

ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ

ЕЛЬНИКОВСКОЙ

М.И.БЕЗБОРОДОВ



В селе Старые Пичингуши родился и жил один из зачинателей мордовской литературы Михаил Ильич Безбородов. Неповторимая мокшанская природа, мордовская национальная песня, стихи русских поэтов Н. Некрасова, А.Кольцова пробудили в мордовском парне поэтический талант.

- ◆ В 1919 году он окончил в своем селе начальную школу. Рано познакомился с мокшанскими песнями, которые пробудили в парне стремление самому пробовать сочинять стихи на родном языке. В 1929 году окончил Саранскую совпартшколу, затем работает учителем в Пичингушской начальной школе, заведует избой-читальней, является активным сотрудником районной газеты.
- ◆ Первое стихотворение М.Безбородова «Морафтома кудса» («В избе-читальне») было опубликовано в газете «Од веле» («Новая деревня») в 1927 году. Оно посвящено культурному строительству в деревне. Стихотворение пронизано оптимистическими мотивами.
- ◆ М.Безбородов - мастер пейзажа. Он воспевает красоту родной земли, ее просторы, цветущие сады, бескрайние поля. Поэт экономно и умело пользуется изобразительными средствами, создавая одновременно и грустное, и светлое настроение («Вирь» - «Лес», «Луга лангса» - «На лугу», «Ялгай, морак, монга моран» - «Спой, дружок, и я спою» и др.). В 30-х годах многие из них в мордовских селах пелись под гармонь, балалайку в молодежных хороводах.
- ◆ В политической лирике М.Безбородова отразился характер мордовского народа, его духовное величие: «Видиян-сокаян» («Я сеятель-пахарь»), «Од эряфса тумонякс касонь мон» («В новую жизнь дубом я врос»), «Моран морот цёратненди» («Пою песни парням») и другие.

- ◆ Успешно работал М. Безбородов и в жанре поэмы. В поэме «Ёфкс, кона ульсь» («Сказка-быль», 1929) главная идейно-художественная задача - показать судьбу мордовского трудового крестьянства до революции. Поэт сумел глубоко и убедительно раскрыть внутренний мир и переживания центрального героя Кузьмы.
- ◆ Одним из значительных произведений М.Безбородова является поэма «Матовсь кяжец» («Потушенная злоба», 1933), посвященная острой классовой борьбе в деревне в годы коллективизации.
- ◆ Вершиной поэтического творчества Безбородова является поэма «Волянкаса» («За волю», 1935), часть незавершенной художественной эпопеи, задуманной автором как трилогия об исторических судьбах мордовского народа и его участии в трех революциях. В трагической судьбе двух сестер Анны и Алдуни автору удалось четко обрисовать их индивидуальные, психологические особенности: моральную чистоту, верность чувству любви, трудолюбие, силу воли. В поэме звучат оптимистические мотивы борьбы, слышен голос угнетенного народа, поднимающегося за свою свободу.



- ◆ Весомый вклад внес Безбородов и в развитие национальной драматургии. Он создал первую мордовскую стихотворную пьесу «Кафта ширет» («Два лагеря», 1933). В первоначальном варианте, напечатанном в журнале «Колхозонь эряф» («Колхозная жизнь»), пьеса была озаглавлена «Илядень цильфт» («Вечерние тени»). Произведение посвящено теме преобразования колхозной деревни и показу своеобразия форм классовой борьбы в условиях становления коллективной формы хозяйствования.

Многие мордовские поэты считают Безбородова своим учителем, ему посвящен ряд проникновенных стихов М. Бебана, А. Малькина, И. Кудашкина и др. Большинство его произведений стали хрестоматийными, вошли в золотой фонд мордовской литературы. Умер поэт 11 марта 1935 года. Похоронен в Старых Пичингушах.

В избе-читальне.

Опять летит
И кроет землю снег.
Садится белым пухом
На деревья.
И сердце
Оставляет бег:
Глядишь-
Не узнаешь
Свою деревню.
Не видно
Крыш соломенных
Вокруг.
До самых окон
Намело сугробы.
Как будто никогда
Не цвел здесь луг,
И не витали запахи
Укропа...
Изба-читальня.
Нынче молодежь
Спешит сюда-
Народ неугомонный.
Здесь все ты
Для души своей
Найдешь,
Коль в нашу жизнь
Ты горячо влюбленный.



Лес мой ветвистый, густо-зелёный,
близится стужа...»

Тень подарили мне ясени, клёны.
кустами

Часто брожу я в чаще отрадной,
зубцами...

Шум твой протяжный слушаю жадно.
замолкая,

Вьётся порою над головою
стая.

Лист, обронённый ветвью густою;
Вьётся листочек, шепчет и тужит:

«Близится осень,

Вьётся листочек, и под

Никнет, блестя золотыми

Никнет... А в купавах, не

Песню выводит вольная

Песни журавлиного неба

Иван Никитович Кудашкин

В радости и в горе
Я люблю родимое
село,
Его ночи, словно сине
море,
Где от звезд и месяца
светло.

Стихи Ивана Кудашкина
запоминаются, как стихи Пушкина
и Есенина – сразу.



■ Кудашкин Иван Никитович (1936 - 1998)



■ Иван Никитович Кудашкин родился 15 сентября 1936 года в деревне Мордовское Маскино Ельниковского района ныне Республики Мордовия в крестьянской семье. В 1967 году окончил филологический факультет Мордовского государственного университета, работал заведующим клубом в родной деревне, литературным сотрудником газеты «Трибуна колхозника» Ельниковского района, корреспондентом Государственного комитета Мордовии по телевидению и радиовещанию, редактором Мордовского книжного издательства, сотрудником редакции газеты «Мокшень правда».

■ Литературная деятельность его начинается с 1956 года, когда в журнале «Мокша» было напечатано стихотворение «Тумоня» («Дубок»). Первый поэтический сборник - «Китнень крайге келуфт» («Березы вдоль дорог», 1969). Лирический герой поэта не похож на других, он имеет свое видение окружающего мира, свое отношение к происходящим событиям. Особой любовью любит автор людей, с которыми его сталкивают жизненные пути-дороги. Для каждого из них открыто у него сердце, каждому готов прийти на помощь. Свое личное счастье он не мыслит без счастливой участи родной страны. Тепло были встречены также его сборники стихов и поэм «Кие колась удомаснон?» («Кто нарушил сладкий сон?», 1978), «Лихтибрытне шавихть пайкт» («Родники бьют в колокола», 1977), «...А Волгась шуди» («...А Волга течет», 1982), «Болдинаса» («В Болдине», 1982) и др. Немало написано им и прозаических произведений. Вышли его сборники рассказов и повестей «Шудинясь-ляйнясь сятявня» («Шудиня - речка тихая», 1990), «Ломанти эряви кельгома» («Человеку нужна любовь», 1996). Стихи Кудашкина публиковались в коллективных сборниках, журналах на русском, удмуртском, чувашском, марийском и других языках.

■ И. Кудашкин - член Союза писателей СССР (1983), заслуженный поэт Мордовии (1993).

■ Умер 24 апреля 1998 года.

- Шачем крайняй,
- Атянь-авань мастор,
- Седити петъф сетъме уженяй,
- Пизепне Тонь кепсихть
- Пиже кашторф.
- Парьхциса щаф лаймотне
- Перьф стяйхть

- Шачем крайняй,
- Лажатфтыень васта,
- Содатядязь аф стак
- Сембе Тонь.
- Ватт, мзяра стирь
- И цёра касфтотъ,
- Анелять мзяра
- Валда ёнь.

- Ётксост синь поэтт
- И композиторхт,
- Сёронь касфнихть,
- Воитт и артистт.
- Атясна, сят содазь
- Крандаз читорфть,
- Эрь, а нят –
- Мянъ ковти таргайхть кит.

- Аф стак лемснон
- Кунцесаськ минь кельгозь,
- Няфнесаськ аф виздезь,
- Мезе тистъ,
- И аф сёпсаськ,
- Касонттама вельдест,
- Тифстост сембе
- Ушетксоньке лисьффт.
- Шачем крайняй,
- Ару лихтибряняй,
- Атянь-авань
- Мазы уженяй,
- Масторлангса
- Тяконяй и фкяняй,
- Лажатфкаса ваймозе
- Тейть шяйф.

Наш земляк – профессор Михаил Герасимович Имяреков



Михаил Герасимович
ИМЯРЕКОВ

**Поэт, литературовед,
критик, фольклорист,
ученый, педагог,
профессор Мордовского
университета, кандидат
филологических наук,
Заслуженный работник
высшей школы РМ, член
Союза писателей СССР.
Выпустил 23 поэтических
сборника. 4 монографии, 3
вузовских, 4 школьных
учебника. Опубликовал
более 500 очерков 250
литературоведческих
работ.**

- Михаил Герасимович Имяреков родился 15 декабря 1936 года в деревне Лепченке Ельниковского района Республики Мордовия в крестьянской семье.
- В 1954 году окончил Староканьгушанскую среднюю школу. Заведовал Большеуркатской сельской библиотекой. Окончил филологический факультет Мордовского государственного университета им. Н.П.Огарева (1965). Работал методистом Министерства культуры Мордовии, литературным сотрудником и заведующим отделом культуры и быта газеты «Мокшень правда». В 1970 - 1974 годы - аспирант Научно-исследовательского института языка, литературы, истории и экономики.
- С 1974 года - старший преподаватель, доцент кафедры советской литературы Мордовского госуниверситета, с 1992 года - профессор кафедры финно-угорских литератур того же вуза. М.Г. Имяреков - поэт, литературовед, критик, ученый, педагог. Кандидат филологических наук (1974), заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия (1995).
- Литературным творчеством начал заниматься с 1953 года. Первые стихи опубликованы в альманахе «Сяськома» («Победа») и газете «Мокшень правда». В 1958 году издал первый сборник стихов для детей «Идень моронят» («Детские песенки»), затем еще несколько поэтических книг для юных читателей: «Весяла картинкат» («Веселые картинки», 1960), «Кизонь шобдава» («Летнее утро», 1973), «Антоша космосу лийкстай» («Антоша в космос полетит», 1977), «Толонь кяльхть» («Огненные языки», 1984), на русском языке «Бейте, барабаны» (1970), «Подвиг» (1975), «Мечтатели» (1991). Основные темы его стихов - борьба за мир, военно-патриотическая, трудовая и нравственная, воспитание детей, красота родного края, любовь к Родине.



- Как журналист М.Г. Имяреков опубликовал на страницах республиканских газет, журналов, в коллективных сборниках более 450 очерков, статей, фельетонов, репортажей. Его научная деятельность связана с исследованием проблем развития мордовской прозы, поэзии, драматургии, детской литературы, проблемы мордовского фольклора, а также литератур финно-угорских народов. Существенной чертой научных работ является их проблематичность и актуальность, умение рассматривать межнациональные связи в системе новейших данных филологической науки. Он - автор литературоведческих книг: «Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Мокшанские причитания» (1979), «Писательсь и зряфсь» («Писатель и жизнь», 1987, 1992), «Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась» («Современная мордовская литература», 1994), «Лирика душевной печали» (1995) и других, соавтор трех вузовских учебников по мордовской литературе, написал для мокшанских школ Мордовии учебники «Родной вал» («Родное слово», 1987, 1991, 1999), «Валда зарянят» («Светлые зореньки», 1985) и другие.
- Художественные произведения и литературоведческие работы М.Г. Имярекова печатались в Москве, Санкт-Петербурге, Чувашии, Калмыкии, Казахстане, Украине.
- Награжден медалью «За доблестный труд».
- М.Г. Имяреков - член Союза журналистов СССР (1963), член Союза писателей СССР (1985).

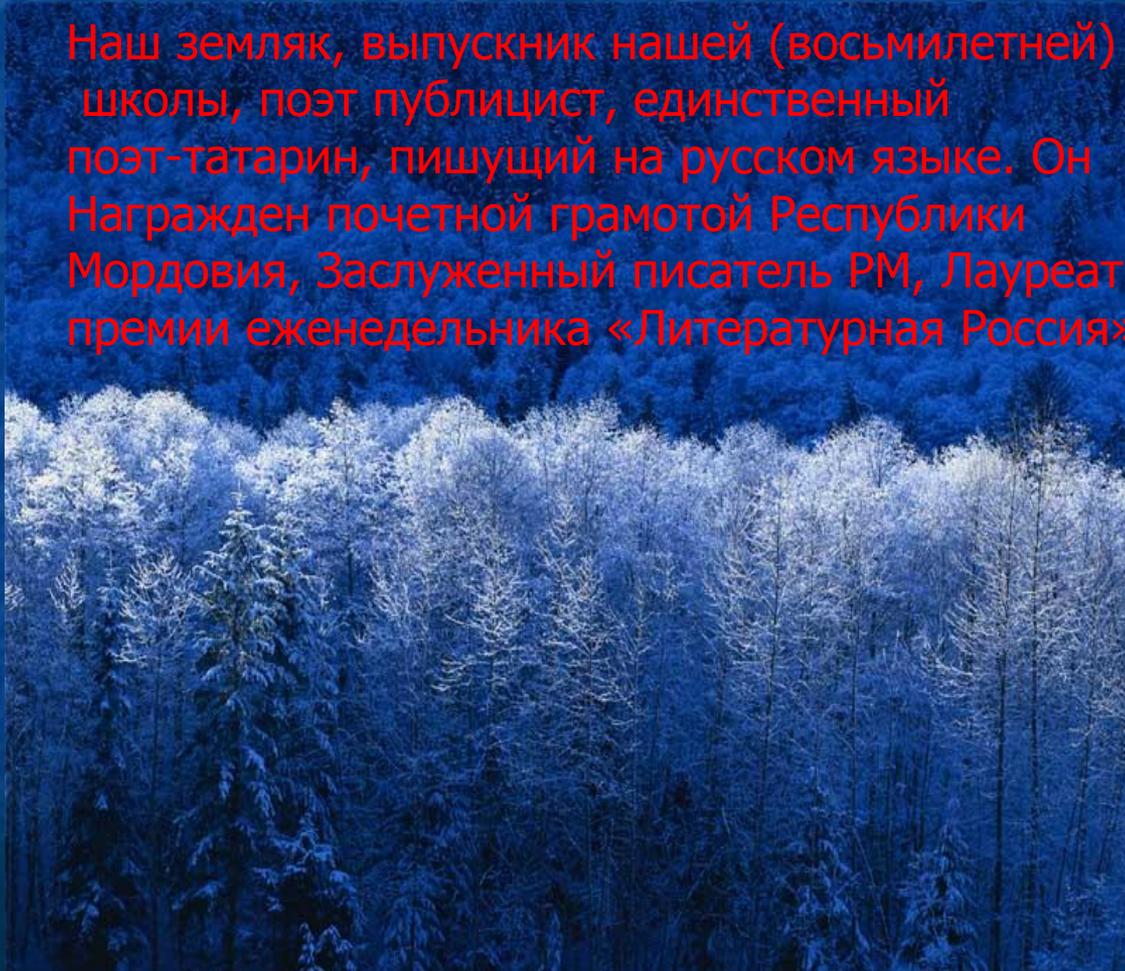
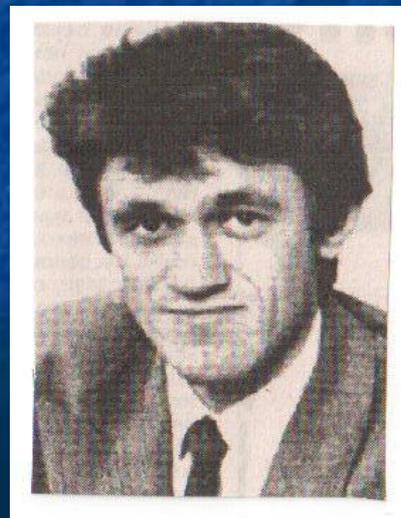
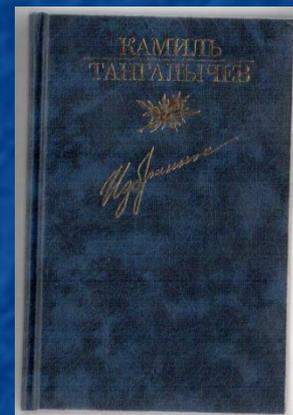
- Вот село моё – отчий приют.
- Как уютно к лесам притулилось!
- Сколько птиц тут летать научилось,
- Что не только в округе поют!
- Под горою луга заливные,
-
- Плавно травы качают себя.
- Дремлют в озере щуки седые,
-
- Никуда себя не торопя.
-
-

До жары, до поры сенокосной
Берег Мокши спокоен и тих.
И на взгорье дозорные сосны
Охраняют зверушек своих
Хоть немодны места и
неброски,
Здесь душой просветлеете вы:
Как невесты, сегодня
берёзки
Под фатою весенней
листвы...

Где еще есть такая земля?

Камиль Тангалычев

Наш земляк, выпускник нашей (восьмилетней) школы, поэт публицист, единственный поэт-татарин, пишущий на русском языке. Он Награжден почетной грамотой Республики Мордовия, Заслуженный писатель РМ, Лауреат премии еженедельника «Литературная Россия»



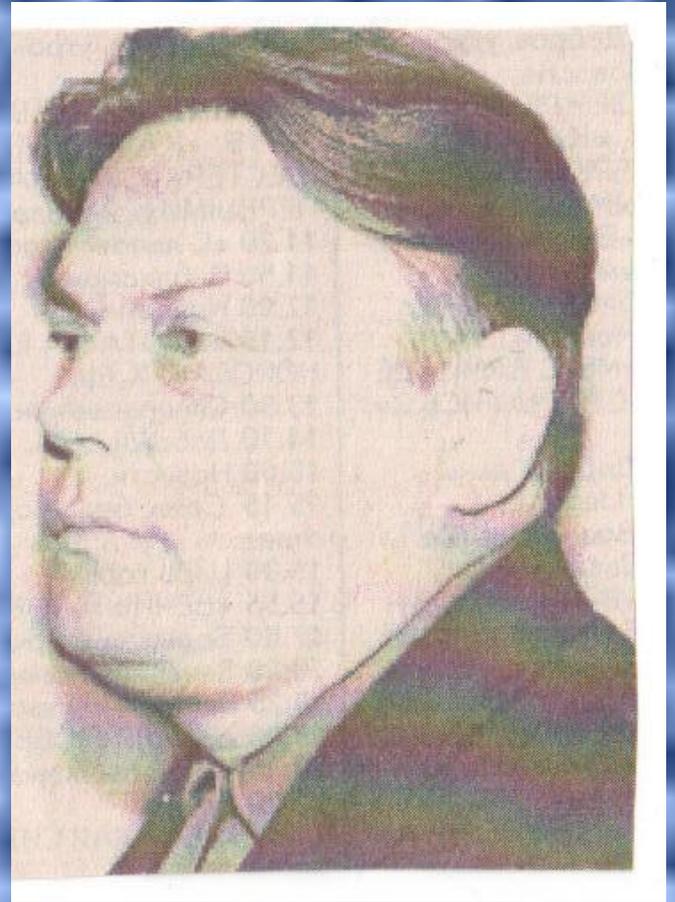
Родился в 1968 году в Ельниковском районе Республики Мордовия. Закончил филологический факультет МГПИ имени М.Е.Евсевьева. Автор книг стихов «Рябиновые бубенцы» (1992), «Мой поводырь» (1998), «Ближняя деревня» (2001), «Дорога в Казань» (2002), книг эссе: «Лунная мастерская» (1999), «Грядущая земля» (2000), «Стихия» (2004). Лауреат Литературной премии Главы РМ (2002), победитель Всероссийского журналистского конкурса «Золотой гонг» (2003). Лауреат еженедельника «Литературная Россия» (2003). Заслуженный писатель Республики Мордовия (2005).



Поэт, журналист, философ

Юрий Александрович СОЛОВЬЕВ

Нет, из памяти не выбросить
Годы те, что прожил ты.
Пусть не все в них было солнечно,
Временами тучи шли,
И казался полдень полночью,
И ни звездочки вдали.
Вопреки всему недоброму,
Что встречалось иногда
Сердцу дни былые дороги
Коллективного труда.
Мы боролись с дикой косностью,
В села новый быт несли,
Отдавались долгу полностью,
И добились, и смогли!



Поэт

Андрей

Кудашкин

Родина Андрея Кудашкина –
с.Мордовское Маскино.

В своих стихах поэт призывал любить свою
родину, как он любил ее.

Стихи входят в школьные учебники и в
сердца
благодарных ельниковцев.

Макаев Иван Иванович

**Писатель, журналист,
бывший редактор районной
газеты «Трибуна
колхозника».**

*В его новеллах «Мелодии
проселков» чувствуется любовь
к природе, ее красоте,
заставляет задуматься о смысле
жизни, о месте человека в этом
мире.*

