

# Сюжет и композиция повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.



*Без трёх праведных несть граду стояния.  
Библия. Ветхий Завет*

*Его «праведники» - маленькие великие люди.  
М. Горький*

*...Всеми зависящими от нас средствами  
увеличивать сумму добра  
в себе и кругом себя.  
Н.С. Лесков*

## План

---

1. История создания повести «Очарованный странник».
  2. Смысл названия произведения.
  3. Особенности сюжета и композиции произведения.
  4. Духовный путь Ивана Флягина.
  5. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества в «Очарованном страннике».
  6. Жанр произведения.
-



# История создания повести «Очарованный странник»

## 1. «Русский Телемак»

(Телемак – сын Одиссея, который отправился на поиски отца).

---

## 2. «Чернозёмный Телемак»

3. «Очарованный странник» 1872 (год создания), 1873 (год выхода в печать).

## Цикл праведники

*«Без трех праведных несть граду стояния».*

«Однодум» (1879), «Кадетский монастырь» (1880), «Левша» (1881), «Несмертельный Голован» (1880), «Человек на часах» (1887), «Пигмей» (1876), «Шерамур» (1879), «Очарованный странник» (1873).

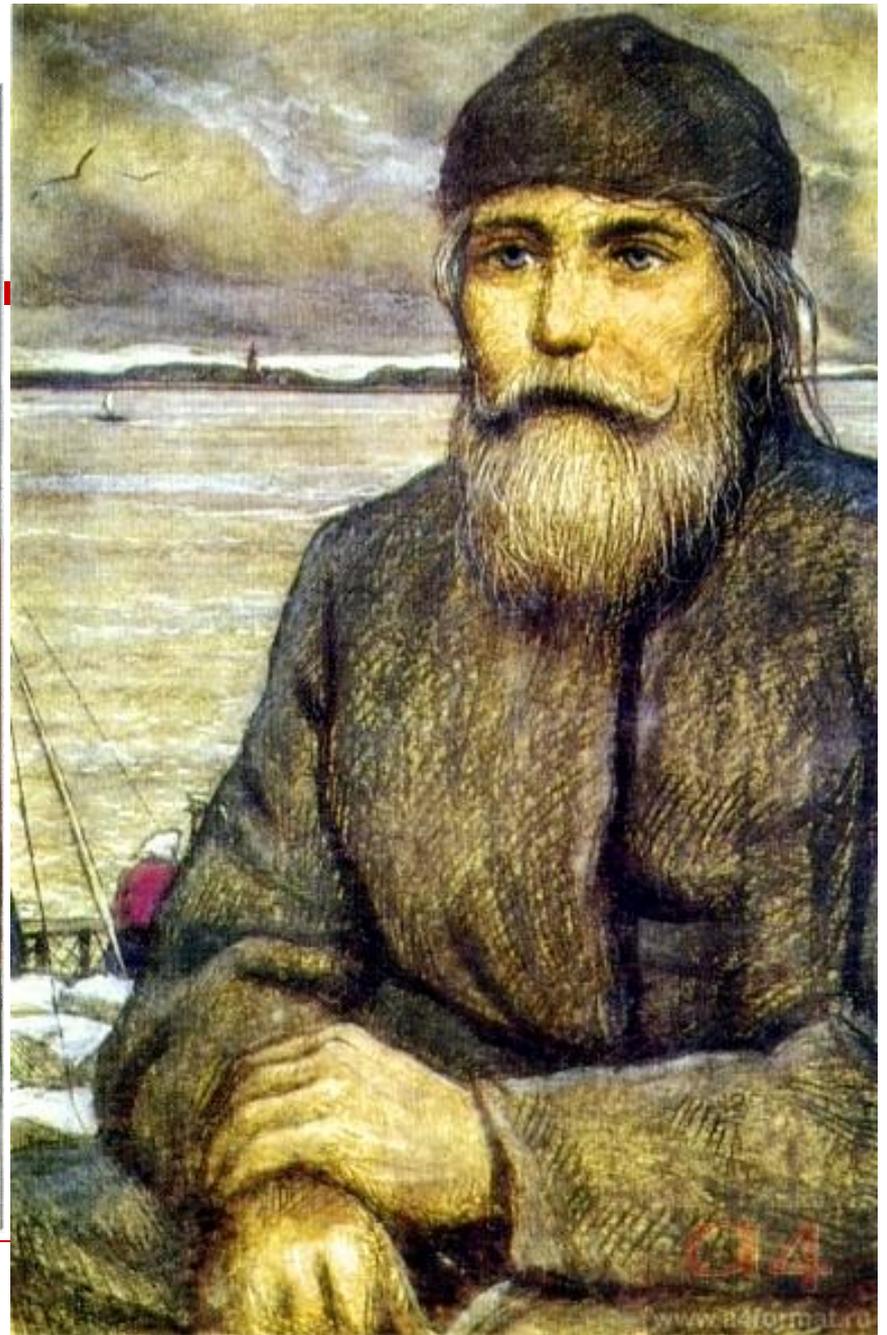
# Смысл названия произведения

---

- Странник – 1. Странствующий человек (обычно бездомный или гонимый). 2. Человек, идущий пешком на богомолье.
  - Очарованный – плененный чем-либо или кем-либо, околдованный.
-

# Смысл названия произведения

Странничество – не столько физическое перемещение в пространстве, сколько духовное, заключающееся в постижение высшего смысла жизни.





# Особенности сюжета и композиции произведения

*...Есть целый ряд фабул, нанизанных как бусы на нитку, и каждая бусинка сама по себе и может быть очень удобно вынута, заменена другой.*

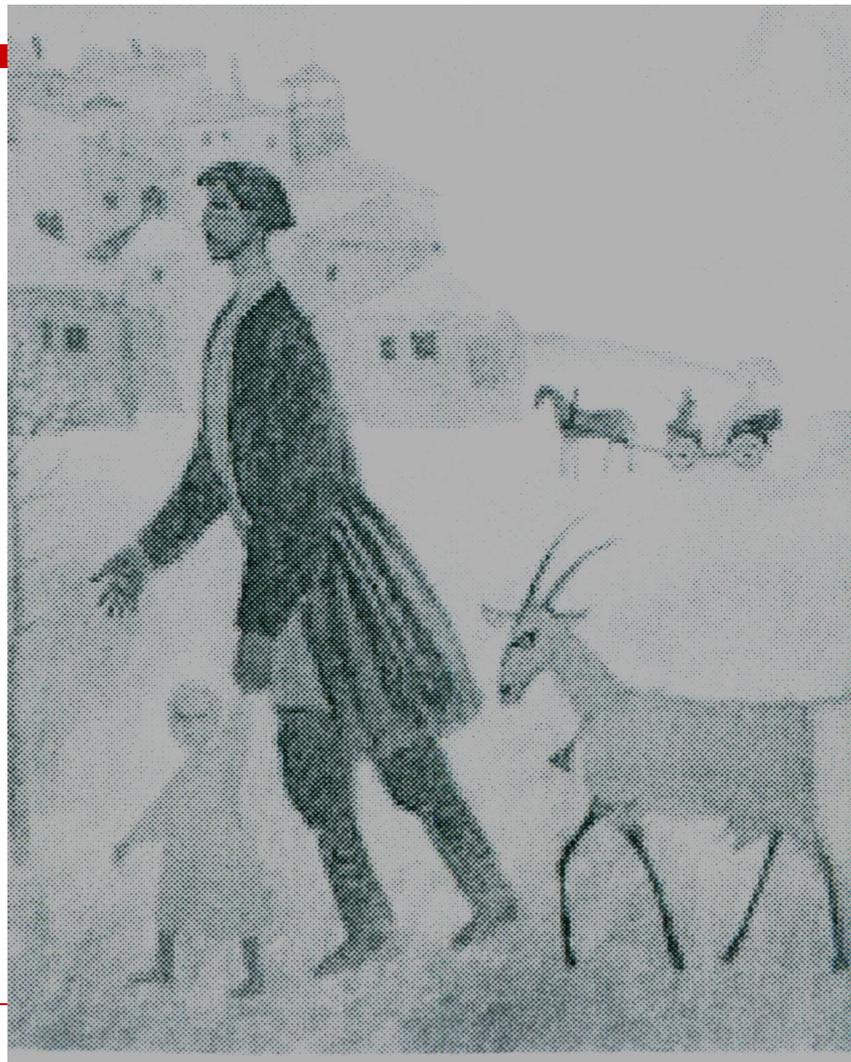
*Н. Михайловский*

---

1. Крепостной форейтор. Побег.  
«Заплакал я и пошел в разбойники».



## 2. В няньках. «Взялся хранить дитя и берегу его».



### 3. Пензенская ярмарка. Поединок с татаринoм. «Я с Савакирием сяду потягаться на мировую».



## 4. Плен.

«Подщетенен я был после первого раза».

Побег.

«Как разбежался, всю степь перебежал».

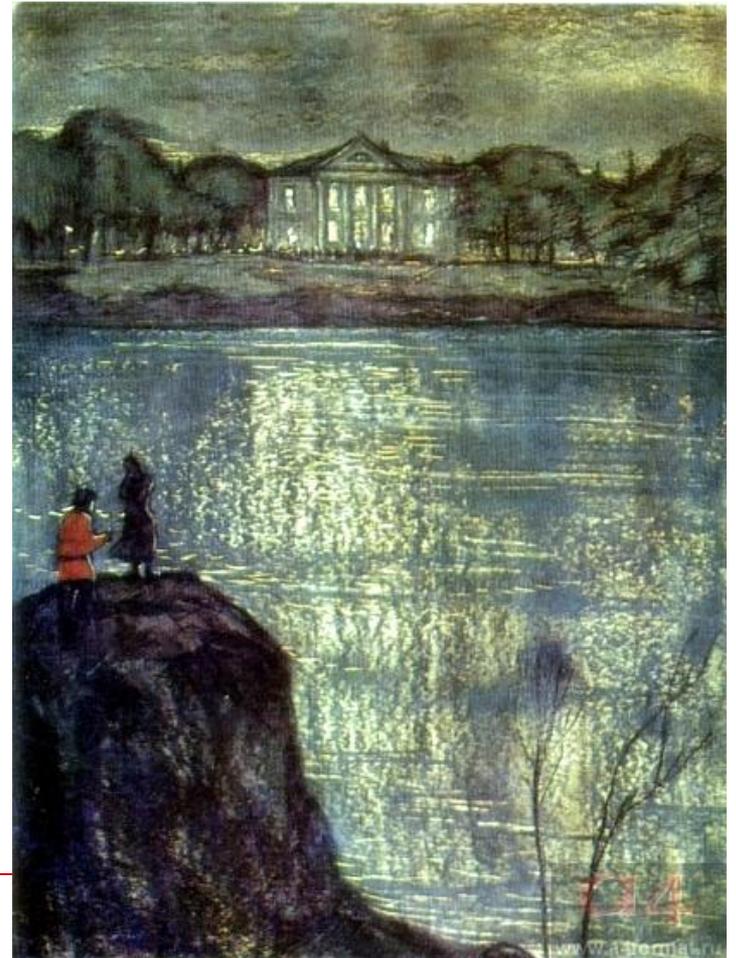


## 5. Любовь.

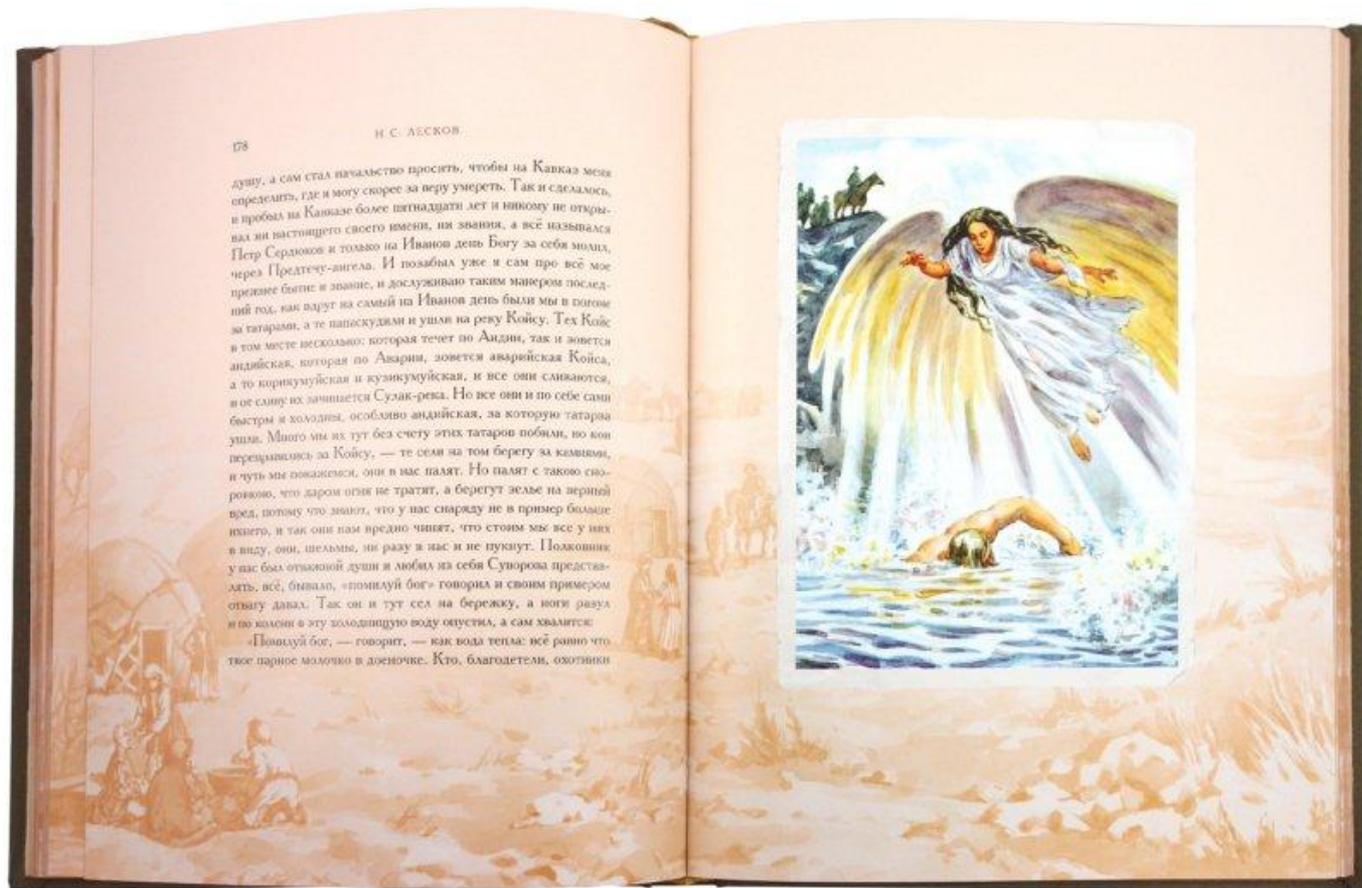
«Поёт ее голос, точно колокол малиновый».

Убийство Груши.

«Ударь ты меня ножом против сердца».



## 6. Без имени. Служба в рекрутах на Кавказе. «Сдали меня там вместо сына в рекруты».



## 7. Монастырь. Призвание.

«Я своим послушанием очень доволен и живу в спокойствии».

---



## 4. Духовный путь Ивана Флягина.

1. Крепостной форейтор:

- нравственная непробужденность, стихийные поступки.

---

2. В няньках:

- способность к состраданию, непостоянство.

3. Пензенская ярмарка. Поединок с татаринном:

- способность чувствовать красоту, слепой азарт.

4. Плен:

- любовь к родине, безответственность.

5. Любовь к Груше:

- способность любить, понимание душевной красоты, убийство ради спасения души Груши.

6. Без имени. В рекрутах:

- патриотизм, необходимость покаяния.

7. Монастырь:

- работа духа, обретение высших ценностей, понимание необходимости служения родине.

---

### **3. Особенности сюжета и композиции произведения. 4. Духовный путь Ивана Флягина.**

---

Вывод:

Сюжет произведения представляет собой ряд эпизодов из жизни главного героя, рассказанных им самим. Проводя Ивана Флягина через многочисленные жизненные испытания, Лесков показывает его духовный рост.

---

## 5. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества в «Очарованном страннике».

- Праведник – 1. Верующий человек, живущий праведной жизнью. 2. Человек, ни в чем не погрешивший против правил нравственности и морали.

*Святая загадка праведной лестницы заключается в том, что высокие ступени одухотворения вообще не достигаются без некоторых «падений», вечное оплакивание подлинными и удостоверенными «праведниками» «грехов своих» - не есть только присказка и не есть унижение, а есть плач о подлинных, настоящих грехах. Праведники наибольшие суть те, которые согрешили. Тогда их слово исполняется огнем правды, а сердце источается в любви к слабому, «братскому» в грехе.*

*В. Розанов*

*Его «праведники» - маленькие великие люди.*

*М. Горький*

---

## 5. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества в «Очарованном страннике».

---

Вывод:

Праведник Лескова – человек невысокого звания, он не святой. Это простой человек, живущий среди людей, скромный, часто незаметный. Но за внешней простой оболочкой скрывается редкой нравственной чистоты душа. Распознавание внутренне прекрасного в человеке, его человеческое достоинство, праведничество, понимаемое как человеколюбие, бескорыстное служение людям – литературное открытие Лескова.

В образе Иван Флягина отразились лучшие черты русского национального характера: нравственная и физическая сила, душевная щедрость, способность прийти на помощь слабому, любовь к своему народу, родине, природе.

---

## 6. Жанр произведения.

- **Повесть** – эпическое произведение, раскрывающее ряд эпизодов из жизни ведущего героя, характер которого раскрывается полно и разносторонне.
  - Мотивы **жития святых**: герой идет по миру от греха к покаянию, искуплению греха; пророческие сны и видения.
  - Мотивы **былин**: поединок русского богатыря с воином-иноземцем, степняком. (Иван Флягин сравнивается с Ильей Муромцем).
  - Мотивы **авантюрного романа**: герой меняет множество занятий и профессий, часто оказывается в тяжелых жизненных ситуациях, но выходит из них с достоинством.
  - **Сказ** – тип повествования, который воспроизводит устный монолог человека, принадлежащего к определенной социальной группе.
-

## **6. Жанр произведения.**

---

Вывод:

«Очарованный странник» - сказовая повесть.

# План

---

1. История создания повести «Очарованный странник».
2. Смысл названия произведения.
3. Особенности сюжета и композиции произведения.
4. Духовный путь Ивана Флягина.
5. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества в «Очарованном страннике».
6. Жанр произведения.

## Задание на дом

1. Напишите сочинение-миниатюру «Русский богатырь Иван Флягин» (3 уровень).
2. Составьте план-характеристику Ивана Флягина (2 уровень).
3. Напишите сочинение-эссе на тему: «Русский характер и судьба народа» (1 уровень).