



# ДЕТЯМ О НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ



«Полюбив то, что его окружает, ребенок лучше поймет и оценит то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидит то, что отличает их друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Сможет воспитать в себе уважение и гордость за свой народ...»

# ГЖЕЛЬ



*Гжель-это название местности в Московской области и название промысла. Гжельские мастера создают изделия из тонкого белого фарфора, украшенного яркой росписью. Мастера перенесли на свои изделия голубое небо, синие леса, белый снег. Это посуда-чайники, кувшины, кружки, сахарницы и пр. Иногда посуда бывает в форме животного-козла, барана, рыбы, курочки. Орнамент растительный: цветы лилий, бутоны роз, цветущий мак, пышные травки, ягодки-бусинки. Сочетание синего и оттенков голубого цвета на белом фоне посуды, создает неповторимый колорит росписи. Изделия покрываются глазурью и обжигаются.*



# ХОХЛОМА



*Название промысел получил от торгового села Хохлома. Хохломские изделия изготавливают из липы, березы, ольхи, осины. Это детская мебель, столы, стулья, ковши-утицы, кадочки и пр. Сначала это белые предметы, их просушивают и покрывают алюминиевым порошком, и расписывают яркими красками. После этого изделия покрывают лаком и ставят в печь, где серебряные предметы превращаются в золотые. Хохломские изделия украшает растительный узор: стебли-завитки, пушистая травка, спелые ягоды, листики. В узор включают изображения птиц, рыбок. Декоративность хохломской росписи достигается красным, желтым, черным цветом.*

# ДЫМКА



В кокошнике няня,  
На руках Ваня,  
И хорош, и пригож,  
Ваня, скоро  
подрастешь?

*Лепили дымковскую игрушку в Дымковской слободе. Дымковская игрушка - самая яркая, нарядная, парадная из всех русских глиняных игрушек. Лепят фигурки барынь-щеголих, водоносок, нянек с детьми, доярок, птичниц. Так же изображали народные гулянья, карусель. Лепят фигурки из красной глины, потом обжигают и покрывают белым цветом. Затем начинают роспись, используя такие элементы: широкие и тонкие полосы, круги, овалы, волнистые линии. Используют красный, зеленый, синий, оранжевый или желтый цвета. Роспись веселая, жизнерадостная.*



# ЖОСТОВ



*В деревне Жостово Московской области есть фабрика декоративной росписи. Там расписывают подносы. Жостовские подносы бывают разной формы: круглые, овальные, прямоугольные, треугольные и пр. Изготавливают подносы из железа, покрываются черным лаком, но бывают и красного, зеленого, синего цветов. Подносы украшают цветы: роза, мак, шиповник, астры, василек. На подносе цветы выглядят живыми. Цветы постепенно зарисовываются, и появляются стебли букетов, листья, травинки. По краю подноса-золотая кайма.*

# ФИЛИМОНОВСКАЯ

## ИГРУШКА

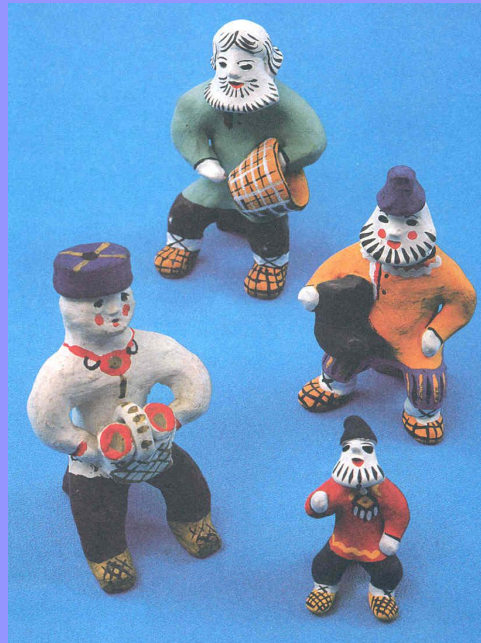
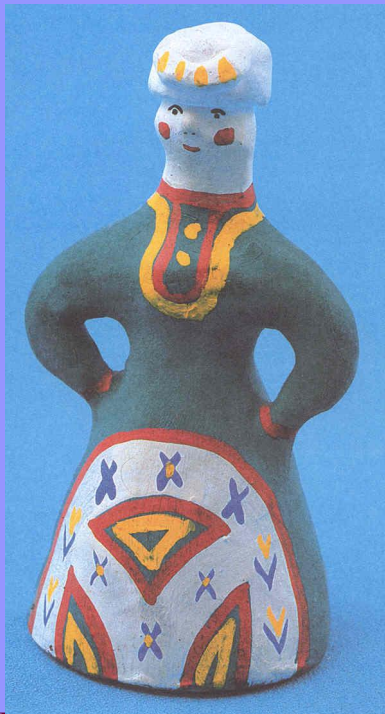


Создана рукою  
умельца,  
Говорит все еще  
она  
О младенческих  
снах земледельца,  
Где за солнцем  
спешит луна.

*Это яркая веселая игрушка-свистулька, которую как забаву делали женщины и дети в деревне Филимоново Тульской области. Это фигурки нарядных барынь, солдат, оленей, баранов, коней, птиц. Часто создаются сюжетные композиции: «Доярка с коровой», «Жених и невеста» и др. В украшении фигурок используются геометрические элементы: штрихи, крестики, точки, круги, а также веточки, звездочки. Белый цвет глины после обжига используется как фон. Белое сочетается с малиновым, зеленым, желтым, синим. Роспись яркая, звучная.*



# КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА



И зверек из дальней сказки  
Не пугаясь, не грозя,  
С выраженьем теплой ласки  
Смотрит тихо нам в глаза.

*Лепят эту игрушку в г.Каргополе Архангельской области. Делают игрушку из красной глины, обжигают в печи, белят и расписывают. Для росписи характерны неяркие цвета-серый, розовый, зеленый, коричневый, бирюзовый, красный, сиренево-синий. Орнамент состоит из прямых и косых крестов, полос, штрихов, овалов, пятен, зубцов. Это не просто узор, а древние следы культа солнца и земли. Мастер изображал фигурки женщин с ребенком на руках, с корзинкой, птицей, мужиков, занятых работой, коней, медведя, зайца с морковкой. Фигурки-каргополки позируют в молчаливой важностью.*



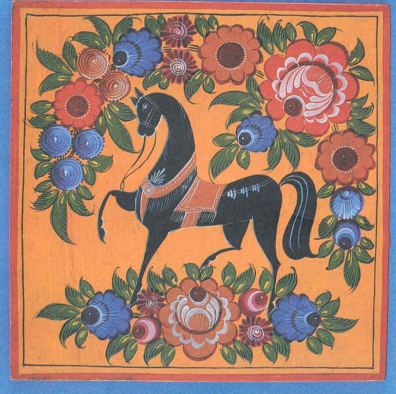
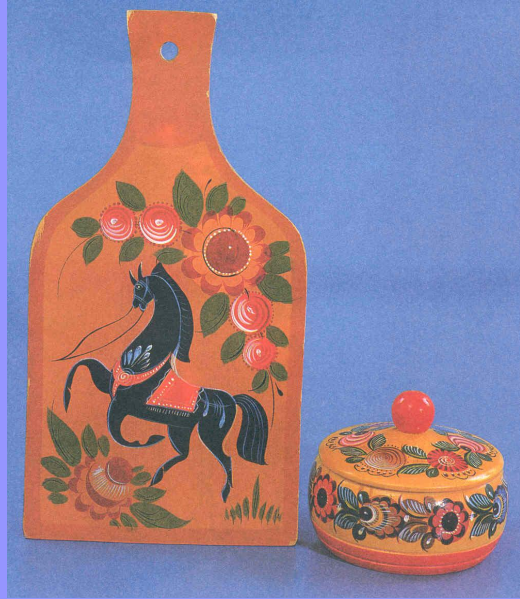
# ТВЕРСКАЯ ИГРУШКА



Как у нашей у хохлатки  
Нынче вывелись цыплятки.  
А из одной скорлупочки  
Цыпушка вышла в юбочке.

*Город Торжок Тверской области - родина тверской игрушки. Современные игрушки-птицы, (гуси-лебеди, утки, петухи, курочки), животные-собаки, лисы, женские фигурки. Игрушки лепятся из коричневой глины. Сочетание цветов разное-голубой, синий, желтый, оранжевый, красный, зеленый и др. Элементы росписи: точки-капельки, мазки. Особенно выделяется белый цвет. В украшении игрушки один цвет должен повториться трижды.*

# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Тройка черных и сильных коней  
Расписная и деревянная,  
Городецкий мастер над ней  
Помудрил, трудясь неустанно.



*В городе Городец на Волге создаются деревянные расписные изделия: детская мебель- столы, стулья, кресла-качалки, кони-качалки, комплекты кухонной посуды-солонки, разделочные доски, хлебницы и др. Роспись яркая, живописная. Это букеты, гирлянды цветов, птицы с необычными хвостами, гордый конь с изогнутой шеей. Городецкие мастера изображают чаепития, гулянья, лихих всадников. Основной мотив росписи - цветков (пышные розы, купавки). В росписи используются сочетания синего и голубого, розового и красного, зеленый и белый цвет. Фон предмета чаще имеет цвет дерева, но встречаются композиции на черном фоне. В конце росписи оживляют белым цветом, также стали использовать желтый цвет.*





« Краски сегодня ужасно  
устали,

Игрушки ребятам они  
рисовали.

Долго трудились веселые  
краски,

Вышла работа красивой, как  
в сказке!»