

Сюжет и композиция повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.



*Без трёх праведных несть граду стояния.
Библия. Ветхий Завет*

*Его «праведники» - маленькие великие люди.
М. Горький*

*...Всеми зависящими от нас средствами
увеличивать сумму добра
в себе и кругом себя.
Н.С. Лесков*

План

1. История создания повести «Очарованный странник».
 2. Смысл названия произведения.
 3. Особенности сюжета и композиции произведения.
 4. Духовный путь Ивана Флягина.
 5. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества в «Очарованном страннике».
 6. Жанр произведения.
-



История создания повести «Очарованный странник»

1. «Русский Телемак»

(Телемак – сын Одиссея, который отправился на поиски отца).

2. «Чернозёмный Телемак»

3. «Очарованный странник» 1872 (год создания), 1873 (год выхода в печать).

Цикл праведники

«Без трех праведных несть граду стояния».

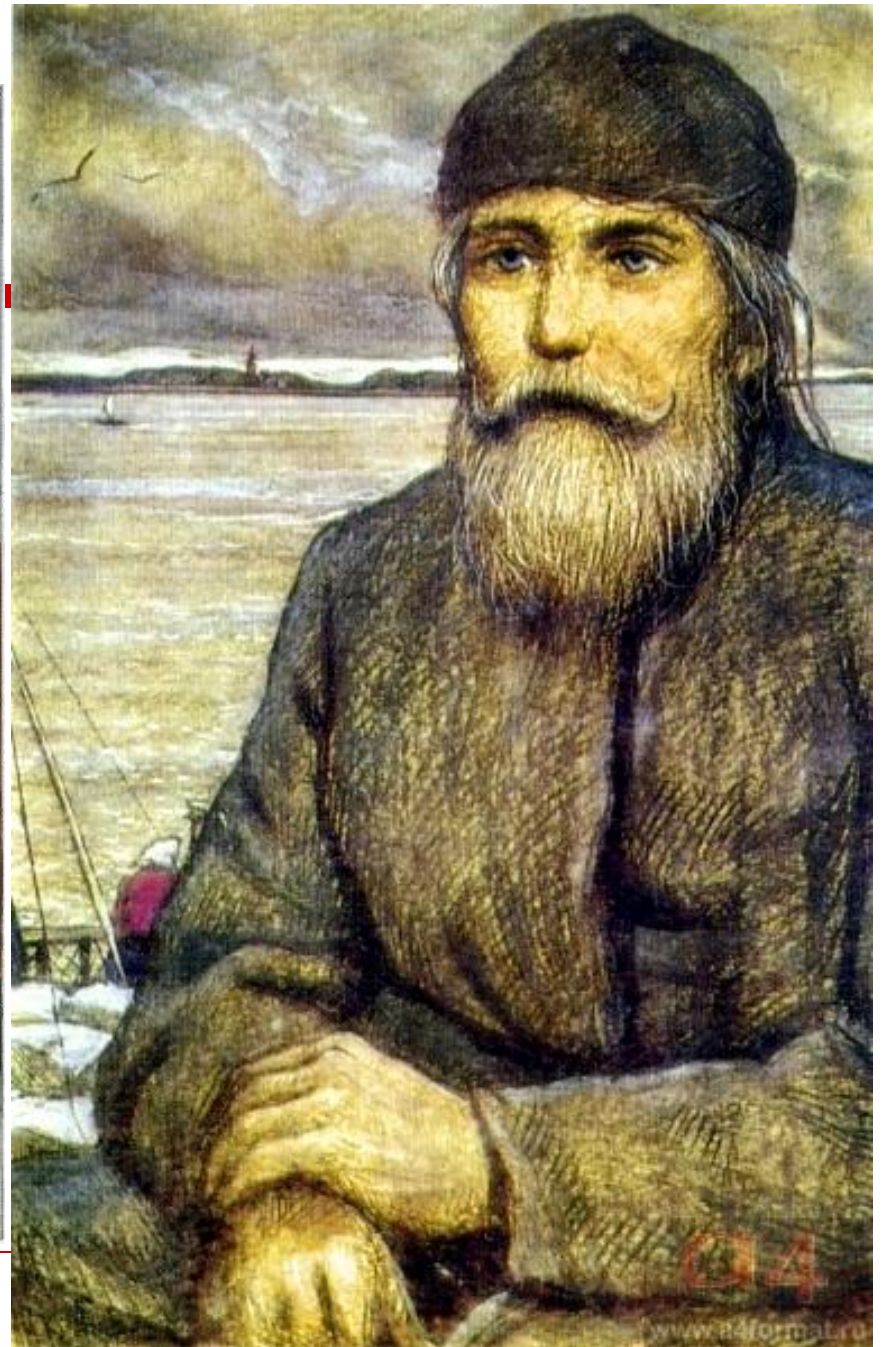
«Однодум» (1879), «Кадетский монастырь» (1880), «Левша» (1881), «Несмертельный Голован» (1880), «Человек на часах» (1887), «Пигмей» (1876), «Шерамур» (1879), «Очарованный странник» (1873).

Смысл названия произведения

- Странник – 1. Странствующий человек (обычно бездомный или гонимый). 2. Человек, идущий пешком на богомолье.
 - Очарованный – плененный чем-либо или кем-либо, околдованный.
-

Смысл названия произведения

Странничество – не столько физическое перемещение в пространстве, сколько духовное, заключающееся в постижение высшего смысла жизни.





Особенности сюжета и композиции произведения

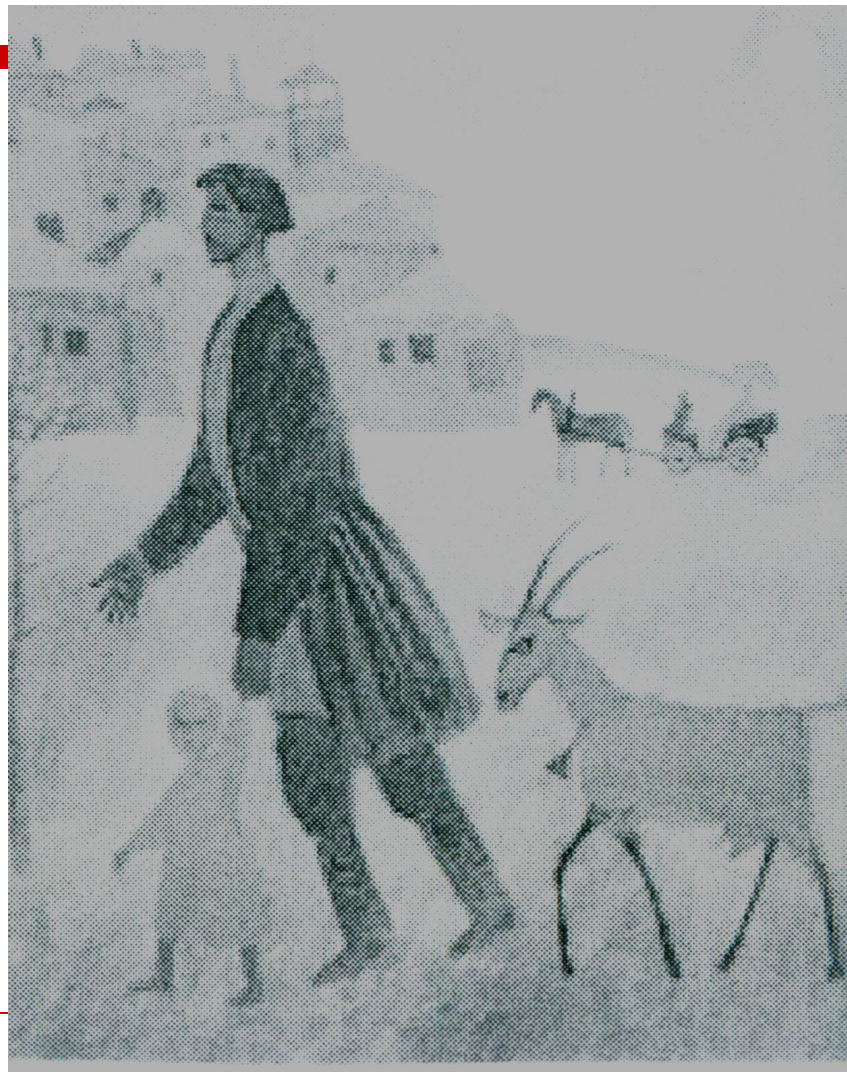
...Есть целый ряд фабул, нанизанных как бусы на нитку, и каждая бусинка сама по себе и может быть очень удобно вынута, заменена другой.

Н. Михайловский

1. Крепостной форейтор. Побег.
«Заплакал я и пошел в разбойники».



2. В няньках. «Взялся хранить дитя и берегу его».



3. Пензенская ярмарка. Поединок с татаринном. «Я с Савакирием сяду потягаться на мировую».



4. Плен.

«Подщетенен я был после первого раза».

Побег.

«Как разбежался, всю степь перебежал».

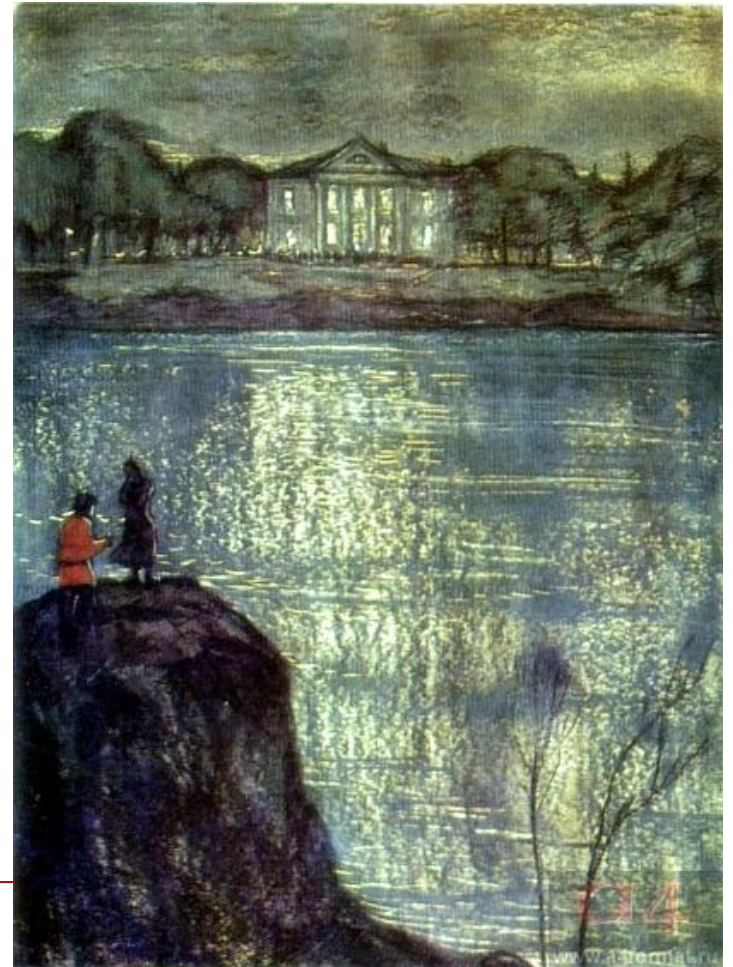


5. Любовь.

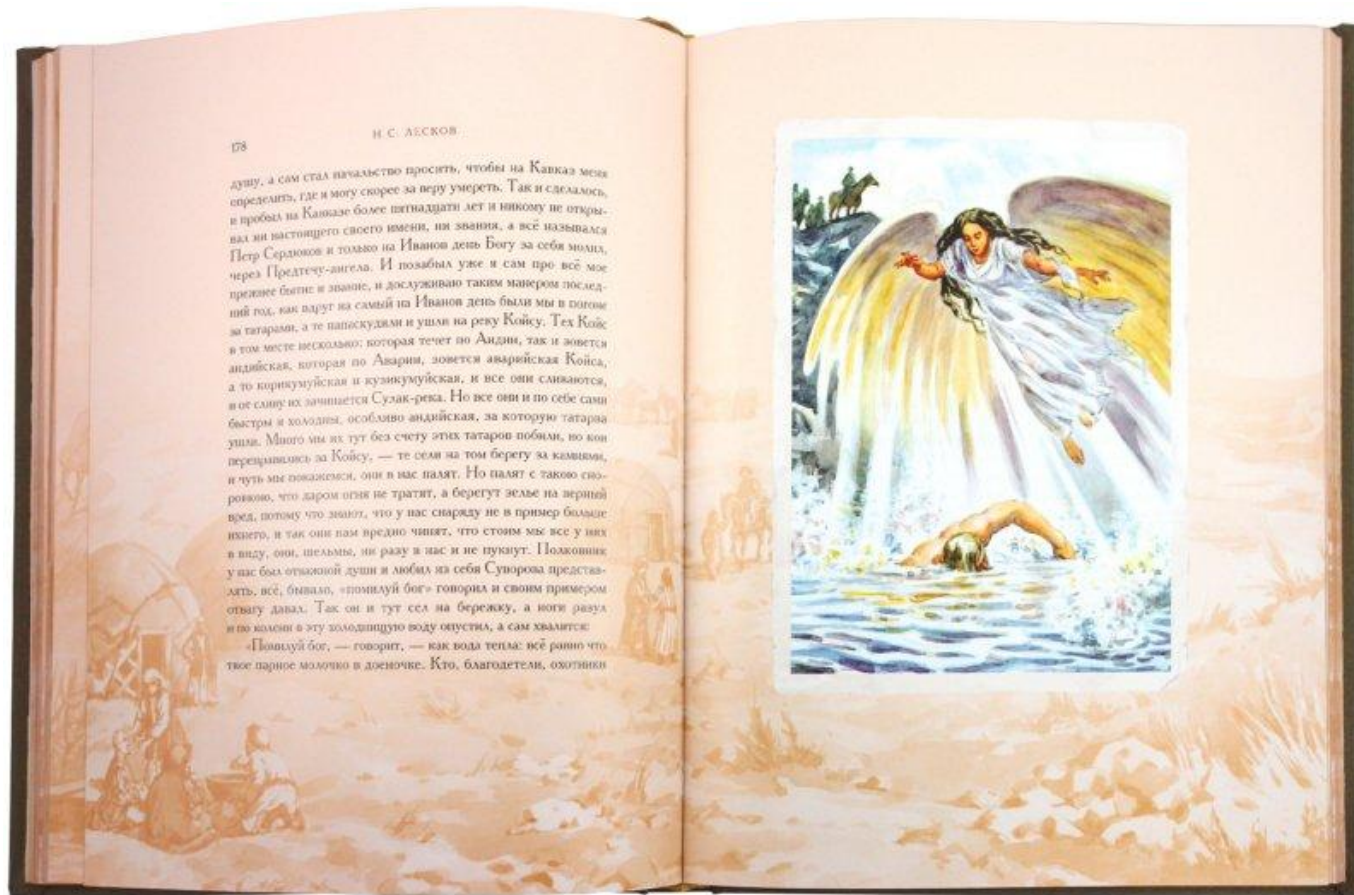
«Поёт ее голос, точно колокол малиновый».

Убийство Груши.

«Ударь ты меня ножом против сердца».



6. Без имени. Служба в рекрутах на Кавказе. «Сдали меня там вместо сына в рекруты».



7. Монастырь. Призвание.

«Я своим послушанием очень доволен и живу в спокойствии».



4. Духовный путь Ивана Флягина.

1. Крепостной форейтор:

- нравственная непробужденность, стихийные поступки.

2. В няньках:

- способность к состраданию, непостоянство.

3. Пензенская ярмарка. Поединок с татаринном:

- способность чувствовать красоту, слепой азарт.

4. Плен:

- любовь к родине, безответственность.

5. Любовь к Груше:

- способность любить, понимание душевной красоты, убийство ради спасения души Груши.

6. Без имени. В рекрутах:

- патриотизм, необходимость покаяния.

7. Монастырь:

- работа духа, обретение высших ценностей, понимание необходимости служения родине.

3. Особенности сюжета и композиции произведения. 4. Духовный путь Ивана Флягина.

Вывод:

Сюжет произведения представляет собой ряд эпизодов из жизни главного героя, рассказанных им самим. Проводя Ивана Флягина через многочисленные жизненные испытания, Лесков показывает его духовный рост.

5. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества в «Очарованном страннике».

- Праведник – 1. Верующий человек, живущий праведной жизнью. 2. Человек, ни в чем не погрешивший против правил нравственности и морали.

Святая загадка праведной лестницы заключается в том, что высокие ступени одухотворения вообще не достигаются без некоторых «падений», вечное оплакивание подлинными и удостоверенными «праведниками» «грехов своих» - не есть только присказка и не есть унижение, а есть плач о подлинных, настоящих грехах. Праведники наибольшие суть те, которые согрешили. Тогда их слово исполняется огнем правды, а сердце источается в любви к слабому, «братскому» в грехе.

В. Розанов

Его «праведники» - маленькие великие люди.

М. Горький

5. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества в «Очарованном страннике».

Вывод:

Праведник Лескова – человек невысокого звания, он не святой. Это простой человек, живущий среди людей, скромный, часто незаметный. Но за внешней простой оболочкой скрывается редкой нравственной чистоты душа. Распознавание внутренне прекрасного в человеке, его человеческое достоинство, праведничество, понимаемое как человеколюбие, бескорыстное служение людям – литературное открытие Лескова.

В образе Иван Флягина отразились лучшие черты русского национального характера: нравственная и физическая сила, душевная щедрость, способность прийти на помощь слабому, любовь к своему народу, родине, природе.

6. Жанр произведения.

- **Повесть** – эпическое произведение, раскрывающее ряд эпизодов из жизни ведущего героя, характер которого раскрывается полно и разносторонне.
 - Мотивы **жития святых**: герой идет по миру от греха к покаянию, искуплению греха; пророческие сны и видения.
 - Мотивы **былин**: поединок русского богатыря с воином-иноземцем, степняком. (Иван Флягин сравнивается с Ильей Муромцем).
 - Мотивы **авантюрного романа**: герой меняет множество занятий и профессий, часто оказывается в тяжелых жизненных ситуациях, но выходит из них с достоинством.
 - **Сказ** – тип повествования, который воспроизводит устный монолог человека, принадлежащего к определенной социальной группе.
-

6. Жанр произведения.

Вывод:

«Очарованный странник» - сказовая повесть.

План

1. История создания повести «Очарованный странник».
2. Смысл названия произведения.
3. Особенности сюжета и композиции произведения.
4. Духовный путь Ивана Флягина.
5. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества в «Очарованном страннике».
6. Жанр произведения.

Задание на дом

1. Напишите сочинение-миниатюру «Русский богатырь Иван Флягин» (3 уровень).
2. Составьте план-характеристику Ивана Флягина (2 уровень).
3. Напишите сочинение-эссе на тему: «Русский характер и судьба народа» (1 уровень).