

Источники:

<http://www.proshkolu.ru/user/marina-sa/forofo/file/2810450/>
<http://www.lastfm.ru/user/x3Looola>
<http://music.tonnel.ru/index.php?l=music&alb=21732>
http://www.nachalka.com/test_shablon



Музыкальный эрудит

Начать тест

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

Результат теста



Верно: 7

Ошибки: 0

Отметка: 5



Время: 0 мин. 29 сек.

[ещё](#)

Вариант 1 (уровень 1)

Назови одним словом



1. Музыкальная мысль,
выраженная одногласно:

гармония

мелодия

полифония



2. Согласованность



устойчивых и неустойчивых
звучков, стремящихся к тонике:

лад

темп

регистр



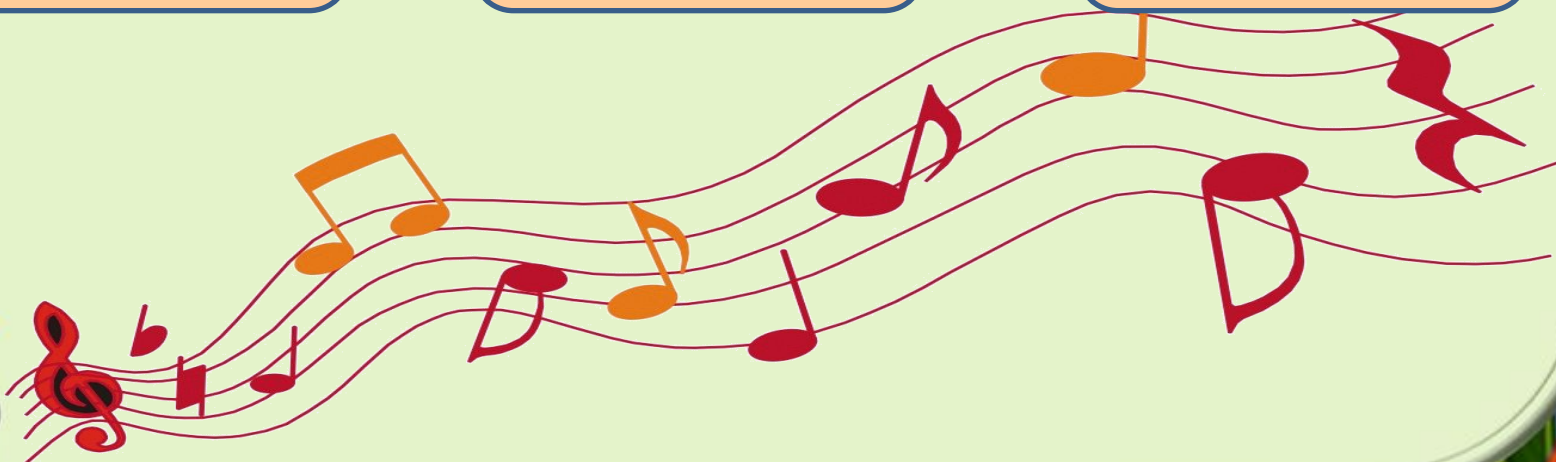
3. Главный устойчивый звук мелодии:



тоника

бемоль

мажор





4. Музыкальная форма,
состоящая из темы и ряда
измененных повторений:

рондо

вариации

трехчастная





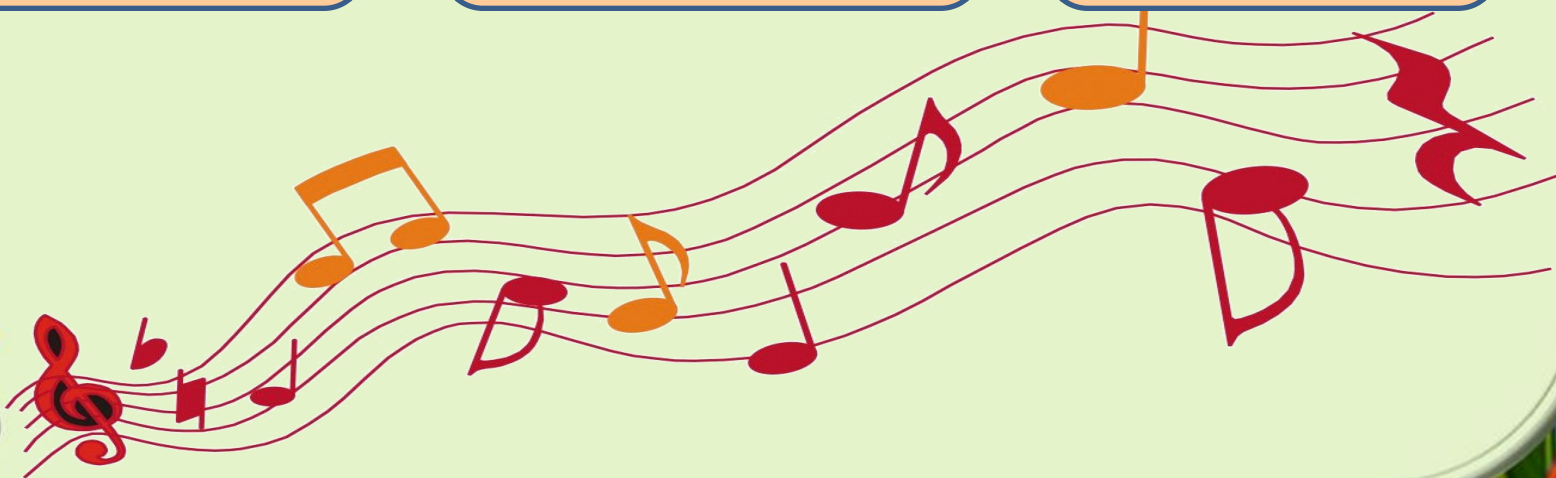
5. Найди синоним к слову

МНОГОГОЛОСИЕ:

соната

интерпретация

полифония





6. Фактура –
значит обработка?

да

нет

не знаю



7. Чередование музыкальных длительностей и акцентов:



развитие

регистр

ритм





8. Самый яркий момент мелодии:

гармония

динамика

кульминация





9. Движение мелодии вверх, вниз или на одной высоте:

варьирование

звуковедение

исполнение





10. Строение музыкального произведения:

форма

фактура

финал



Вариант 2 (уровень 1)



- Назови жанры вокальной музыки:

прелюдия

романс

симфония

ария

мазурка

вокализ

исправить

ответ готов!



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №1

ПЕСНЯ

ТАНЕЦ

БАЯН



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №2

ОПЕРА

РОМАНС

БАЛЕТ



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №3

СКРИПКА

ТРУБА

АРФА



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №4

БАЛАЛАЙКА

БАЯН

ГАРМОНЬ



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



•№5

ГЛИНКА

ЧАЙКОВСКИЙ

ПУШКИН



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №6

МАЖОР

ФОРТЕ

МИНОР



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №7

РАХМАНИНОВ

МОЦАРТ

ШОПЕН



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №8

ВАРИАЦИИ

РОНДО

ПУАНТЫ



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №9

ХОРОВОД

ВАЛЬС

ПОЛОНЕЗ



Вариант 2 (уровень 2)
«Третий лишний»
(убери неверный вариант)



• №10

СОЛИСТ

АНСАМБЛЬ

ОРКЕСТР



Вариант 2 (уровень 2)



- Выбери инструменты симфонического оркестра:

АРФА

ГУСЛИ

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ГИТАРА

БАЛАЛАЙКА

СКРИПКА

исправить

ответ готов!



Вариант 1 (уровень 3)

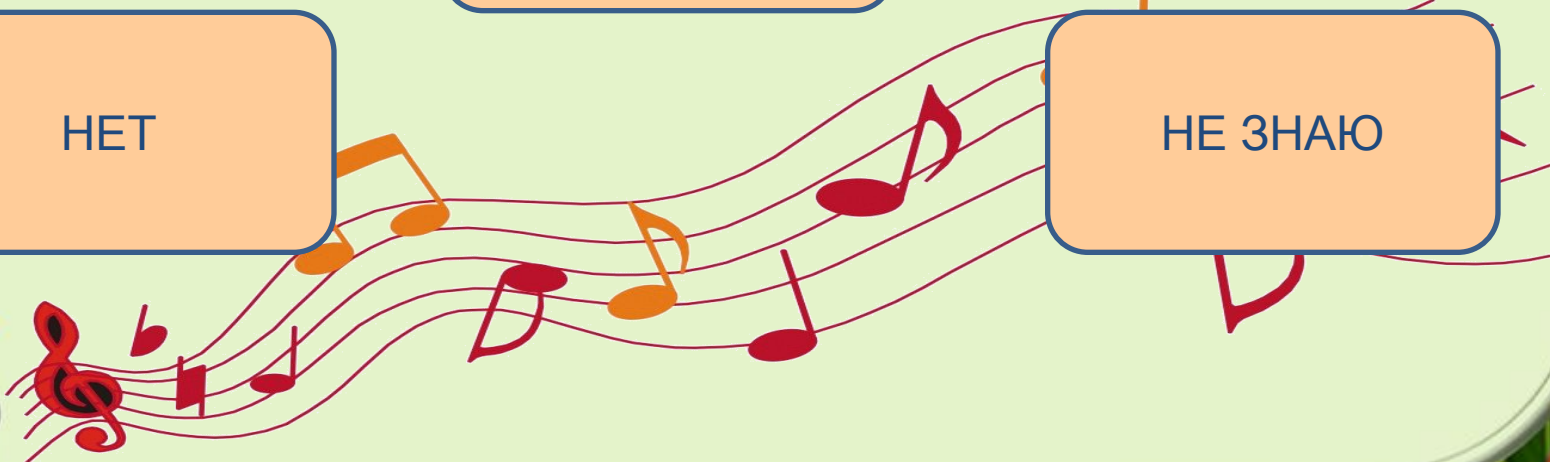


1. Контраст означает
противоположность:

ДА

НЕТ

НЕ ЗНАЮ



Вариант 1 (уровень 3)

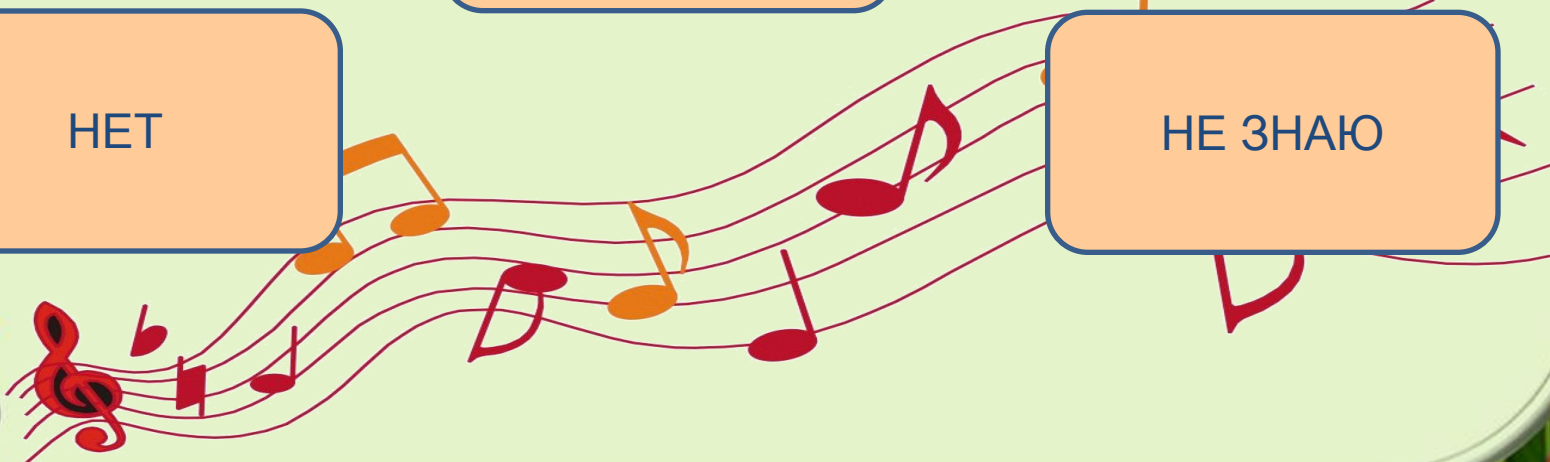


2. Музыкальный образ – это отражение композитором окружающего мира с помощью музыкальных звуков:

ДА

НЕТ

НЕ ЗНАЮ



Вариант 1 (уровень 3)



3. Рондо – форма, состоящая из темы и ряда измененных повторений:

НЕТ

ДА

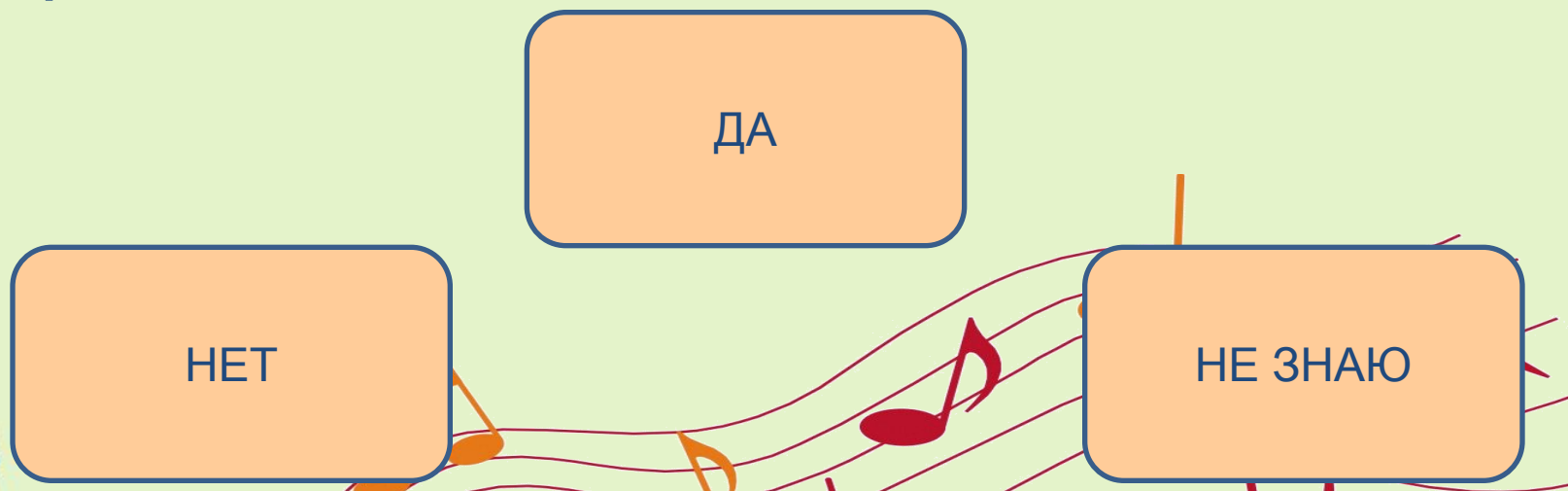
НЕ ЗНАЮ



Вариант 1 (уровень 3)



4. Кульминация – сила, степень громкости звучания музыкального произведения:



Вариант 1 (уровень 3)



5. Развитие музыки – изменение в процессе сочинения или исполнения элементов музыкальной речи:

НЕТ

ДА

НЕ ЗНАЮ



Вариант 2 (уровень 3)



- Каких композиторов называют венскими классиками?

ГЛИНКА

ГАЙДН

БАХ

МОЦАРТ

МУСОРГСКИЙ

БЕТХОВЕН

исправить

ответ готов!



