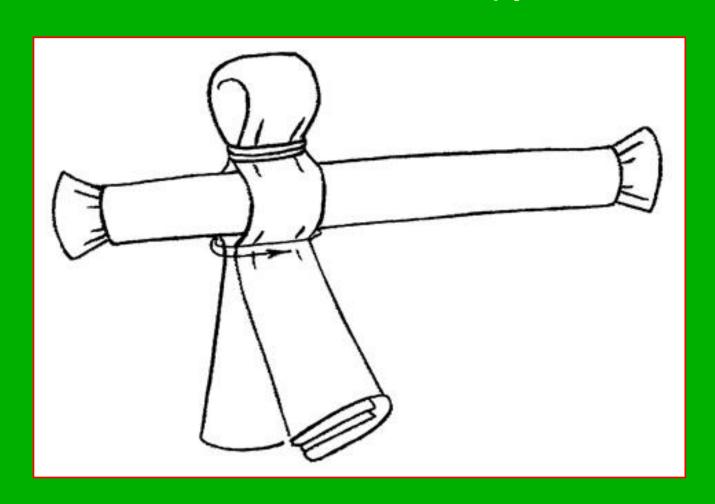
Щепку по всей длине обматывают полосой красной ткани. Сначала, отступив от края щепки, чтобы остался кончик белой ткани примерно 1 см, красную ткань накладывают двумя плотными витками один на один. Затем наматывают по всей длине щепки наискосок, чтобы остался кончик белой ткани примерно 1 см с другой стороны. Последним витком полосу закрепляют. Для этого перед последним витком намотанную полосу удерживают на щепке большим пальцем, а конец ее пропускают под петлей последнего витка и плотно обтягивают. Остаток ленты обрывают. Ленту с обеих сторон щепки дополнительно закрепляют несколькими витками красной нити. Эту деталь называют "рукой".



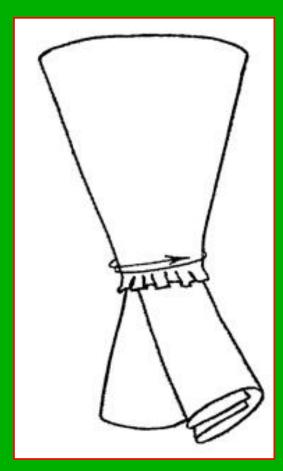
Лоскут красной ткани размером 15х30 см дважды складывают от краев длинной стороны к середине. В середине получившейся полосы двумя-тремя оборотами наматывают полосу белой ткани шириной около 5 см. Затем всю полосу скрученной ткани складывают вдвое. Красной нитью сложенную полосу перематывают несколько раз по краю белой ткани.



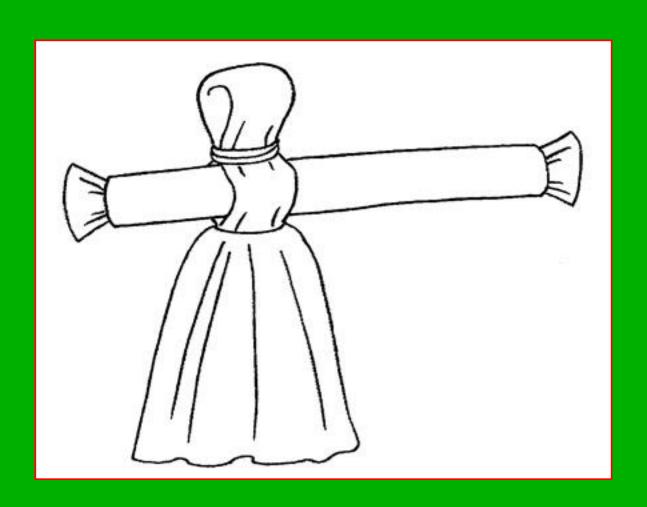
Сложенную таким образом ткань навешивают на "руку" и крепят под ней несколькими витками красной нити. После закрепления эта деталь может двигаться по всей длине "руки".



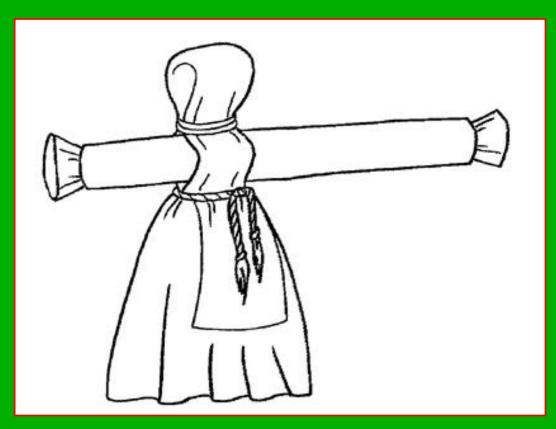
Затем полосу стягивают с "руки". На полосу изнаночной стороной наружу двумя-тремя неплотными оборотами наматывают лоскут цветного ситца размером 15х15 см. Край ситца наматывают ниже на 1 см под вторым креплением красной нитью. Ею же там и закрепляют ситец.



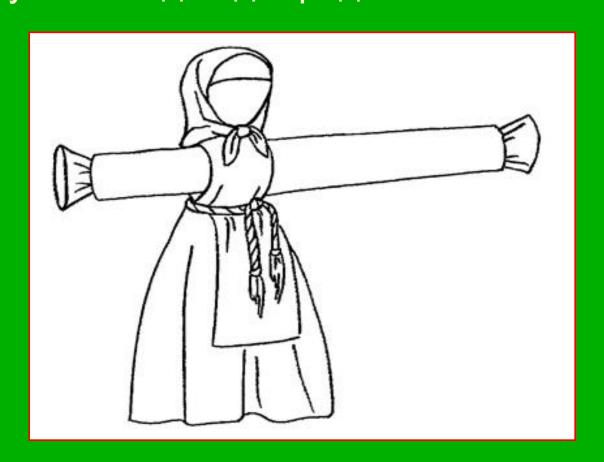
Когда нить завязана, цветной ситец выворачивают на лицевую сторону и расправляют. Получается заготовка для куклы Невесты, которую вновь надевают на "руку". Лицевая сторона куклы будет находиться там, где нет разъема.



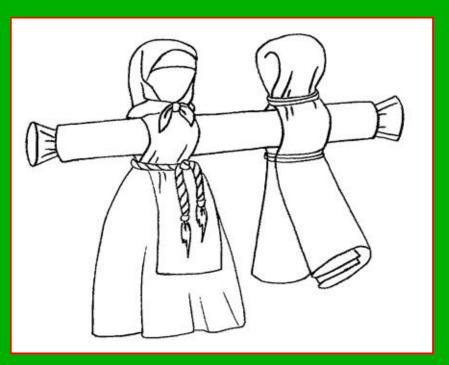
Из двух цветных нитей вьют поясок. Свитым пояском с лицевой стороны куклы подвязывают небольшой (3х5 см) передник из лоскута отличающейся по цвету ткани. Для этого лоскут подвязывают с изнаночной стороны, а затем переворачивают на лицевую сторону и два раза оборачивают пояском. Узел пояска крепят на лицевой стороне.



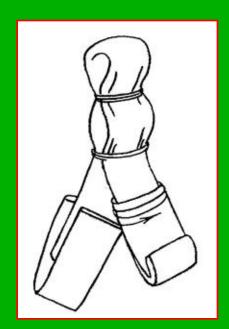
На голове куклы сначала повязывают, как повойник, тонкую полоску красной ткани. Затем сложенный пополам по диагонали лоскут цветного ситца размером 10x10 см подвязывают, как платок, с узлом под подбородком.



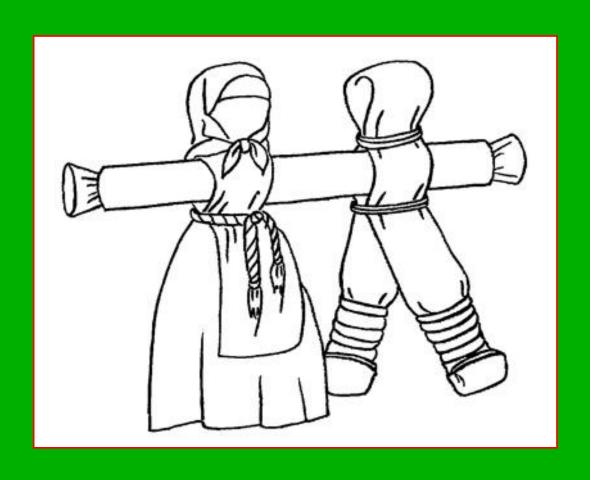
Куклу Жениха изготавливают по такой же технологии из лоскута красной ткани размером 15х50 см. Лоскут дважды складывают от краев длинной стороны к середине, а затем вдвое. В середине наматывают лоскут белой ткани, обозначающий голову. Перегнув полосу пополам, по краю белой ткани плотно наматывают красную нить. Навесив на деталь "руки", чуть сдвинув концы красной полосы в стороны, чтобы они образовали букву "Л", заготовку снова перетягивают нитью.



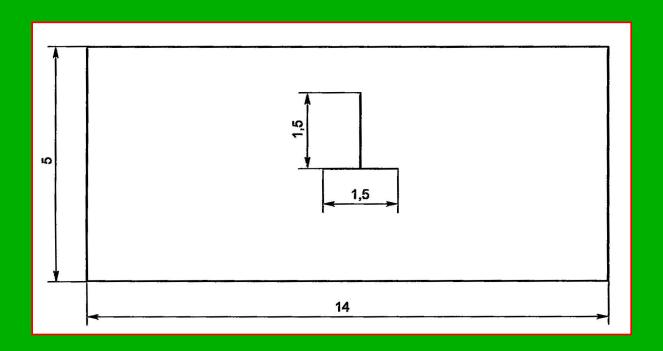
Стянув с детали "руки" заготовку, на концах полосы изготавливают сапоги. Для этого лоскут черной ткани размером 15х6 см от краев короткой стороны дважды складывают к середине и вдвое. Получившуюся полоску перегибают пополам и накладывают с двух сторон на конец красной полосы. Черный лоскут плотно, виток к витку, обматывают нитью по направлению к краю. Кончик черного лоскута (примерно 1 см) подгибают под прямым углом и также закрепляют нитью. Из второго лоскута изготавливают второй сапог.



Носками сапог определяется лицевая сторона куклы. Куклу Жениха навешивают на "руку" лицевой стороной слева от куклы Невесты.



Рубаху для куклы Жениха изготавливают из цветного ситцевого лоскута размером 5х14 см. Лоскут складывают вдвое по длинной стороне. По сгибу в центре делают разрез примерно 1,5 см. Ситец раскладывают и делают еще один разрез около 1,5 см от края первого разреза к короткому краю ситца.



Ситец складывают пополам и надевают через голову куклы косым разрезом на лицевую сторону. Рубаху расправляют: сначала края изнаночной стороны подгибают на лицевую сторону, потом на них накладывают края лицевой стороны. Расправленную рубаху крепят двумя-тремя витками цветного пояска из скрученных ниток. Узел пояска крепят сбоку на лицевой стороне.

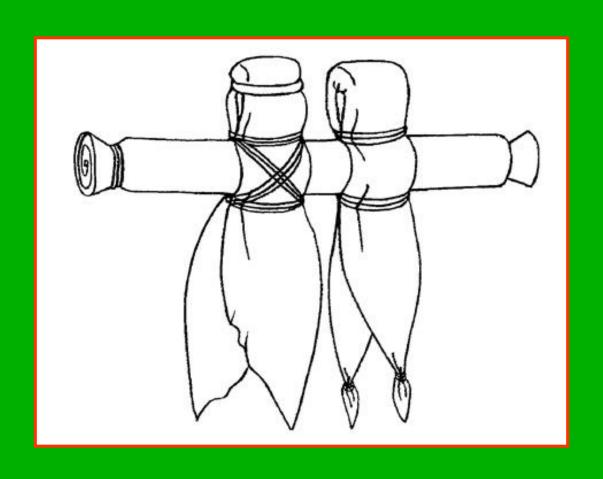


На последнем этапе мастерят волосы для куклы Жениха. Для этого наматывают нитки на три пальца руки. В середине моток связывают, а по краям разрезают. Получившуюся прядь волос крепят под картуз небольшой лоскут, закрепленный в верхней части головы плотными витками ниток.

У кукол получается одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и в беде. Куклы можно свободно двигать по "руке".



Упрощённый вариант изготовления свадебной куклы из лоскутов ткани.



Обрядовая свадебная кукла с детками



Спасибо за внимание