

«Л.Н. Толстой.  
Рассказ  
«Севастополь в  
декабре месяце»:  
образы защитников  
Севастополя.  
Авторское  
отношение к  
героям».

Соломатова З.Б.  
Учитель литературы  
МАОУ «СОШ № 24» г.  
Перми

- **Предмет** литература
- **Класс** 7
- **Автор УМК** Г.С.Меркин
- **Тип урока:** урок-обобщение
- **Методические приёмы организации урока:** творческое чтение, опережающие задания, отбор информации (репродукции, стихотворения о Крымской войне 1853-1856гг.), работа в парах и группах.
- **Оборудование урока:**
  - Л.Н. Толстой “Севастопольские рассказы”;
  - учебник литературы под ред. Г.С. Меркина;
  - мультимедийная поддержка;
  - Репродукции картин И.Айвазовского, А.В.Кокорина, литографии
  - Моцарт «Реквием»;
  - презентация к уроку.
- **Межпредметные связи:** русский язык, МХК, история, искусство, музыка.
- **Связь с другими искусствами:** работа с репродукциями картин.



**Цель:** определить, что такое война в понимании Толстого и кто был истинным героем Севастопольской эпопеи

**Задачи:** 1) Формирование правильной читательской деятельности, привитие любви к чтению; 2) Проанализировать художественное изображение войны в рассказе Л.Н.Толстого «Севастополь в декабре месяце»; разобрать его как эпическое произведение; выявить цели и задачи автора;

4) развивать навыки работы с художественным текстом, умения вычленять, анализировать и обобщать факты, делать выводы, пользоваться различными источниками для нахождения информации, обобщать полученные сведения;

5) обучать умению выделять главное в описании героев рассказа;

6) способствовать проявлению сострадания, сопереживания, милосердия;

7) на примерах мужества и героизма защитников Севастополя вызвать гордость историей своих предков, чувство любви к Родине

# «Севастополь в декабре месяце» 1854 год



*Надолго оставит в России великие следы  
эта эпопея Севастополя, которой героем  
был народ русский...  
Л.Н. Толстой «Севастополь в декабре  
месяце»*



*... Дух в войсках свыше всякого описания.  
Во времена Древней Греции не было  
столько героизма. Корнилов, объезжая  
войска, вместо: «Здорово, ребята!,  
говорил: «Нужно умирать, ребята.  
Умрете?». И войска кричали: «Умрем, ваше  
превосходительство, ура!». И это был не  
эффект, а на лице каждого видно было,  
что не шутя, а взаправду, и уже 22 000  
исполнили это обещание...*

*Л.Н.Толстой 20 ноября 1854г*



Картина И. Айвазовского «Осада Севастополя» была создана под непосредственным впечатлением от посещения художником осажденного города. Картина с документальной точностью изображает панораму Севастополя от северной стороны до Херсонесского маяка

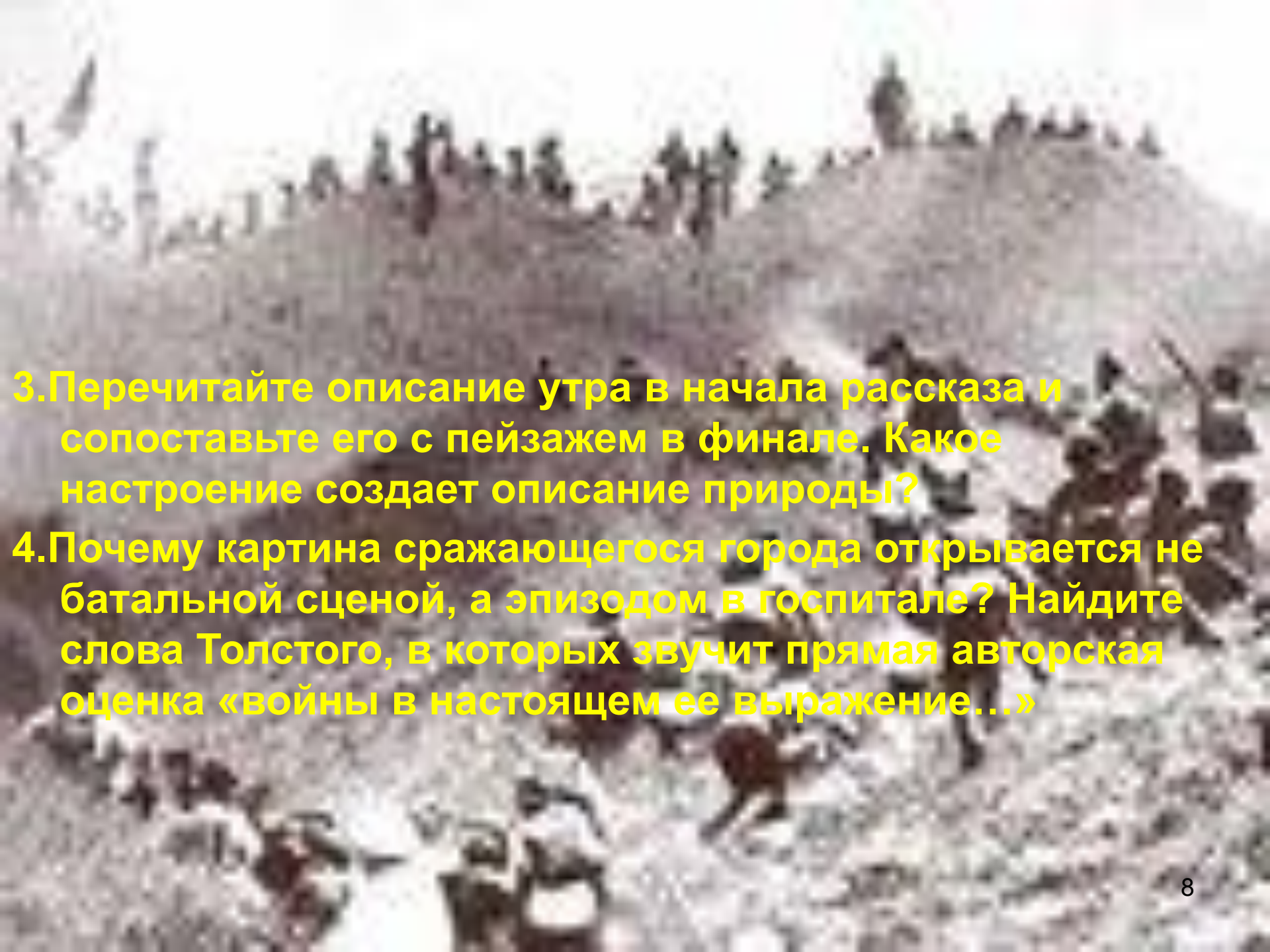


## **И.Айвазовский «Севастополь»**

***“Каждая победа наших войск на суше или на море, — писал художник, — радует меня, как русского в душе, и дает мысль, как художнику изобразить ее на полотне...”***



1. В каких эпизодах и деталях запечатлен героизм защитников Севастополя? Дайте название каждому такому эпизоду.
2. Какие детали помогают писателю показать будничную жизнь сражающегося города (лица людей, звуки, краски и т.д.)? Согласны ли вы с тем, что картина построена на контрасте? Докажите это текстом.



3. Перечитайте описание утра в начале рассказа и сопоставьте его с пейзажем в финале. Какое настроение создает описание природы?

4. Почему картина сражающегося города открывается не батальной сценой, а эпизодом в госпитале? Найдите слова Толстого, в которых звучит прямая авторская оценка «войны в настоящем ее выражение...»



# Работа в группах

7. Подтвердите текстом мысль Толстого о ратном подвиге русского солдата и офицера «...**исполняет свое дело, какое бы оно ни было**». Для этого перечитайте эпизоды: 1 в. - «В госпитале»; 2 в. - «На четвертом бастионе».

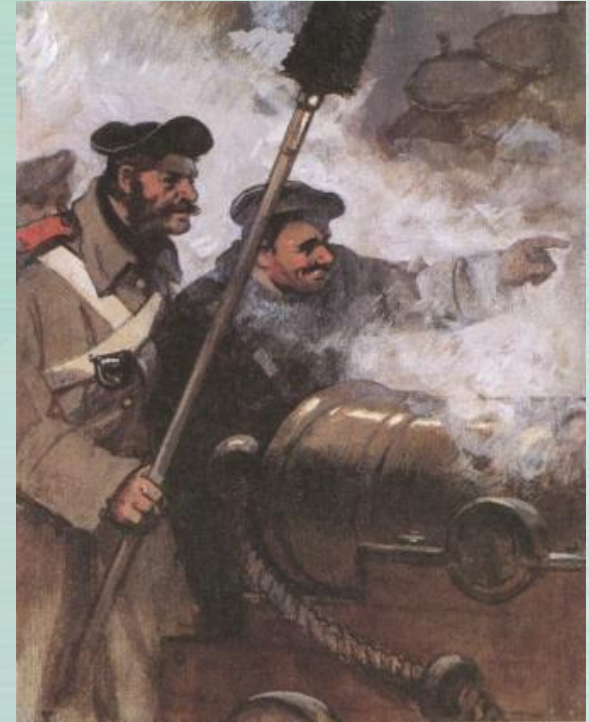
Защитник Севастополя	Портрет	Участие в обороне Севастополя	Авторское отношение



Удачный  
выстрел  
Художник  
А.В.Кокорин.



Художник А.В. Кокорин. В госпитале



Художник А.В.  
Кокорин. На бастионе

Художник А.В. Кокорин. Портреты героев-  
севастопольцев



Кондукторъ телеграфна  
линии  
ВЕДОРЪ РЫБАКОВЪ.

Въспомогательныя и вспомогательныя службы, занятыя по  
и военнымъ службамъ въ войскахъ, состоятъ изъ  
въ составъ войскъ вспомогательныя службы, заняты  
въ составъ войскъ вспомогательныя службы, заняты  
въ составъ войскъ вспомогательныя службы, заняты

Полковникъ, командиръ артиллерійскаго полка  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА  
ГЕРАГОВЪ КНЯЗЬ  
МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА.



Батальонъ



Уставщикъ артиллерійскаго  
полка въ Царскомъ Селѣ Ташкентъ.  
СЕРЖАНТЪ АХМЕТЪ.

«Защитники Севастополя». Литография и композиция В.Ф.Тимма по оригинальным фотографиям. 1854



## Л.Н.Толстой

*«Главное, отрадное убеждение, которое вы вынесли,- это убеждение в невозможности взять Севастополь, и не только взять Севастополь, но поколебать где бы то ни было силу русского народа... .. И эта причина есть чувство, редко проявляющееся, стыдливое в русском, но лежащее в глубине души каждого,- любовь к родине...»*

# **Разноуровневое домашнее задание ( письменно):**

- Составить рассказ очевидца (солдата, офицера, сестры милосердия) обороны Севастополя в форме письма с фронта.
- Составить систему вопросов к рассказу «Севастополь в декабре месяце»
- Написать стихотворение или лирическую миниатюру: « После прочтения рассказа Л.Н.Толстого...»
- Художественное чтение выбранного отрывка из рассказа «Севастополь в декабре месяце» (наизусть).

## ИСТОЧНИК:

1. <http://kolobook.ru>

2. [www.o-sudbe.ru](http://www.o-sudbe.ru)

3.

<http://newzz.in.ua/ob/1148851525-httpkorrespondentnetworldabus1124108.html>

4. [http://artvit.narod.ru/sevastopol\\_21.html](http://artvit.narod.ru/sevastopol_21.html)

5. <http://www.rusarchives>

6. <http://mono-z.ucoz.ru>