

# *Урок технологии*

*по теме:*

# **«Моделирование прямой юбки»**



**6 класс**

*Разработал*

*а:*

*Михайлова Надежда*

*Ивановна*

*Учитель технологии МОУ СОШ № 2 г.  
Валдай*

*высшая кв. категория*

## **Цель:**

**Ознакомить учащихся с основными приемами моделирования.**

## **Задачи:**

- **Формирование эстетической культуры.**
- **Развитие творческих способностей.**
- **Разработка модели нового изделия наиболее оптимальной конструкции и формы**

# Основные сведения

## **Моделирование-внесение изменений в готовую конструкцию**

**На основе чертежа прямой юбки можно смоделировать огромное количество фасонов юбок: узких и широких, длинных и широких, с кокетками сзади и спереди, с разрезами и складками различной формы. Построение Чертежа прямой юбки выполнялось таким образом, что были получены чертежи двух частей: переднего и заднего полотнищ. При работе моделируется каждая часть в**

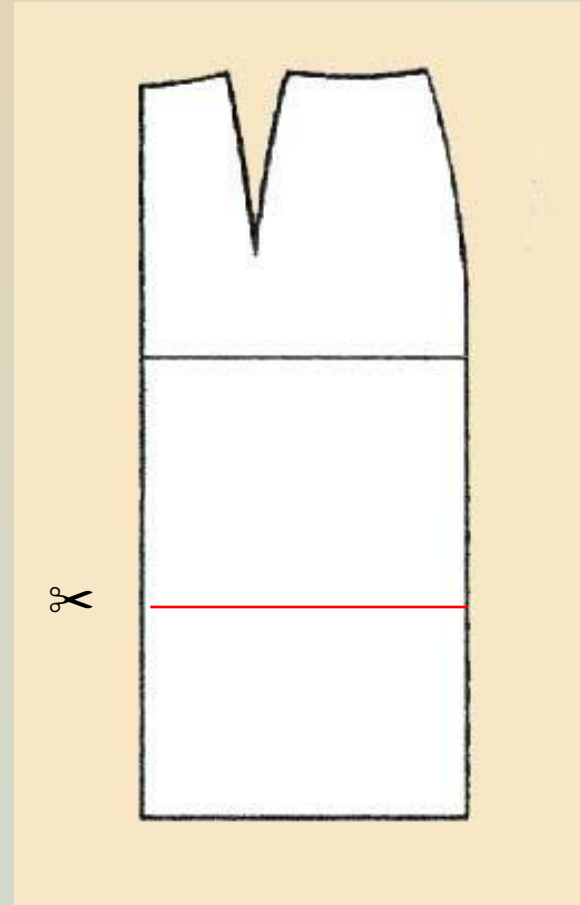
# Содержание:

- *Изменение длины юбки (уменьшение длины)*
- *Изменение длины юбки (увеличение длины)*
- *Сужение юбки по линии низа*
- *Расширение юбки по линии низа*
- *Расширение юбки методом закрытия вытачек*
- *Расширение юбки методом частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза*
- *Моделирование юбки с кокеткой*
- *Моделирование юбки с кокеткой и встречной складкой спереди*
- *И другое...*



# Изменение длины юбки

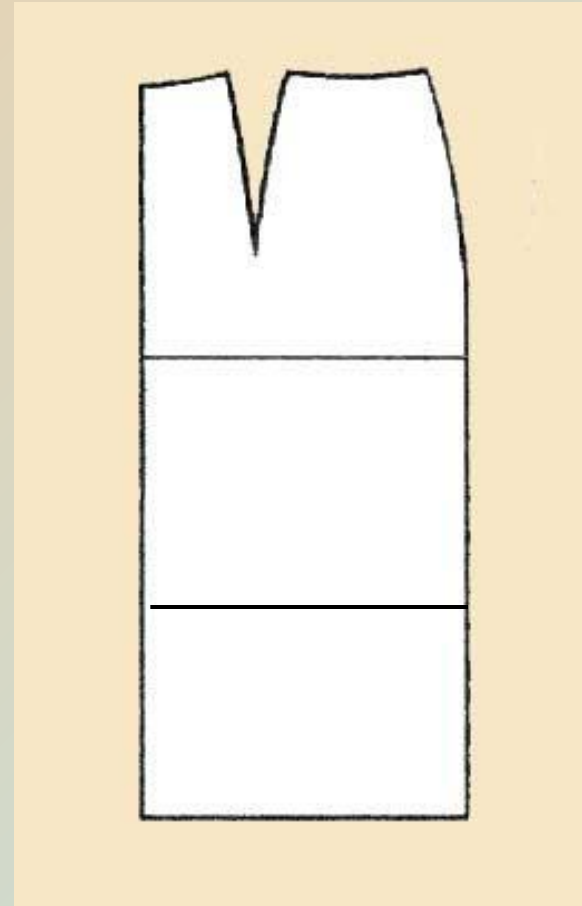
## Уменьшение длины



комментарии

# Изменение длины юбки

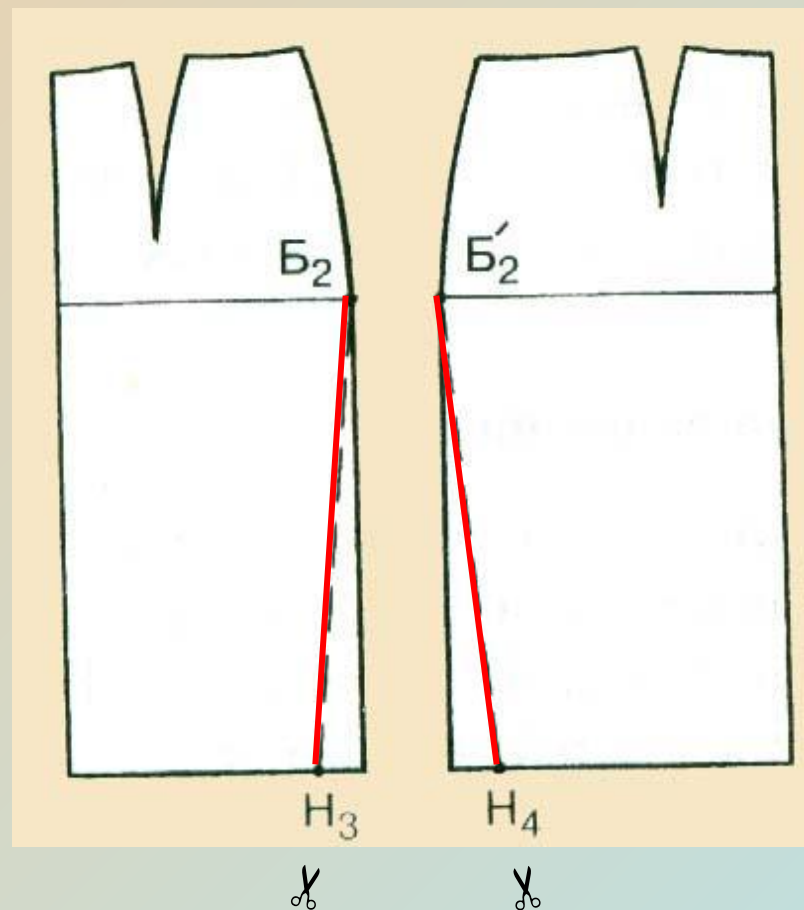
Увеличение длины



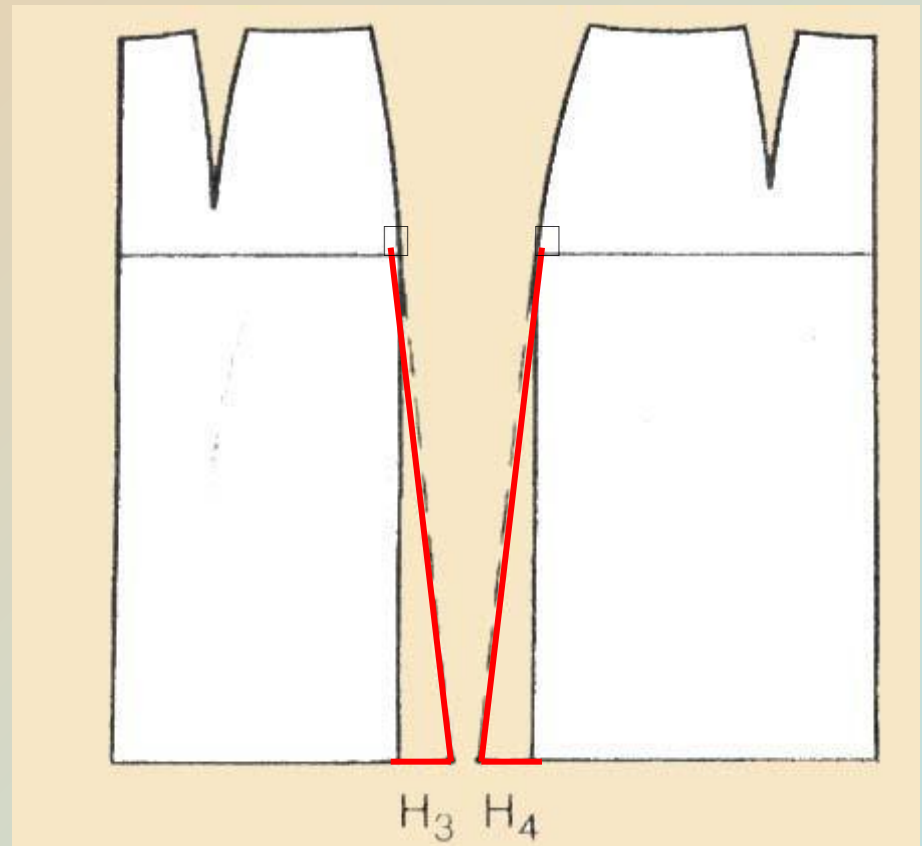
**комментарии**



# Сужение юбки по линии низа



# Расширение юбки по линии низа



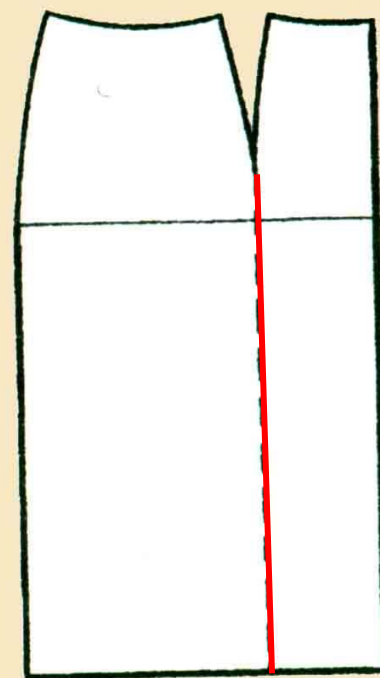
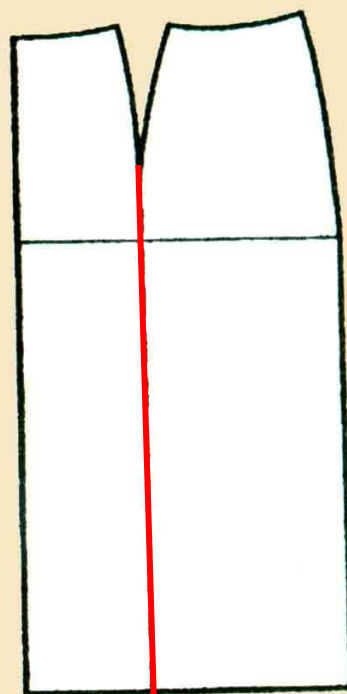
комментарии



ингард.



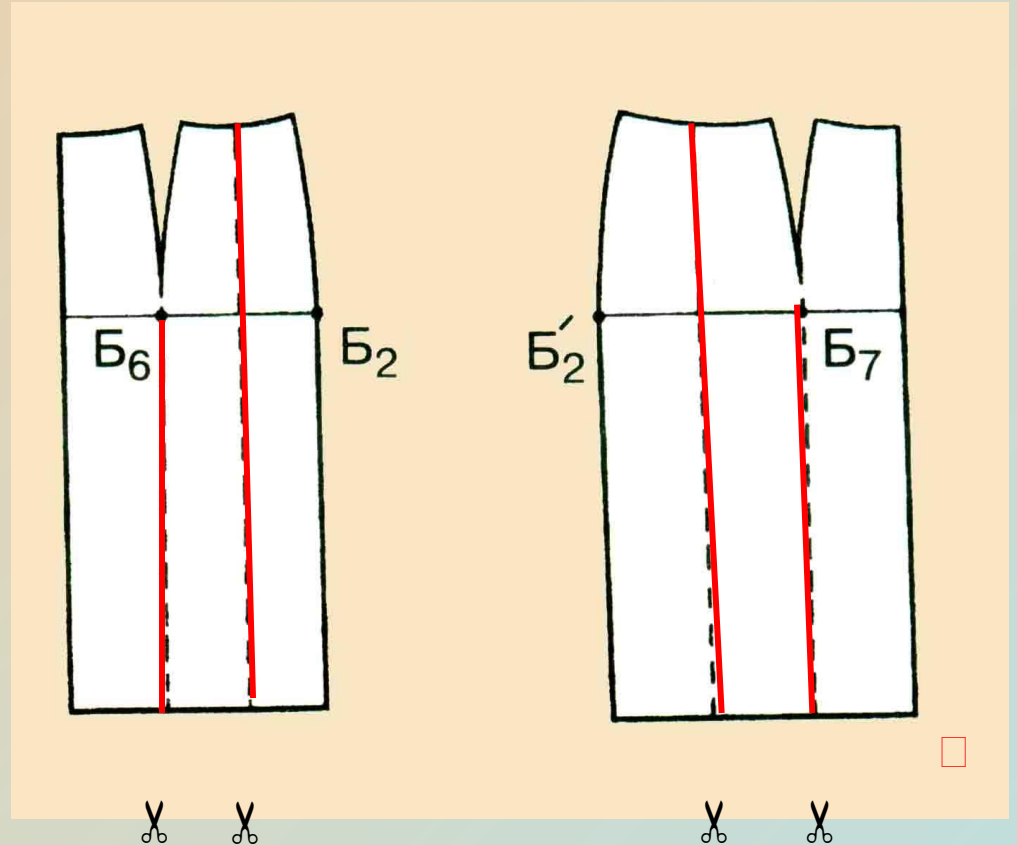
# Расширение юбки методом закрытия вытачек



комментарии

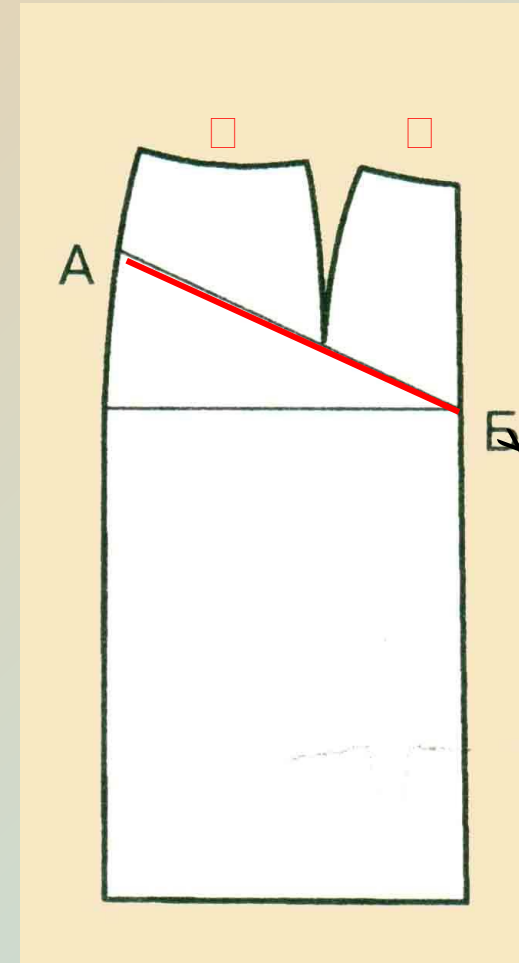
# Расширение юбки по линии низа

Методом частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза



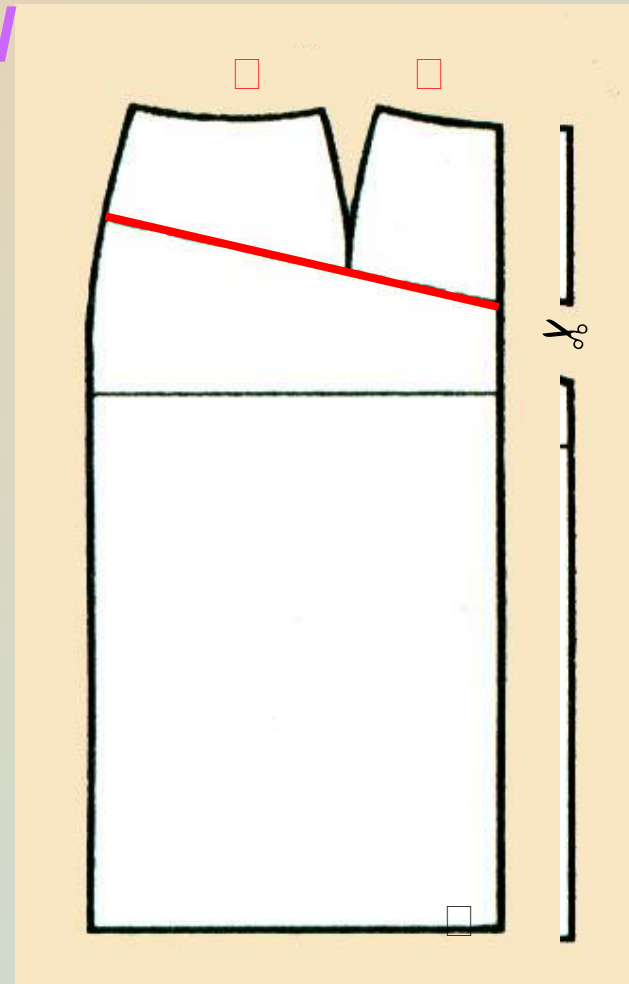
**комментарии**

# Моделирование юбки с КОКЕТКОЙ



комментарии

# Юбка с и встречной складкой спереди



комментарии

И другое....



комментарии



# Проверь себя

**Нарисуй конструктивные линии  
и выполни моделирование  
прямой юбки по заданному  
фасону**

ответ

*Не останавливайтесь на  
достигнутом! Дерзайте,  
творите!*

*Это поможет вам  
подчеркнуть вашу  
индивидуальность!*

*Желаю успехов!*

# *Изменение длины юбки*

*Наиболее часто длина юбки от макси до мини определяется модой. Для свободы движения очень узкие длинные юбки выполняются с разрезами, шлицами, застежками.*





# *Изменение длины юбки*

*Наиболее часто длина юбки от макси до мини определяется модой. Для свободы движения очень узкие длинные юбки выполняются с разрезами, шлицами, застежками.*



# *Сужение юбки по линии низа*

*На чертеже переднего и заднего полотнищ со стороны бокового среза уменьшить ширину юбки по линии низа на желаемую величину. Затем соединить точки Н с точками Б на линии бедер. Лишние части выкройки отрезать.*



# *Расширение юбки по линии низа*

*На чертеже переднего и заднего полотнищ со стороны линии бокового среза отложить по линии низа требуемое расширение (5-7 см.). Затем соединить полученные точки н с линиями бокового среза, проведя касательные прямые к линиям боковой вытачки.*



# Расширение юбки методом закрытия вытачек

*Очень удобна в носке немного расширенная. Такое расширение несложно выполнить путем закрытия вытачки на основном чертеже прямой юбки.*

*По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа и разрезать выкройки по этим линиям.*

*Раздвиньте выкройки в нижней части до полного закрытия вытачек. Оформите линию низа плавной кривой.*



# Метод частичного закрытия вытачки и дополнительного

## разреза

При значительном расширении юбки можно выполнить на полотнищах дополнительные вертикальные разрезы.

По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ, а также через середины отрезков Б6Б2 и Б2Б7 провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа.

Разрезать выкройки по намеченным линиям и раздвинуть полученные части на нужную ширину.

Оформить низ плавной кривой.



# Моделирование юбки с кокеткой

*Кокетка обеспечивает более точную посадку юбки на фигуре, особенно при изготовлении юбки из плотной ткани. Линия кокетки может представлять собой прямую, кривую или ломанную линию. Если линия кокетки располагается выше конца вытачки, то ее верхнюю часть закрывают, а оставшуюся часть вытачки включают в конструктивные линии.*

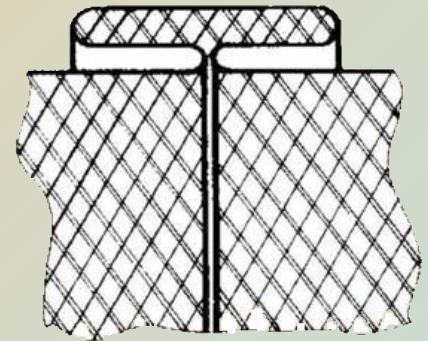
*Через конец вытачки провести линию кокетки АБ. Разрезать выкройку по этой линии, закрыть вытачку, сложить кокетку. Верхний и нижний срезы кокетки оформить плавной линией.*



**Назад**

# Юбка с кокеткой и встречной складкой

**Встречные складки** - это такие, у которых на лицевой стороне сгибы ткани направлены на встречу друг другу, а на изнаночной в разные стороны.



Провести линию кокетки. Отрезать кокетку, вытачку закрыть. Верхний и нижний срезы оформить плавными линиями.

Параллельно линии середины переднего полотнища провести прямые линии - глубину встречной складки. Припуск на складку равен глубине одного сгиба, умноженной на 4.

Назад

# И другое...

- Сочетание материалов одного цвета, разной фактуры создают эффект лоскутного узора.
- Сочетание материалов различных по цвету и фактуре, твид и вышитая органза- сногшибательное сочетание.
- Базовую модель- узкую юбку чудесно преобразят ремень с накладными карманами.
- У этой мини-юбки широкая кайма создает макси эффект. Благодаря застежке- молнии вы можете открыть ноги..
- Эффектные детали- широкая кокетка с декоративными пуговицами и две декоративные складки.
- Складки не полнят, если они идут от бедра, а золотистые пуговицы придадут нарядный вид.
- Особую женственность придадут шелковой юбке воланы.
- Обычная атласная лента способна превратить простую юбку в изысканный наряд.



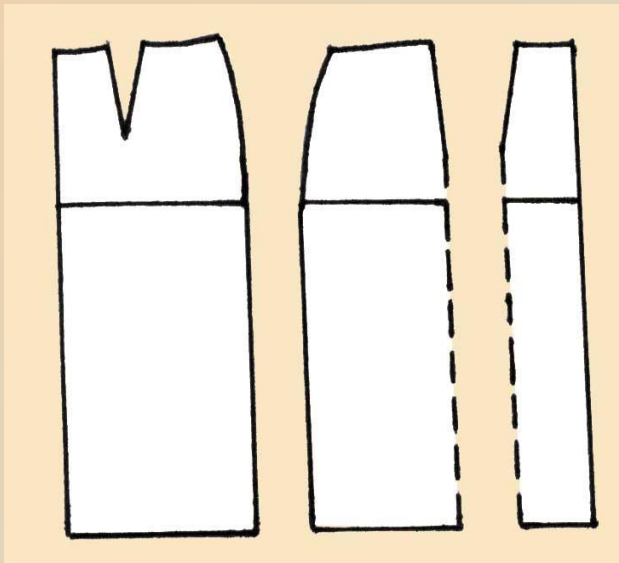


# Правильный

*Так как в задании не показано, как выглядит задняя половина юбки, то моделирование можно сделать двумя вариантами:*

- А. Только передней части юбки.*
- В. Передней и задней частей одновременно.*

**А.**



**В.**

