

Урок развития речи  
по русскому языку  
7 класс

***Сочинение по картине А.  
Сайкиной  
«Детская спортивная  
школа»  
в жанре репортаж***

Две части

Учитель русского языка и  
литературы Тынчерова И.А.

# Цель

**Образовательная:** повторить знания о стилях языка, типах описания, познакомить учащихся с понятием жанра публицистического стиля-репортаж, закрепить навыки описания действий людей;

**Развивающая:** отработать и закрепить навыки написания сочинения в жанре репортажа, ввести в лексический словарь семиклассников слова на тему искусства и спорта;

**Воспитательная:** расширить культурный кругозор учащихся за счет интегрирования речи и искусства, интерес к творческому труду, профессии журналиста.

## 1 часть

**«Путешествие в картинную галерею на выставку А.Сайкиной»**

- Знакомство с творчеством художницы;
- Подготовка к написанию сочинения(беседа по картине «ДСШ»

## 2 часть

**«Спортивный репортаж»** - написание сочинения по картине А.Сайкиной «ДСШ»



Часть  
1

Сайкина  
Александра  
Васильевна  
(г. р. 1925)

— заслуженный  
художник



# Расцвет творчества пришелся на 70-80-е годы 20 в

- Большой успех выпал на долю таких ее произведений, как "Грибная пора" (1967), "Юные мушкетеры" (1974), "Гаврила Поляков - мастер городецкой росписи" (1976), "Детская спортивная школа" (1979), "Девчата сороковых" (1984).
- В 1978 году состоялась первая персональная выставка в Горьковском государственном художественном музее.
- В 1980 г. А.В.Сайкиной было присвоено почетное звание "Заслуженный художник РСФСР".

Всегда с особой теплотой и любовью А. Сайкина писала природу родного нижегородского края, сокольской земли, лица простых людей.

И когда к 80-летнему юбилею художницы ей подарили фотографии родной деревни, она очень трогательно и тепло отозвалась: **«Вы не представляете, как мне радостно и волнительно увидеть мой дом! А как бы мне хотелось побывать в Сокольском! Но не знаю придется ли»**





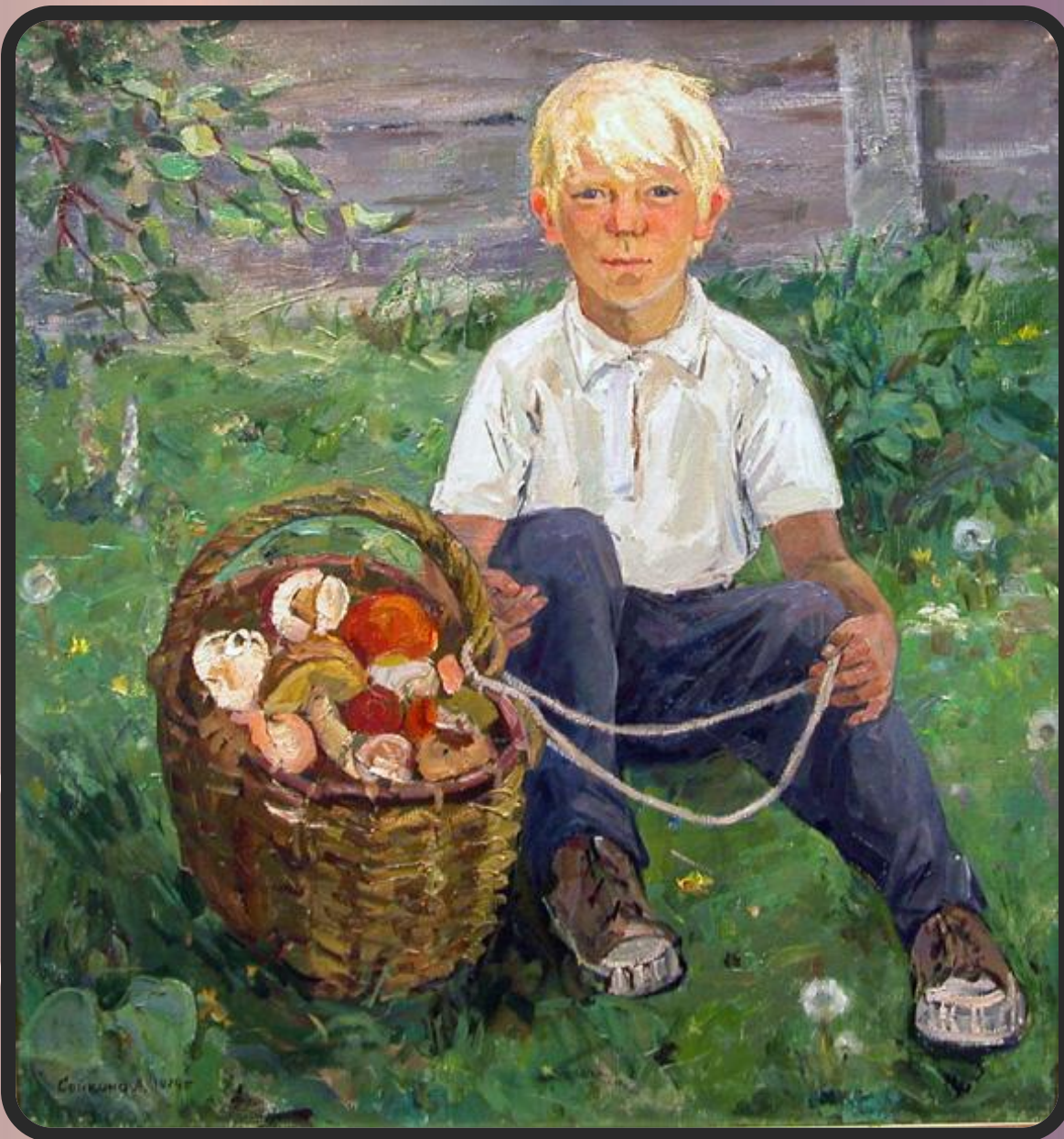
*Дарить людям радость  
и красоту* — творческое и  
жизненное кредо Сайкиной

Завет чистоты и доброты,  
воплощенный в живописи  
Александры Васильевны, неизменно  
находит искренний отклик у  
зрителей.

В отзывах разных людей — публики  
и критиков, профессионалов и  
просто любителей — чаще других  
повторяется одно слово - «доброта»



# «Грибная пора»



**"Гаврила Поляков -  
мастер городецкой  
росписи"**





# «Юные мушкетеры»



# "Детская спортивная школа"



# Часть 2

«Я

репортер!»

**Репортаж** - это хроника события, подробное и красочное описание происходящего глазами автора - очевидца

- Признаки репортажа :
- точное указание места и времени;
  - подробное изложение событий;
  - впечатление автора, оценка;

Сообщение от секретаря:

Все на «летучку» к редактору!

**Задание:**

отправиться в ДСШ  
и написать  
репортаж  
о последней  
тренировке перед  
соревнованиями по  
художественной  
гимнатике

***Пишем***

***- просто и***

***выразительно!***

***- Точно и конкретно!***

***- Умеренно***

***эмоционально!***

***- Грамотно!***

# Лексическая работа

- *Россия – родина художественной гимнастики.*
- *Предмет национальной гордости.*
- *Художественная гимнастика – гармоничное сочетание искусства и спорта делающее окружающий мир теплее, являясь символом красоты.*
- *Юные, очаровательные, изящные девушки-гимнастки – символ красоты.*
- *Связь музыки и хореографии требует от спортсменок чувства ритма и музыкальности.*
- *Тонкая координация и выразительность движений достигается благодаря ловкости, силе и выносливости.*
- *Стремление к вершинам спортивного мастерства.*

# Словарная работа

- Разнообразные виды движений: перемещение по коврику, шаг, поворот, прыжок, взмах, наклон, кувырок, равновесие, шпагат, упражнение с предметом и без него, гимнастический элемент
- Гимнастические аксессуары: мяч, обруч, булава, лента, купальник для выступлений и тренировок, полочешки.
- Зал для тренировок: много света, высокие потолки, шведские стенки, брусья, конь, тренер, гимнастки, глянцевый пол
- Эмоции: сосредоточенность, задумчивость, мечты, надежды, радость

# Приблизительный план:

Название репортажа

## 1. Вступление

- Редакционное задание.

## 2. Основная часть

- Время и место события.
- Внешний вид гимнасток и зрителей.
- Интервью с тренером или одной из будущих чемпионок.

## 3. Заключение

- Впечатление от увиденного, направленное на читателя.

«Дорога к олимпийским медалям начинается здесь!»

