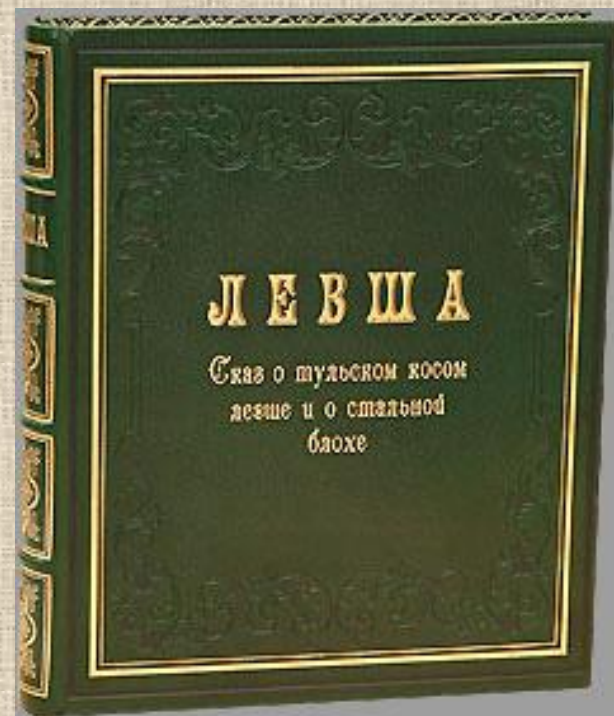
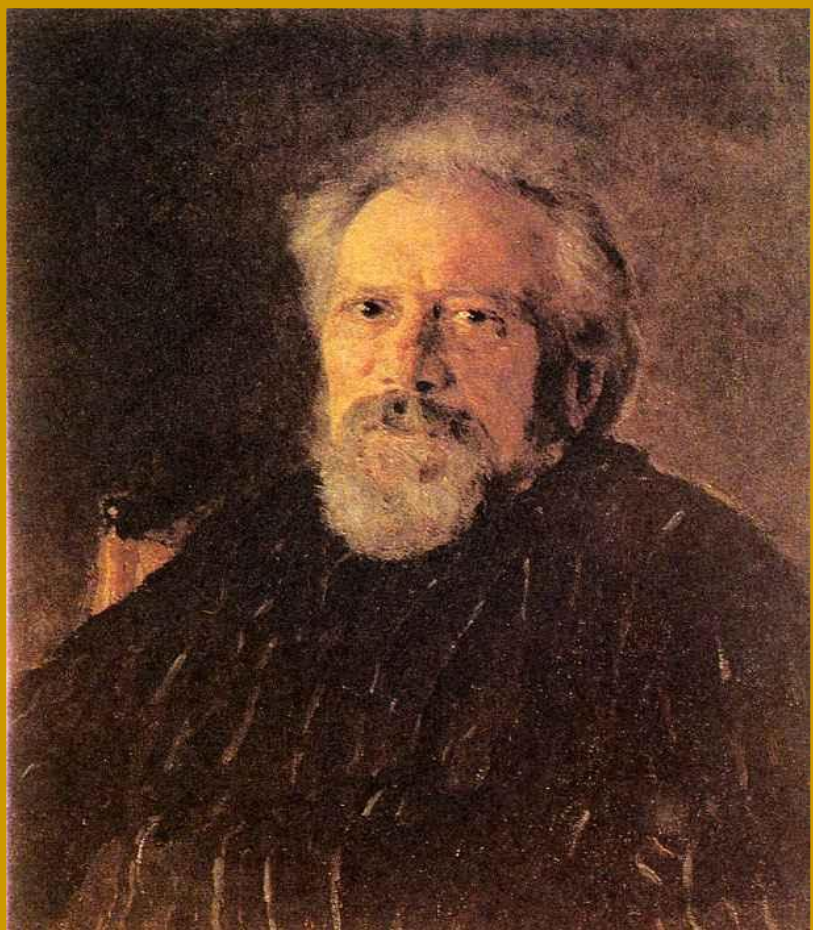
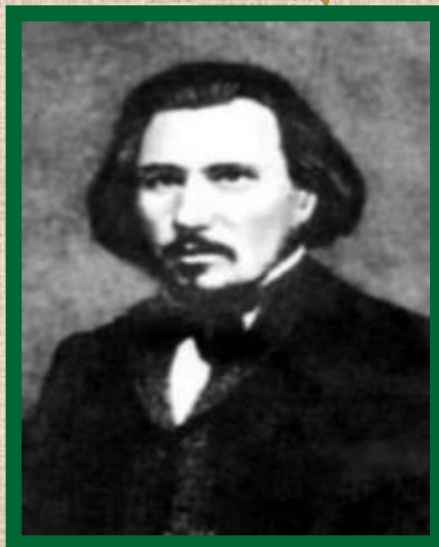


Н.С.Лесков

Сказ «Левша»







## Н.С.Лесков

Родился 4(16) февраля 1831 г. в селе Горохово Орловского уезда Орловской губернии в семье Семена Дмитриевича Лескова, заседателя Орловской уголовной палаты, дворянина по выслуге. Творческий путь Николая Семёновича был сложным и противоречивым. Детские годы его прошли на Орловщине на небольшом хуторе. Первые детские впечатления, связанные с родительским домом и орловской землей, самые теплые, самые радостные. Взрослая жизнь началась для Лескова рано в 15 лет и была наполнена многочисленными странствиями, и общением с самыми разными людьми. В своих многочисленных путешествиях Н С Лесков увидел российскую жизнь неблагополучной и неустроенной. И нашел возможность обновить и улучшить ее. Писатель считал что надо поставить во главу угла человека его духовное возрождение. Поэтому во всех произведениях Лескова главное - это человек и его стремление к добру.





# История создания

Н С Лесков в первых печатных редакциях предпослал рассказу такое «предисловие»: «Я записал эту легенду в Сестрорецке по тамошнему сказу от старого оружейника тульского выходца переселившегося на Сестру-реку еще в царствование императора Александра Первого. Рассказчик два года тому назад был еще в добрых силах и в свежей памяти, он охотно вспоминал старину, очень чествовал государя Николая Павловича, жил «по старой вере» читал божественные книги и разводил канареек. Люди к нему относились с почтением». Но вскоре автор сам «разоблачил» себя «я весь этот рассказ сочинил в мае месяце прошлого года, и Левша есть лицо мною выдуманное». Вся эта выдуманная история была нужна Лескову для создания иллюзии непричастности автора к содержанию сказа.





# Сюжет

Баснословная история стальной блохи кажется не очень замысловатой: получил император Александр I в подарок от англичан микроскопическую стальную блоху, привез ее домой и забыл. Нашел блоху его преемник император Николай I и поручил атаману Платову передать ее в Тулу, а там тульским мастерам «подумать» о ней. Туляки и подковали блоху, вызвав удивление и восхищение у английских мастеров. Таков сюжет сказа. Маленькая блоха становится испытанием для героев, проверяется их чувство любви к своему отечеству.



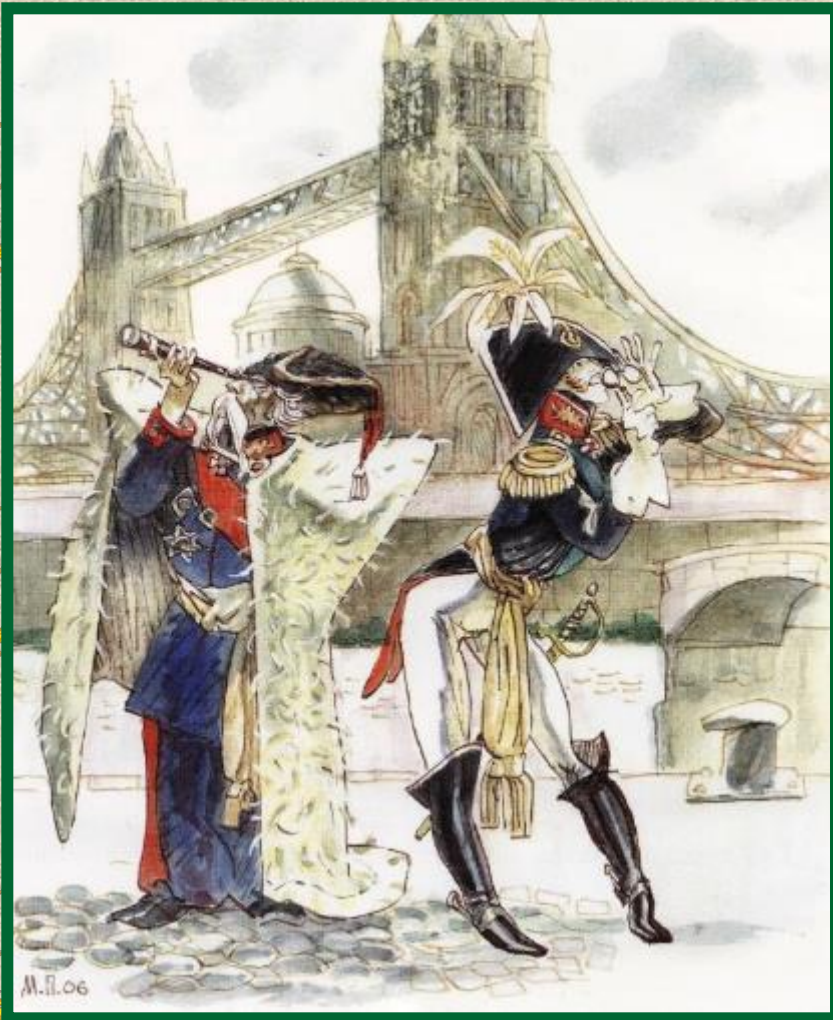
# ВИКТОРИНА

***Кому принадлежат следующие слова и как вы их понимаете?***

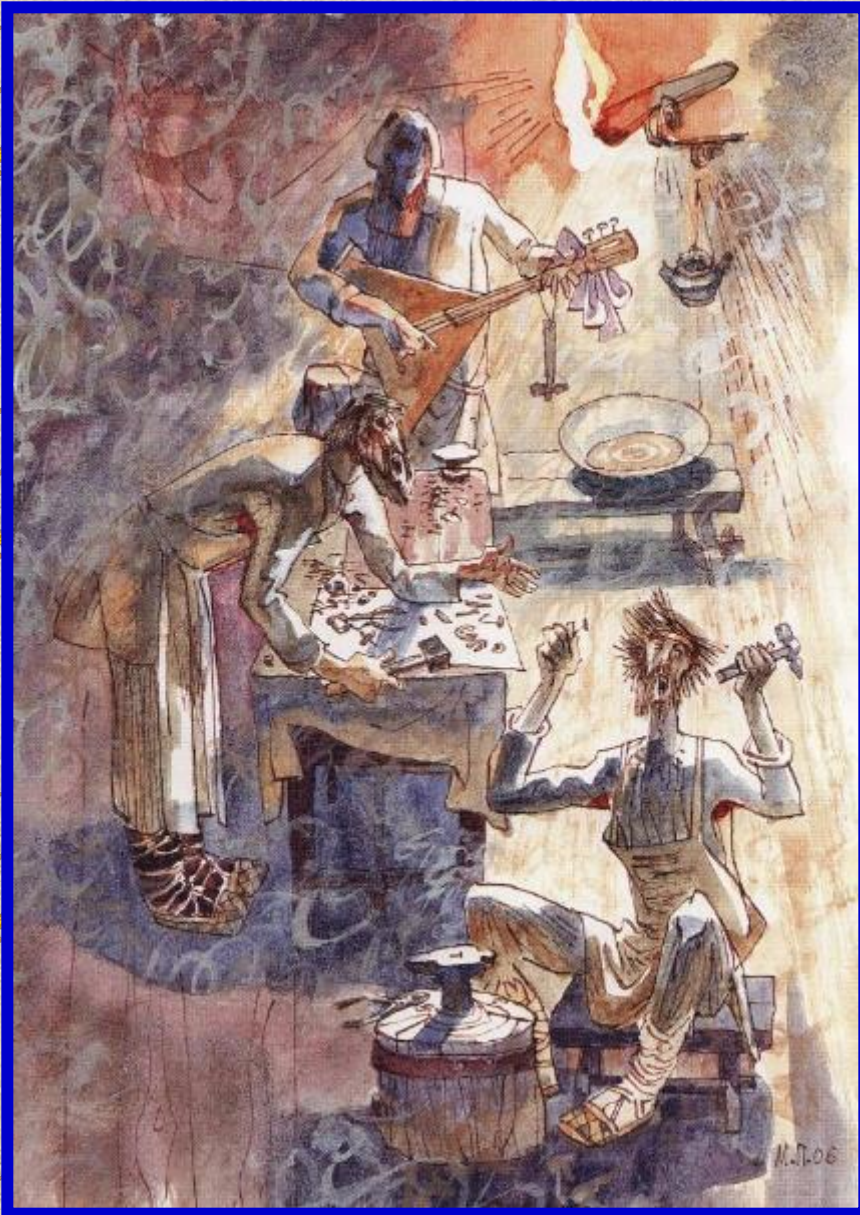
- «Вот если бы у меня хотя один такой мастер в России, так я бы этим весьма счастливый был и гордился, а того мастера сейчас же благородным бы сделал».
- «Сиди, - говорит, - здесь до самого Петербурга вроде пубеля, ты мне за всех ответишь».
- «Это, - говорит, - против нашего не в пример превосходнейше».
- «Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят: пусть чтобы и у нас не чистили, а то, храни Бог войны, они стрелять не годятся».



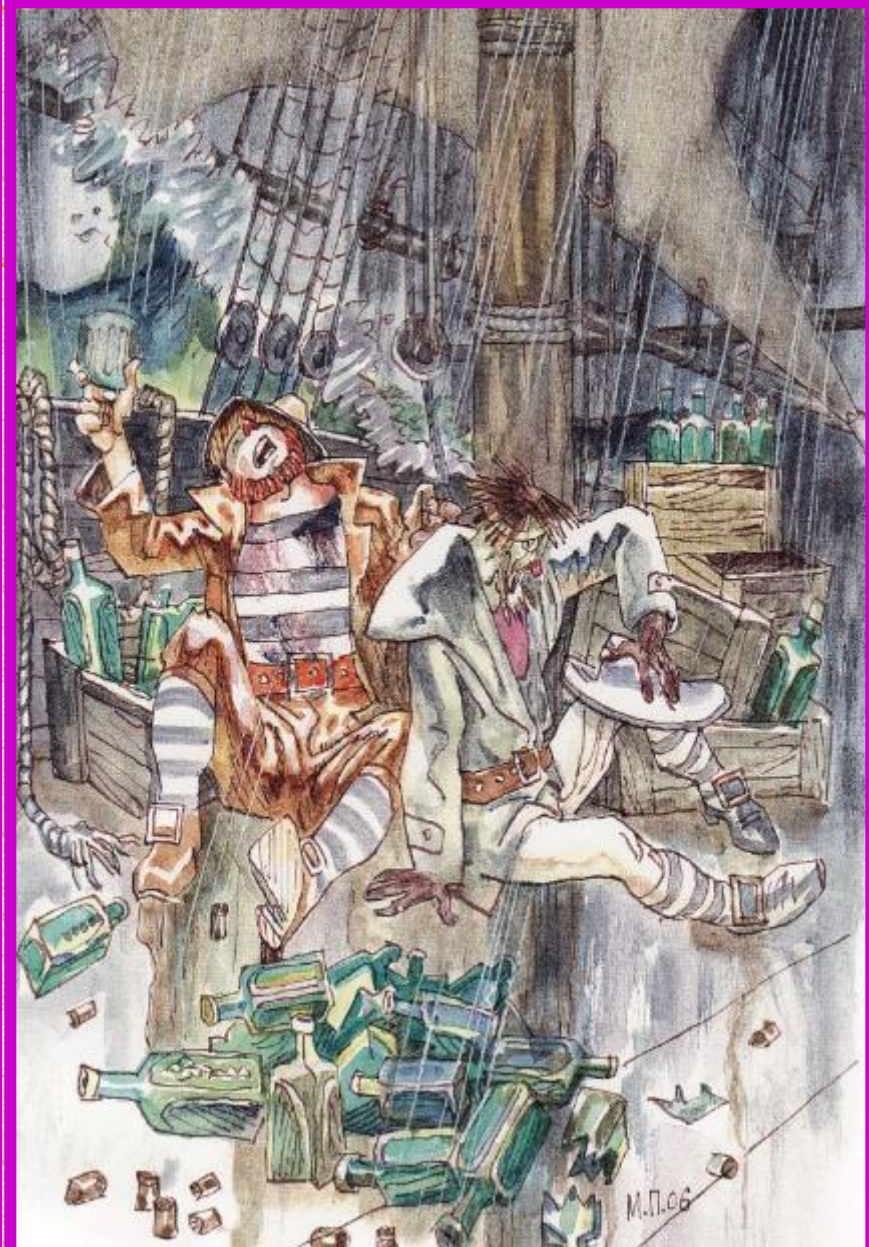
# Иллюстрации к сказу Н.С. Лескова «Левша»





















# Языковые особенности сказа Н. С.Лескова «Левша»

1. двухсестная карета
2. бюстры
3. мерблюзьи мантоны
4. непромокабль
5. пистоля
6. аглицкая сталь
7. мелкоскоп
8. пубель
9. тугамент
10. постыждение
11. студинг
12. публицейские ведомости
13. твердиземное море
14. долбица умножения
15. стирабельная дощечка
16. аболон полведерский
17. буреметр
18. клеветон



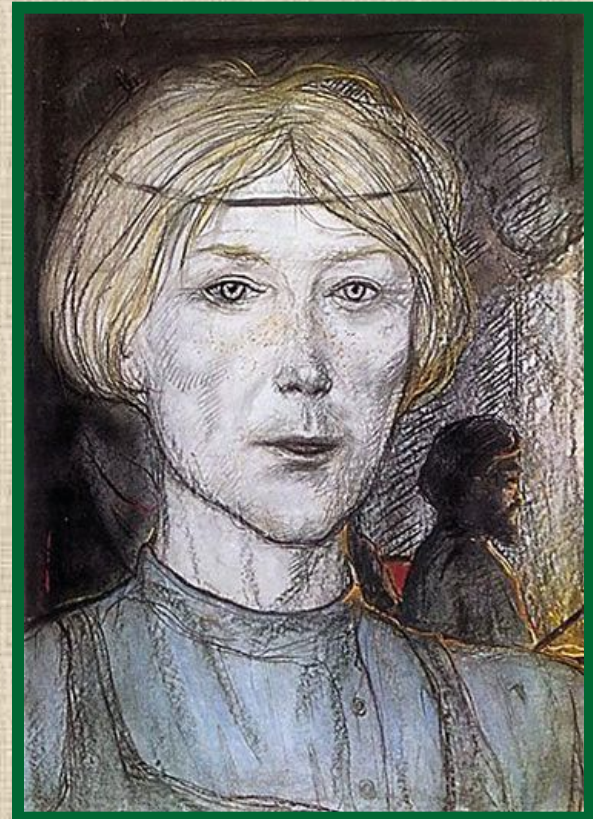
# ВИКТОРИНА

**Почему Платов обращается за помощью именно к тулякам? Чем знаменита Тула?**

**Почему главный герой лишён имени и даже прозвище его пишется с маленькой буквы?**

**Как представлен левша? Найдите детали описания внешности, отметьте особенности поведения.**

**Как ведётся работа по созданию диковинки?**



И. Глазунов. Иллюстрация к сказу Н.С.Лескова «Левша»



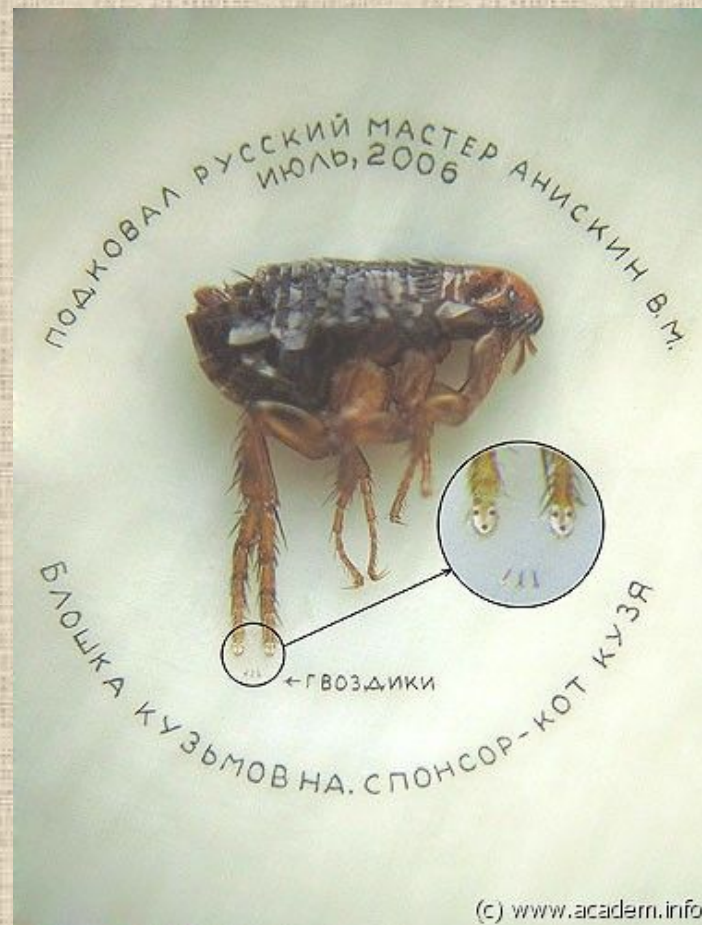
# Современные Левши

## Подкованная блоха



КУКРЫНИКСЫ

"Сказ о тульском косом Левше и  
стальной блохе". 1974





# Современные Левши

## Верблюды



Семь верблюдов  
расположены  
в игольном ушке.  
Высота верблюдов  
80-100 мкм (0,08-0,1 мм).  
Материал — платина.

Верблюды в игольном  
ушке относятся к  
классическим работам  
искусства  
микроминиатюры.

Верблюды выполнены из платины. Их высота 80-100 микрон, что не на много больше диаметра человеческого волоса. В иглке размещены семь верблюдов. Еще около 10 было безвозвратно потеряно при изготовлении. Потеря или поломка работы на последней стадии завершения — это та плата которой приходится расплачиваться микроминиатюристам.



# Современные Левши

## Чебурашка



Создал Гена и Чебурашка  
мещены на срезе макового  
нышка. Высота Чебурашки —  
мм, Гены — 1,4 мм.

полнить эту работу было  
езвычайно трудно. Эти фигурки  
хмерные, а обработать  
хмерный маленький объект  
нь и очень сложно. Ведь плоский  
ьект можно приклеить и затем  
абатывать, а трехмерный объект  
клеить довольно сложно.

ратите внимание на пуговички и  
очку у Гены. У крокодила Гены  
ь даже зубы! Они сделаны из  
тины.

днее всего было придать лицам  
оев выражение. Сложность  
дания проявляется и в том, что  
али изготавливаются отдельно и  
ираются лишь на последней  
дии.





## ШИ

е виноградной  
и размещены  
о, лягушка и  
а Тортилла,  
ывающая  
ы».

ению, зрители  
имечают  
ика, сидящего  
Буратинно.

а протягивает  
о именно золотой

**Причем, обратите внимание, что черепаха выглядывает из воды, т.е. в воде есть продолжение черепахи. У нее есть даже задние лапки, но автору не удалось сделать воду настолько прозрачной чтобы их было видно. На заднем фоне виднеется кувшинка.**



# Современные Левши

## Авианосцы



На спинке колорадского жука размещены американские самолеты, на спинке божьей коровки — наши.

В этой работе показана не столько техника, сколько преподносится идея. На колорадском жуке размещены американские самолеты, на божьей коровке — наши. Почему американские самолеты на колорадском жуке — потому, что жук этот родом из Америки и очень прожорлив. А почему наши самолеты на божьей коровке — потому, что она Божья.



# Современные Левши

## Рисовое зернышко



На срезе написан фрагмент из рассказа Лескова Н. С. «Сказ о тульском Левше и о стальной блохе».

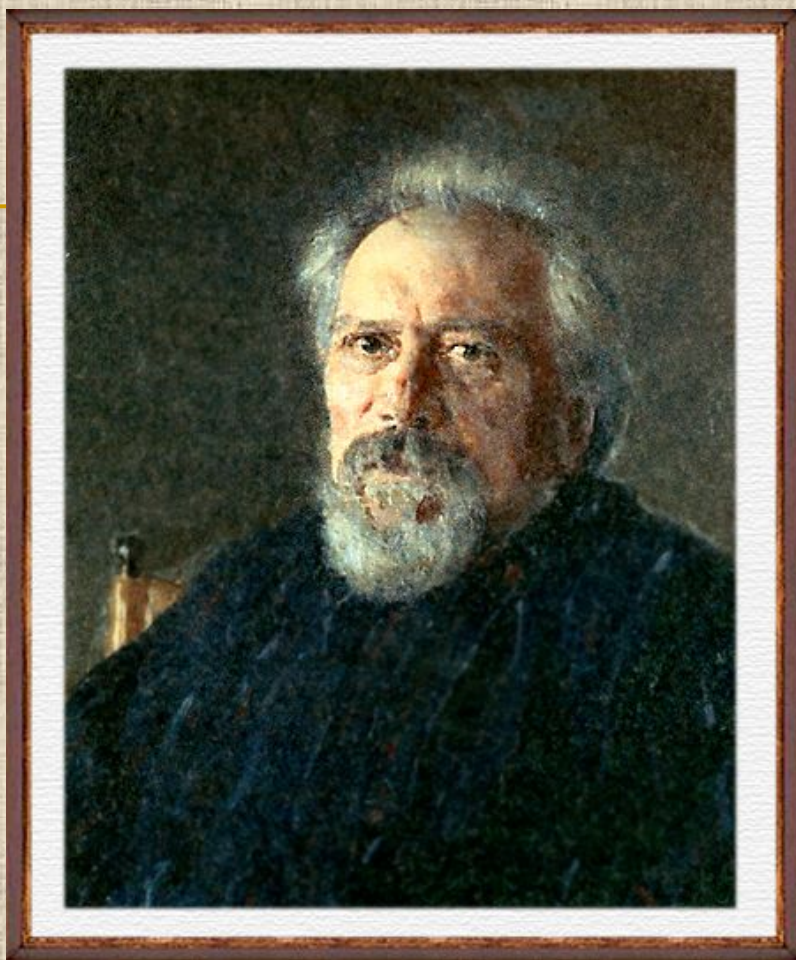
На рисовом зернышке уместилось 2027 букв в 22 строчки.

Рисовое зернышко было разрезано и отполировано.

Текст выгравирован.

Т.е. сначала очень остро заточенной иглочкой парализовались буквочки, а затем они затирались черной краской. Если приглядеться, то можно заметить золотую подковку, расположенную рядом с первым словом.





**Там, где  
стоит  
«Левша»,  
надо читать  
«русский  
народ».**

**Н. С. Лесков**