

**ДИСГРАФИ**

**Я**

**-**

**ЧТО ЭТО?**

**Презентацию подготовила:**

**Учитель-логопед школы-интернат № 116**

**Беляева Ольга Анатольевна**

**Дисграфия — это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.**

**Специфические ошибки(т.е. не связанные с применением орфографических правил)**

# 1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.

Замена

Р-Л, Т-Д С-Ш, П-Б Ж-З К-Г

Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение. Ребенок пишет слова так, как их произносит.

Рак - лак      стол - штол      жук - зук  
ковёр - ковёл      скала - шкала      кожа - коза      каска  
- кашка      дождь - доздь  
щепка - чепка      тетрадь - чечрачь  
цыплёнок - сыплёнок      рукавицы - рукавиты  
бублик - пуплик (публик, буплик)

## 2. Акустическая форма дисграфии.

Смешиваются буквы

обозначающие звонкие - глухие

(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),

Причиной возникновения

свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.),  
этого вида является

нарушение

аффрикаты и компоненты

дифференциации,

распознавания близких  
(Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

звуков речи.

Неправильное обозначение мягкости

согласных: "письмо", "лубит", "больит«....

*Парные звонкие – глухие согласные:*

З — С - «кослик», «вазилёк», «звою сумку».

Б — П - «бодарил», «пельё», «балатка», «польшие».

Ж — Ш - «шдёт», «кружился снешок», «жишки», «ложадь».

Г — К — «долко», «собага», «груглый», «уколок».

В — Ф — «портвель», «ворточка», «картовель», «ковта».

Д - Т — «тавно», «деди», «дрещат», «втрुक», «ситит», «итут  
домой».

*Аффрикаты:*

Ч — Щ — «стуцал», «роча», «хичный», «щасто».

Ч - Ц - «сквореч», «граци», «чапля», «цястый».

Ч — Т — «черчит», «утитель», «Жутька».

Ц — Т - «девотька». «пцицы», «цветет», «Пеця»...

Ц-С - «рельцы», «куриса», «улиса»...

### 3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

- **пропуск** букв и слогов;
- **перестановка** букв и (или) слогов;
- **не дописывание** слов;
- **написание лишних букв** в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- **повторение** букв и (или) слогов;
- **контоминация** - в одном слове слоги разных слов;
- **слитное написание предлогов, отдельное написание приставок** ("настоле", "на ступила").

- пропуски гласных букв; всят-висят, урожай-урожай;
- пропуски согласных букв: комата-комната, вей-всей;
- пропуски слогов и частей слова: стрки-стрелки;
- замена гласных: пице-пищу, сесен-сосен, люгкий-легкий;
- замена согласных: тва-два, роча-роща, урошай-урожай, боказываед-показывает;
- перестановки букв и слогов: онко-окно;
- недописывание букв и слогов: на ветка-на ветках, диктан-диктант;
- наращивание слов лишними буквами и слогами: снег-сенег, диктанат-диктант;
- искажение слова: мальни-маленький, чайщик-чащи;
- слитное написание слов и их произвольное деление: бойчасов-бой часов, в ся-вся;
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: Снег покрыл всю землю. Белым ковром. Замерзла Речка птицам голодно. — Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.
- нарушение смягчения согласных: большой-большой, умчалис-умчались, мач-мяч.

# 4. Аграмматическая дисграфия.

**Причина недоразвитие  
грамматического строя речи.**

**Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой**

- Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").
- Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.



## 5. Оптическая дисграфия.

**Причина возникновения — несформированность зрительно-пространственных функций и зрительного**

**анализа и синтеза.** Алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у... Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Проявляется в заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с и др.).

# Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества):  
Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.

# Упражнения на устранение недостатков письменной речи.

## Упражнение "Пишем вслух".

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.

Пример проще: "НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (на столе стоял кувшин с малаком).

# Упражнение "Вглядись и разберись"

(Пунктуация для дисграфиков и не только).  
Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток).

Задание: внимательно вчитываясь, "фотографируя" текст, объяснить постановку каждого знака препинания вслух. Лучше (для среднего и старшего возраста), если объяснение будет звучать так: "Запятая между прилагательным "ясным" и союзом "и", во-первых, закрывает деепричастный оборот "...", а во-вторых, разделяет две части сложносочиненного предложения (грамматические основы: первая "...", вторая "..."), соединенные союзом "и"".

## "Пропущенные буквы".

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

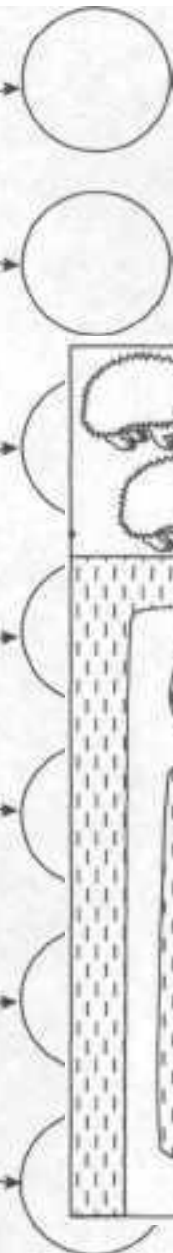
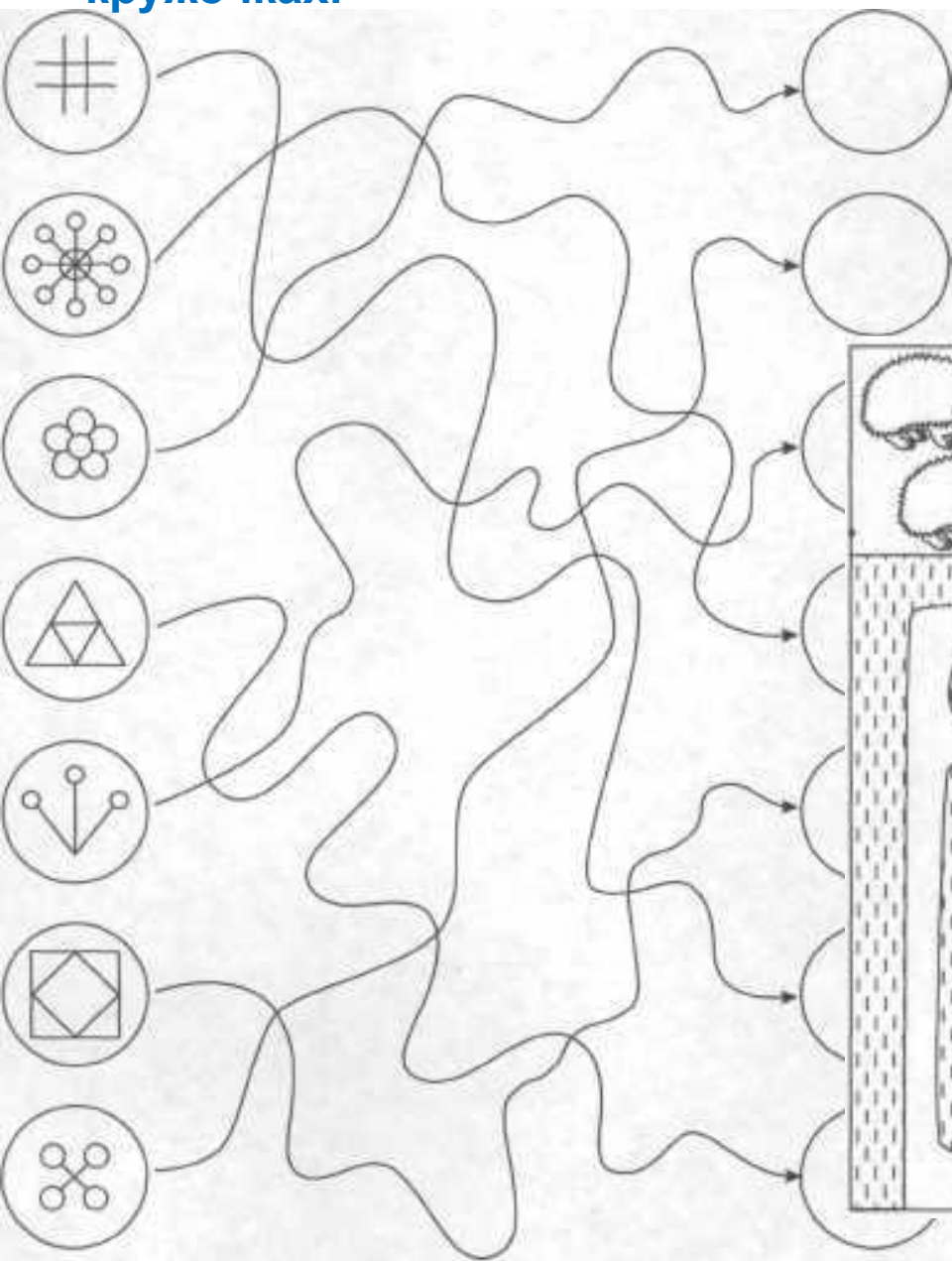
К\_\_неч\_\_о, н\_\_м\_\_гл\_\_бы\_\_ь и \_\_е\_\_и от\_\_м,  
ч\_\_о\_\_ы Лариосик \_\_к\_\_зал\_\_я п\_\_ед\_\_те\_\_е\_\_.  
М\_\_ши\_\_ным ма\_\_ло\_\_ и к\_\_ро\_\_и\_\_ом на\_\_лу\_\_ш\_\_м  
об\_\_аз\_\_м б\_\_ли с\_\_аза\_\_ы и най-турсов кольт и  
Ал\_\_шин брау\_\_инг.

# Упражнение «Лабиринты».

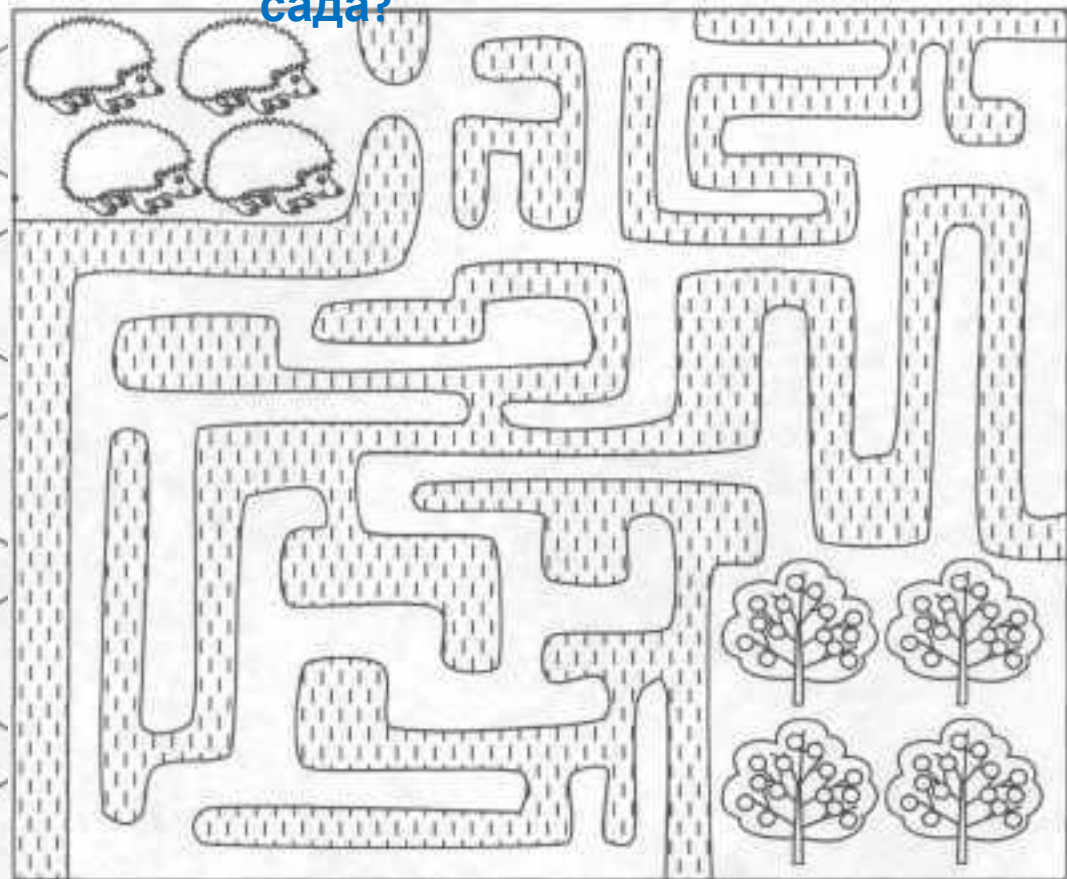
Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

Найти разнообразные лабиринты можно

Перенеси фигурки на новые места. Нарисуй их в пустых кружочках.



Какой дорогой ёжики дойдут до сада?



## Чего нельзя делать?

**НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК.** Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить саму мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать. Текст с ошибками лишний раз показывает ребенку, что ошибки возможны, даже, пожалуй, полезны в чем-то. Давайте забудем об этом...



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**