



Но речь не о скрипке...))

# Рояль...



# Рояль

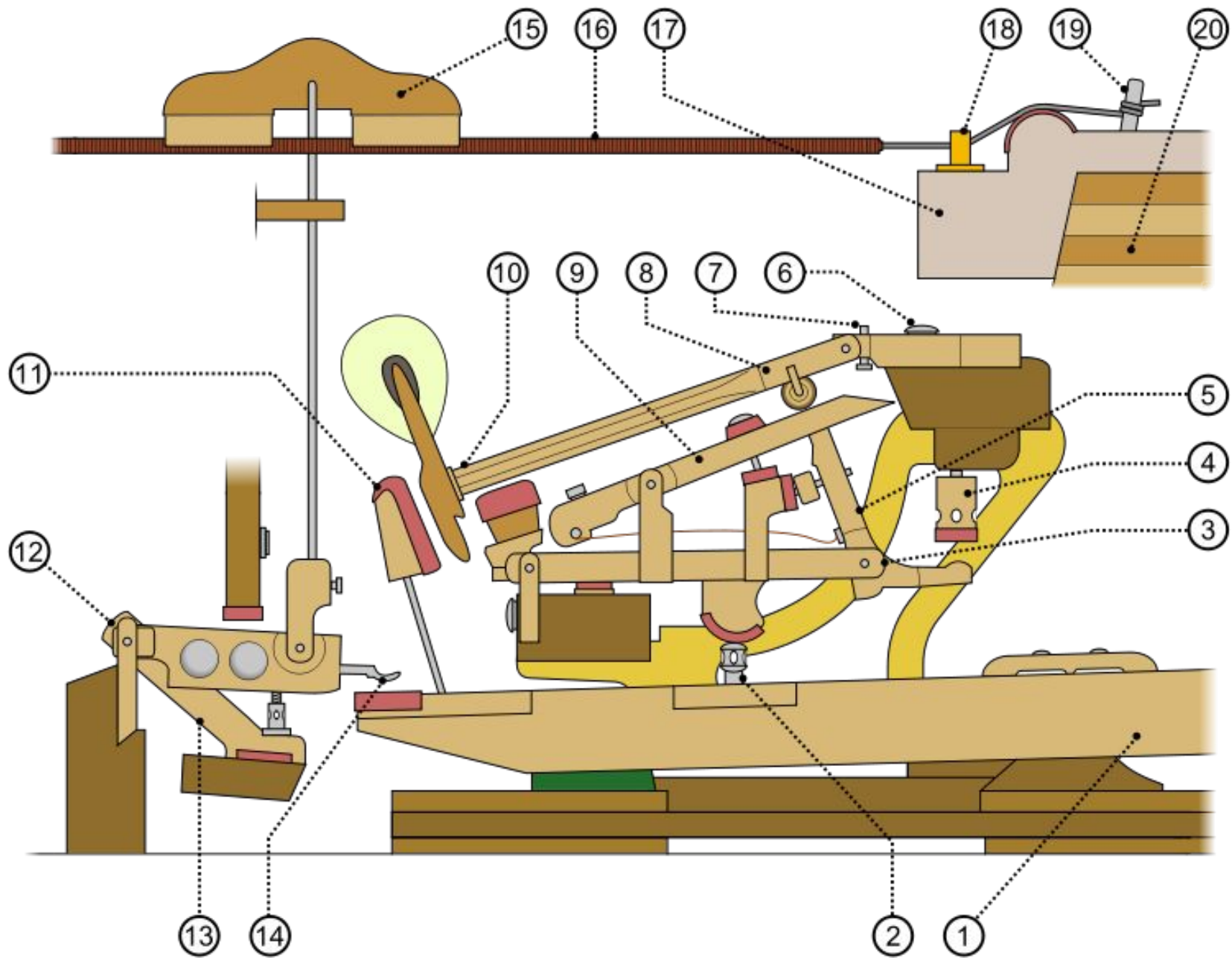


(фр. *royal* — королевский) — музыкальный инструмент, разновидность фортепиано. Рояль имеет крыловидную форму и более громоздок, чем пианино. Однако рояль звучит лучше и громче.



Рояль состоит из корпуса в котором над резонансной декой натянуты металлические струны, звучащие при ударе молоточками, приводимыми в движение клавишами. Посредством трех педалей можно:

- удерживать звук, не нажимая клавиши в этот момент (правая);
- ослаблять звук (левая; следует заметить, что левая педаль используется не столько для ослабления, сколько для изменения окраски звука во время игры, создавая тем самым дополнительные нюансы);
- удерживать звук части клавиш, эффект создания так называемой «расщепленной клавиатуры». Разумеется, это также придает красочность (средняя).

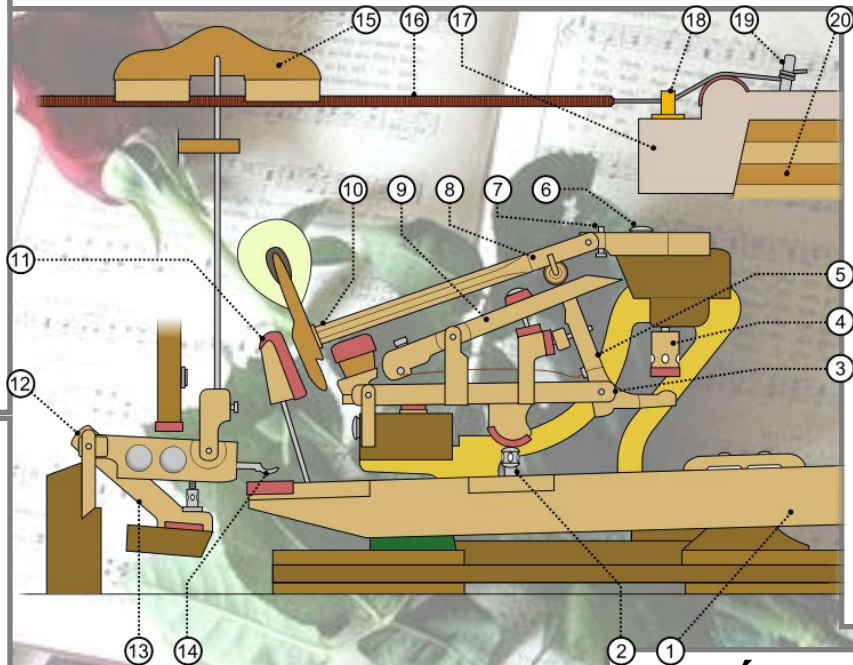


**Капода́стр** —  
металлическая  
фигурная планка,  
прижимающая поперёк  
струны к струнному  
штапику в дискантовом  
регистре;  
привинчивается к  
вирбельбанку и  
является одной из  
границ для  
вибрирующих участков  
струн.

**Панцирь** — сплошная плита  
чугунной рамы рояля,  
закрывающая вирбельбанк.  
Она  
принимает на себя значительную  
часть силы натяжения струн (около  
2.5тонн)

редней части рама  
графы, служащие  
участков струн. В  
колки, или задние  
ются ушками или

**Штульрама** —  
массивная рама,  
которая  
привинчивается к  
бачкам корпуса и  
служит базой для  
клавишно-  
молоточкового  
механизма  
чугунную раму и  
вирбельбанк



**Вирбельба́нк**  
(20) —  
многослойная  
деревянная доска с  
отверстиями, в  
которые  
запрессованы  
вирбели,  
натягивающие  
струны рояля

**Шпрейц** — брус,  
**Фу́скле́ц** —  
опорный брус  
для  
**Молоточки**  
ножки рояля.

**Стру́нный шта́пик** — литой  
порожек на вирбельном  
панцире чугунной рамы, на  
котором каждая струна  
разделяется на  
задействованную и  
неработающую части.

# Диапазон

108

ля



21

си

# Классификация

По длине корпуса рояли подразделяются на:

- большие концертные длиной свыше 2,7 м;

- малые концертные длиной 2,4—2,5 м;

- салонные длиной 2,1—2,3 м;

- большие кабинетные длиной 1,7—1,9 м;

- малые кабинетные длиной 1,5—1,7 м;

- миниатюрные (миньоны) длиной до 1,5 м.



По разнообразию и  
красоте звука и  
способности передачи  
тончайших намерений и  
индивидуальности  
исполнителя — рояль  
один из наиболее  
совершенных  
музыкальных  
инструментов.  
Фортепианная  
музыкальная  
литература  
колоссальна.



# *Наиболее известные производители роялей:*

**Стейнвей (Steinway & Sons)**

**Бехштейн (Bechstein)**

**Ямаха**

**Бёзендорфер**

**August Förster**

**Кавай**

галерея





*KOHEЦ*

