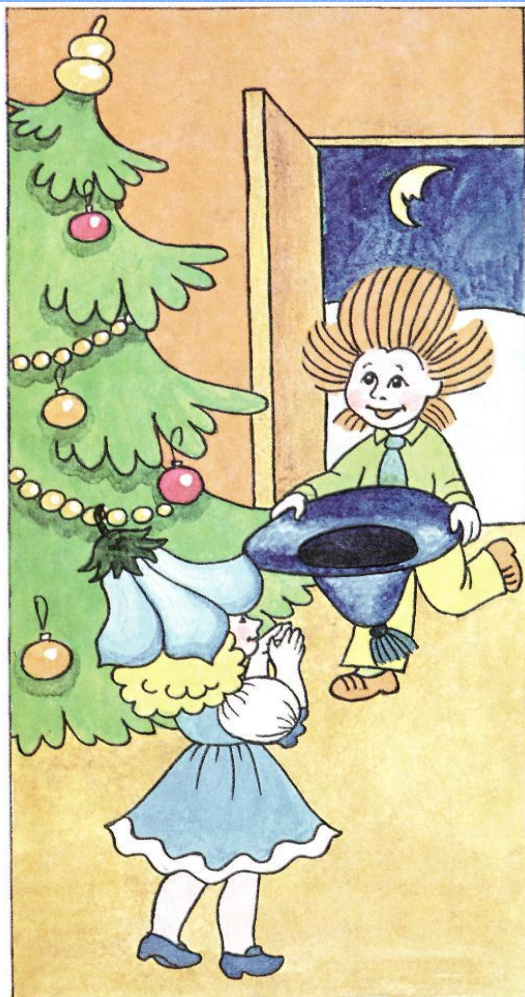


Т.А.Ткаченко
«Формировани
е и развитие
связной речи»

Речевые недостатки дошкольников **4—5** лет с ОНР:

- ограниченный словарный запас;
- грамматически неправильное построение фразы;
- фонетико-фонематическое несовершенство;
- нарушения внимания и словесно-логического мышления;
- трудности овладения связной речью, что выражается в диапазоне от полного отсутствия развернутого смыслового высказывания до речи с рядом недочетов, ошибок, неточностей;

РАССКАЗ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН



ОБРАЗЕЦ:

- Это было зимой. Приближался праздник Новый год. Все дарили друг другу подарки. Незнайка тоже решил подарить Дюймовочке подарок. Незнайка вышел на улицу. С неба падали крупные красивые снежинки. Незнайка снял шляпу и долго-долго стоял на морозе. Незнайка набрал много красивых снежинок. Он понёс их Дюймовочке домой. Дюймовочка стояла около ёлки и ждала подарка от Незнайки. Радостный Незнайка перевернул шляпу. Но вместо снежинок из шляпы полилась вода. Забыл Незнайка, что снежинки в комнате тают.

РАССКАЗ РЕБЁНКА С ОНР 5 ЛЕТ

- Снежинка пошла... пинёс (принёс) деитъки(девочке)... и снежинка... вода.
- Он налил воду и пинёс воду... налил ее и потом... сяпка (шапка).
- Снежинки... он пинёс... атаяли (растаяли)... писъли... а вода.
- Он снегабилать (собирать)... показал и водисъка (водичка) полилась.

Принципы формирования связной речи (по Т.А Ткаченко)

Учёт вспомогательных средств:

- 1. Наглядность, при которой или по поводу которой происходит речевой акт.*
- 2. Моделирование плана высказывания*

**НАЧАЛЬНЫЙ
ЭТАП
ОБУЧЕНИЯ**

1. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.

- Наглядность : предметы, объекты и действия с ними.
- План высказывания: порядок действий, производимых на глазах детей.

РАССКАЗ «ДЕЖУРНЫЕ»

Имена действующих лиц заменяются именами детей группы.

Таня, Вова и Петя дежурят. Таня поливает цветы. Вова кормит попугая. Петя накрывает на стол.



2. Составление рассказа по следам продемонстрированного действия.

- Наглядность и план высказывания аналогичны.
- Усложнение достигается за счет отсутствия образца рассказа.

- Занятие начинается с просмотра «спектакля». Дети наблюдают, как 2 «артиста» выполняют в раздевалке действия, заранее оговоренные с ними логопедом. Так как на этом занятии дети не пересказывают готовый рассказ, а сами его составляют, то в начале они отвечают на вопросы по просмотренному «спектаклю».





ВОПРОСЫ

(В вопросах используются имена детей, участвовавших в разыгрывании сцены.)

Куда вошли Маша и Витя? — Что открыл Витя? — Что достал Витя? — Что надевал Витя? — Что открыла Маша? — Что достала Маша? — Что надевала Маша? — Что завязывала Маша?

И т. п. в соответствии с произведенными действиями.

3. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.

- Наглядность: действиями на фланелеграфе с предметными картинками.
- План рассказывания: обеспечивается порядком картинок, последовательно выставляемых на фланелеграфе.

4. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.

- Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на сюжетных картинах;
- их последовательность служит одновременно планом высказывания;



К загляну № 11



Образец:

РАССКАЗ «ПЕТЯ И ВОЛКИ»

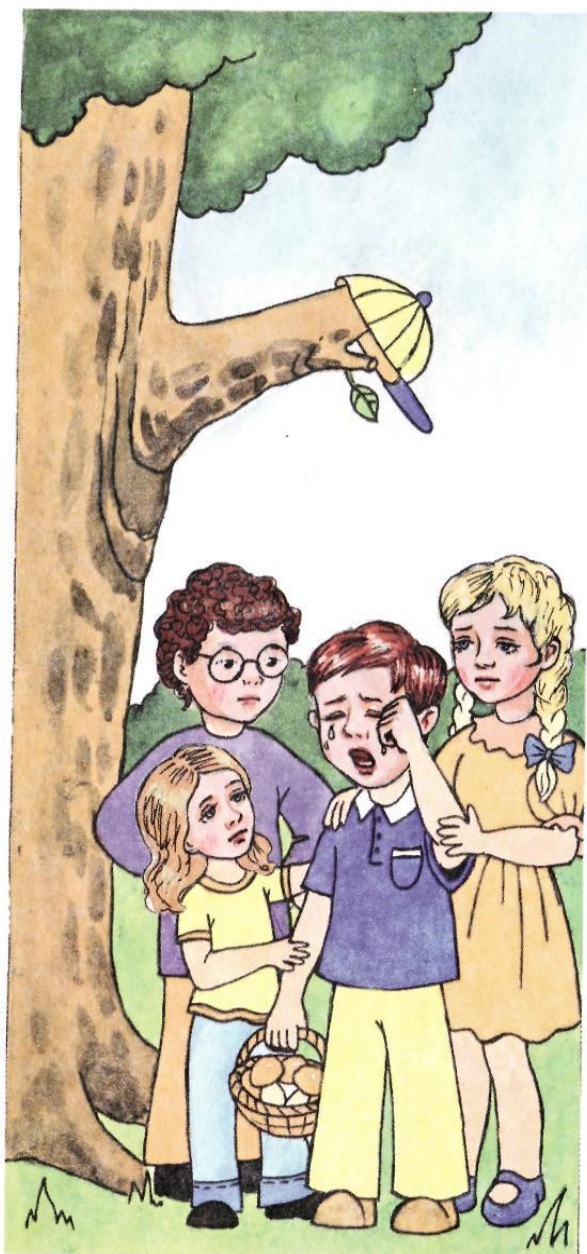
Это было зимой в одной деревне. Петя шёл из школы домой. Вдруг на опушке леса Петя увидел двух волков. Волки тоже заметили Петю и стали приближаться к нему. Петя испугался, бросил портфель и стремглав вскарабкался на сосну, Волки сели под сосной и стали ждать. Хорошо, что мимо проходил охотник на лыжах. Он вскинул ружьё и выстрелил в волков. Волки убежали, а Петя слез с дерева и поблагодарил охотника.

ВОПРОСЫ К РАССКАЗУ

- Где жил Петя: в городе или в деревне? — Когда это было? — Откуда шёл Петя? — Куда шёл Петя? — Мимо чего шёл Петя? — Где Петя увидел волков? — Заметили волки Петю? — Куда волки побежали? — Куда Петя вскарабкался? — Что он бросил? — Почему? — Как Петя вскарабкался на сосну? — Где сели волки? — Почему они сели под сосной? — Кто проходил мимо? — На чём шёл охотник? — Что у него было с собой? — В кого выстрелил охотник? — Что сделали волки? — Откуда слез Петя? — Что он сказал охотнику?

5. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

- **Наглядность и план высказывания** обеспечиваются теми же средствами.
- **Усложнение:** достигается за счет отсутствия образца рассказа логопеда.



ВОПРОСЫ

- Куда пошли Катя и Вова? — За чем они пошли в лес? — Что дети увидели в дупле? — Где было дупло? — Почему дети испугались? — К кому побежали Катя и Вова? — Что дед Егор нёс на плече? — Куда пошли Катя, Вова и дед Егор? — На кого нацелил ружьё дед Егор? — Что он крикнул? — Кто вышел из дупла? — Почему Катя и Вова засмеялись?

6. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.

- Наглядность уменьшена за счет отсутствия видимой динамики событий (дети наблюдают, как правило, конечный этап действий);
- Моделирование плана рассказа достигается путем использования образца логопеда и его вопросного плана.



РАССКАЗ «ЗАБОТЛИВАЯ СЕСТРА»

Однажды летом брат с сестрой — Лена и Серёжа — пошли в лес за грибами. Бродили они долго, очень устали. Только Лена набрала полную корзинку, а Серёжа нашёл всего два гриба. Увидел Сергей, что сестра собрала больше грибов, и расстроился. «Не пойду домой! — кричит. — Плохие эти грибы! Плохой лес!» Корзинку бросил, упал на землю и плачет. «Ну что ты, Серёженька! — говорит ему Лена. — Грибы не виноваты, и лес тоже не виноват. Ты подумай: грибы-то всё равно на одной сковородке будем жарить. Забирай мою корзинку, а то я устала, мне тяжело. А я понесу твою». Послушал Серёжа сестру, успокоился и говорит: «Корзинку-то я понесу. Только она не тяжёлая, она очень ценная. Спасибо тебе, сестра!»

ВОПРОСЫ К РАССКАЗУ

- Когда это было? — Куда пошли Лена и Серёжа? — Кто они друг другу? — Кто старше? — Кто младше? — Сколько грибов собрала Лена? — Сколько грибов собрал Серёжа? — Почему Серёжа расстроился? — Что сказал Серёжа? — Почему он так сказал? — Что ему было обидно? — Что Лена сказала брату? — Почему она так сказала? — Ей действительно было тяжело? — Поняла Лена обиду брата? — Стала она смеяться над ним? — Позаботилась Лена о братике? — Что сказал Серёжа сестре?
- — Чем ценна эта корзинка с грибами для Серёжи? — Заботливой сестрой оказалась Лена? — Какая ещё девочка Лена? — Как лучше учить другого человека: добром или злом? — Если бы Лена посмеялась над братом, понял бы он свою ошибку? — За что Серёжа сказал сестре «спасибо»: за корзинку или за добрые слова?

7. Составление рассказа по одной сюжетной картине.

- **Усложнение:** отсутствие образца еще более усложняет задачу по составлению связного высказывания.

- ❖ ***На этом этапе создаются предпосылки и возможно начало работы над творческим рассказыванием.***



К занятию №20

ВОПРОСЫ К СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ

- Когда это было? — Где это случилось? — С кем играла девочка Таня? — Кто забрал у Тани мяч? — Хорошо поступил мальчик Витя? — Почему Таня заплакала? — С чем играл другой мальчик, Андрей? — Что он протянул Тане? — Что сказал Андрей? — Кто поступил как настоящий друг? — Как поступил Андрюша? — Кто поступил подоброму? — С кем девочка Таня будет дружить? — Кому Таня даст свои игрушки?

ОБРАЗЕЦ РАССКАЗА «ДРУЗЬЯ»

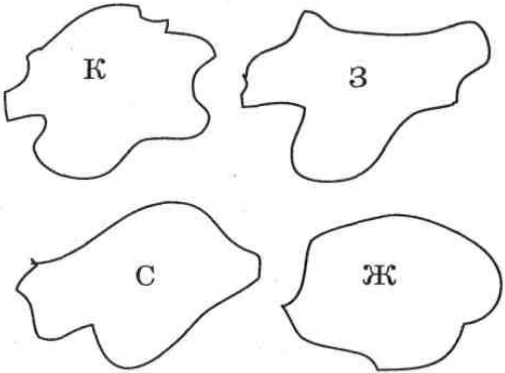
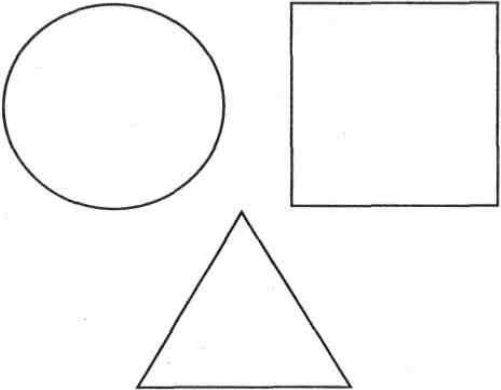
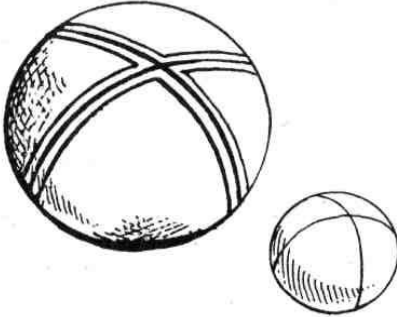

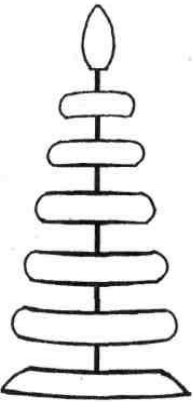

- **Образец рассказа дается в случае затруднений.**

Летом на поляне играли трое друзей — Таня, Витя и Андрей. Таня подбрасывала и ловила мяч. Ей было очень весело. Вдруг Витя выхватил у Тани мяч и крикнул: «Хватит тебе бросать, я тоже хочу поиграть с мячом!» Таня заплакала. Тогда Андрей сбегал домой и принёс воздушный шар. Андрей протянул красивый, блестящий воздушный шарик Тане и сказал: «Возьми, Таня, не плачь!»

8. Сравнение предметов и объектов с помощью вспомогательных средств.

- Используются схемы для составления описательных рассказов
Т.А.Ткаченко

№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

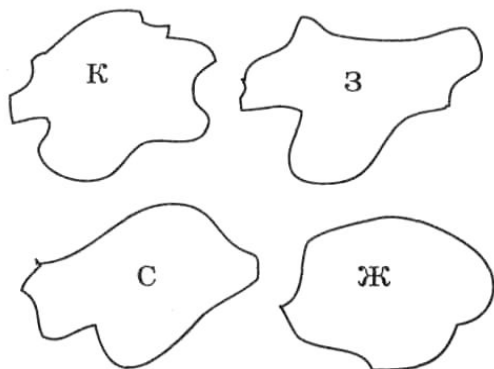
<p>1. Цвет*</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал**</p> 	<p>5. Части игрушки</p> 	<p>6. Действия с игрушкой</p> 

* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

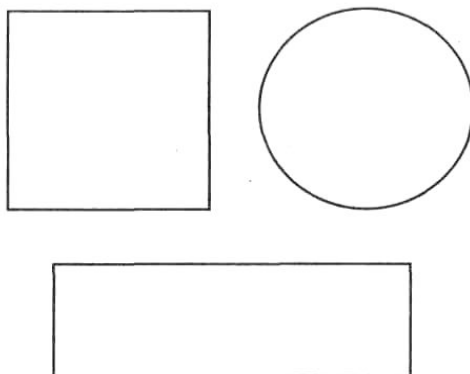
** Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

№ 2. Схема описания и сравнения посуды

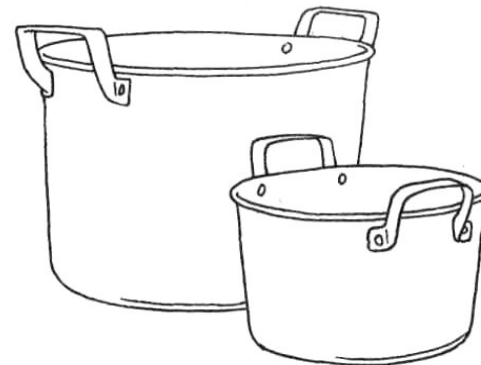
1. Цвет



2. Форма



3. Величина



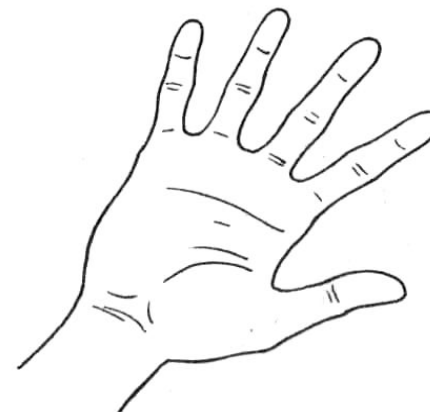
4. Материал



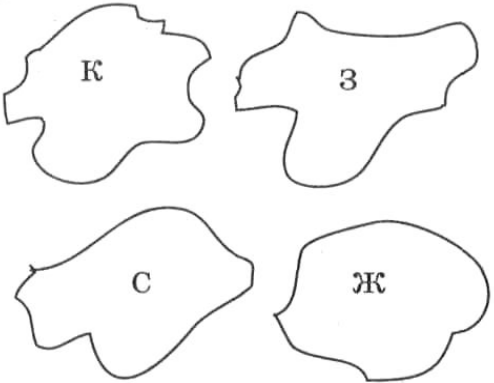
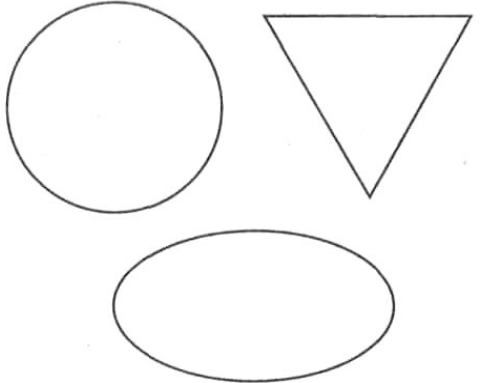
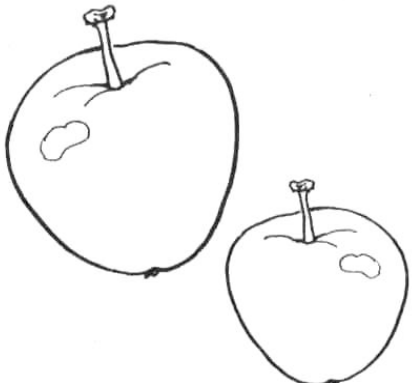
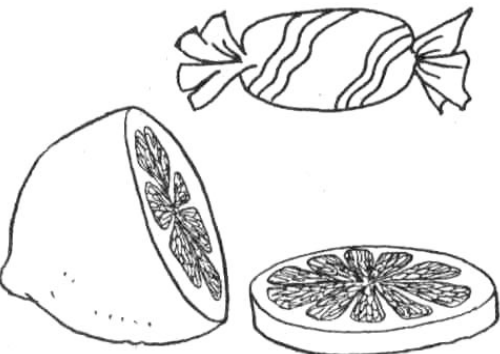

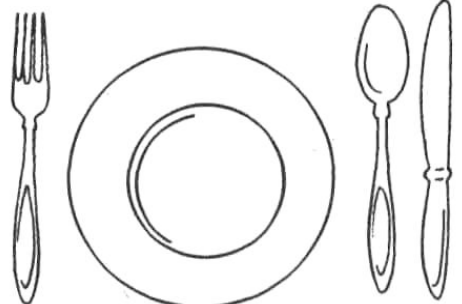
5. Части посуды



6. Действия с посудой



№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Вкус*</p> 	<p>5. Место произрастания**</p> 	<p>6. Как употреблять в пищу***</p> 

* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).

** Имеется в виду: дерево, грядка, куст и т.п.

*** Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.

9. Описание предметов и объектов с помощью вспомогательных средств.



Спасибо

за

внимание !