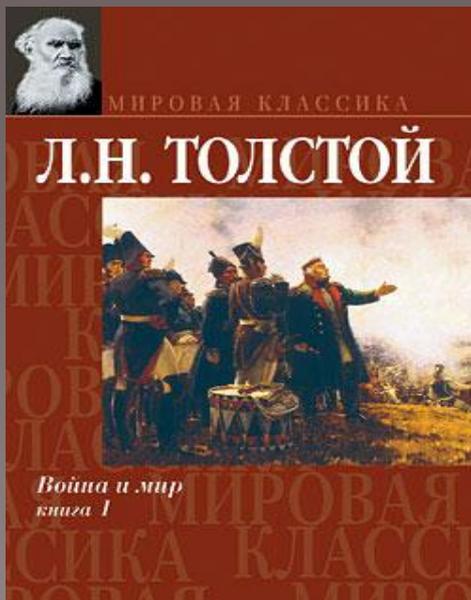


«Илиада русских» Вступительный урок по роману – эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир»



учитель МБОУ СОШ №7 Нижнего Новгорода
Воротникова О. Г.

Движение мысли Толстого вспять

1856 г.



1805 г.

Организация романного времени

- - нелюбовь автора к «сочинению»
- семейные предания
- узнанная жизнь других людей
- жизнь самого автора
- -»«езде, где в моем романе говорят и действуют исторические лица, я не выдумывал, а пользовался материалами»

Л. Н. Толстой

Значение слова «война» в названии романа

ВОЙНА

ВОЙНА

ВОЙНА

Особенности композиции романа

ТОМ 1
мир и
война

ТОМ 2
мир

ТОМ 3
война

ТОМ 4
война и
мир

Проблемы романа

- человек в историческом потоке
- семейная и общественная – чаще всего военная или государственная – жизнь человека
- «мысль народная» и «наполеоновская идея»
- роль личности в истории
- «роевая жизнь», «настоящая жизнь», «чтобы жить честно...» – разные ракурсы концепции жизни
- нравственные искания героев как их перманентное состояние
- естественные и фальшивые начала в чувствах, мыслях, поступках героев
- необходимость «сопряжения», единения всех сторон жизни как недостижимый идеал ее

Художественный принцип романа – сопряжение «генерализации» и «мелочности»

- философия истории, роль личности и массы

«генерализация»
(«мысль историческая»)



- ложное и истинное, фальшивое и естественное

«мелочность»
(«мысль семейная»)



- истинность и исторической, и родовой жизни

«мысль народная»



Духовное содержание «мысли народной»

Народно – религиозное
полуязыческое
полухристианское сознание,
существующее на достаточном
отдалении от официальной
церковности

Эпическая панорама романа

- Потоки мыслей сопрягаются друг с другом, сходятся и расходятся, взаимопроникают, создавая художественное целое, эпическую панораму романа
- анораму романа



Жанровые особенности романа – эпопеи

- рисует эпоху развития жизни в существенный для национальной истории период
- частная жизнь людей сопряжена с жизнью общей, как народно – национальной, так и исторической
- характеры героев проникнуты нравственными началами или противостоят им
- охватывает жизнь нескольких поколений
- свойственны внутренняя и внешняя эпическая широта, вплоть до «широты», объемности метафор, сравнений, синтаксических построений

Главное слово романа – «сопрягать»



«В романе «Война и мир» я
любил мысль народную
вследствие войны 1812 года»
Л. Н. Толстой



Домашнее задание:

- Прочитать эпизоды «В салоне А. П. Шерер», «В доме Ростовых».
- Сделать их сравнительный анализ