



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

**Выполнила
Подкорытова**

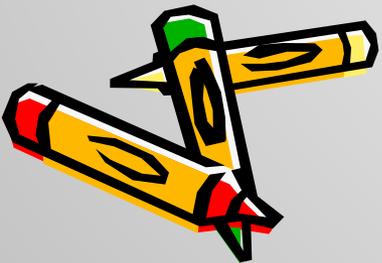


Наталья

Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. КЛАССИЦИЗМ.*
- 2. СЕНТИМЕНТАЛИЗМ.*
- 3. РОМАНТИЗМ.*
- 4. РЕАЛИЗМ.*
- 5. СИМВОЛИЗМ.*
- 6. АКМЕИЗМ.*
- 7. ФУТУРИЗМ.*



КЛАССИФИКАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

*18 век
русской
литературы*

КЛАССИЦИЗМ

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ



19 век

русской

литератур

ы

РОМАНТИЗМ

РЕАЛИЗМ



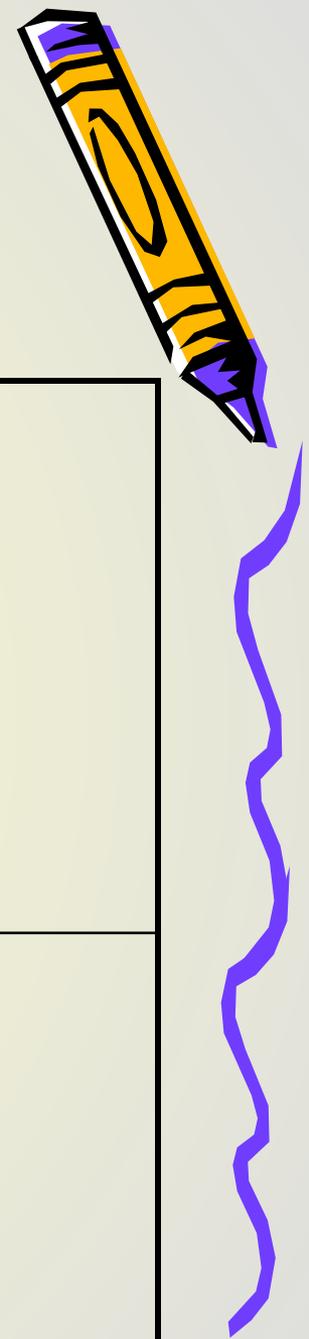
20 век
русской
литературы

СИМВОЛИЗМ

АКМЕИЗМ

ФУТУРИЗМ





Направление характеристика авторы

классицизм

Главное -
служение
государству,
общественное
преобладает
над личным

Ломоносов
Державин
Сумароков
Кантемир

сентимен- тализм

Главное - душа,
чувства и
эмоции героя,
личное
преобладает над
общественным

Карамзин
Радищев



романтизм

Социальное направление, идея гражданского служения.

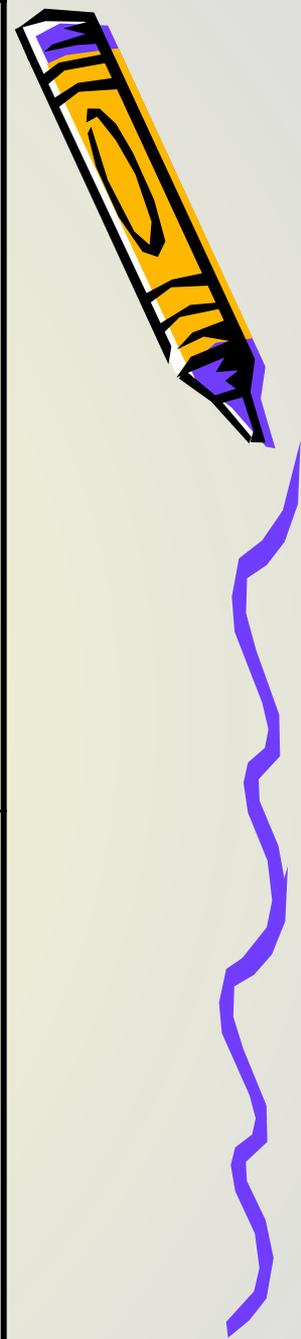
Герои - исключительные личности в необычных ситуациях

Рылеев К.Ф.
Жуковский В. А.

реализм

Объективное отображение жизни в сочетании с авторским идеалом

Толстой Л.Н.
Достоевский
Чехов А.П.



СИМВОЛИЗМ

Слово
наделено
символическ
им(широким)
смыслом

Брюсов
Бальмонт
Белый

акмеизм

Слову
возвращено
первоначальн
ое (прямое)
значение

Ахматова
Гумилев

футуризм

Слова -
окказионализ
мы (созданы
автором)

Маяковский
Хлебников

