

Страна эмоций



Городничая Елена
Александровна
Воспитатель
ГБДОУ № 50

САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ

Содержание

Формирование у дошкольников социально-эмоциональной сферы личности

**Конспекты
занятий**

**Консультац
ии**

Формирование у дошкольников социально-эмоциональной сферы личности

*Жизнь без эмоций
также невозможна,
как и без ощущений.*



Социальное развитие

Умение владеть своими чувствами

Общение со взрослыми

Общение со сверстниками

Воспитание уверенности

**Формирование социальных
навыков**



Направления работы с дошкольниками по формированию социально-эмоциональной сферы



Формы работы с дошкольниками по формированию социально-эмоциональной сферы



КОНСПЕКТ ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ



ЗАНЯТИЕ «ТЫ И ДРУГИЕ»

Цель: Развивать представления о себе, своих желаниях и чувствах и отличиях от других.



ЗАНЯТИЕ «ТЫ И ДРУГИЕ»

Задачи

- Учить детей анализировать причины проявления разнообразных чувств, а также эмоционального состояния своего и сверстников.
- Учить, по внешним признакам определять настроения и объяснять причины проявления различных эмоций.

Оборудование

- зеркала по количеству детей
- мяч
- карточки настроений
- пиктограммы эмоций



ЗАНЯТИЕ «ТЫ И ДРУГИЕ»

Ход

занятия

- Приветствие
- В кругу – с мячом
- Мы все разные (тренинг) – работа с зеркалом
- Игра - драматизация по стихотворению С. Маршака «Котята»
- Покажи этюд (работа в подгруппах)
- Выберите и покажите фрагмент из стихотворения
- Рассматривание карточек с изображением детей (разнообразные эмоциональные состояния)
- Что ты пожелаешь котятam? (с помощью мяча)
- Пожелание всем жителям планеты Земля



ЗАНЯТИЕ «ОСЬМИНОГ»

Цел

- **ь** Помочь ребенку начать осознавать себя и свое место в окружающем мире
- свободно выражать свои мысли и чувства

Задачи

- создание положительного эмоционального настроения в группе
- развитие умения действовать соответственно правилам игры
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле
- развитие зрительного восприятия (цвета, формы)
- развитие внимания, речи и воображения

Материалы

- Игрушечный осьминожек
- Красная, желтая, оранжевая, зеленая синяя, розовая, коричневая краска для рисования пальцами
- Лист ватмана протонированный голубым цветом
- Игрушки осьминожки разного цвета на каждого ребенка.



КОНСПЕКТ ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ "РАЗНОЦВЕТНОЕ НАСТРОЕНИЕ"

Цель

- учить детей различать грустное и веселое настроение,
- стимулировать внимание детей,
- продолжать знакомить с железной дорогой.



ЗАНЯТИЕ «ТЕАТР ВЕЖЛИВОСТИ»

Программное содержание

- Учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев
- Развивать связную речь
- Мышление
- Воспитывать любовь и уважение к окружающим людям

Оборудование

- Декорации и атрибуты к инсценировке рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»
- Касса, билеты

Предварительная работа

- Чтение детям рассказов В.Осеевой «До первого дождя»
- «Просто старушка», «Волшебное слово»
- Л.Н.Толстого «Косточка», «Котенок»,
- Н.Носова «Карасик»

Методические приемы

- Беседа с детьми
- Составление детьми рассказов из личного опыта
- Чтение стихов
- Игра-драматизация.



В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ

Цель

- Стабилизировать у детей психо-эмоциональное состояние
- Стимулировать развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Материал

- Альбомные листы
- Гуашь желтого и зелёного цвета
- 3 таза
- Поддон для краски
- Поролоновая дорожка
- Грамзапись “Дыхание весны”.



Консультации

Памятка родителю «Все дети
разные»

Кинестет
ик

Аудиали
ст

Визуалист

Формирование взаимоотношений
детей



Если ребенок кинестетик

- Для него важны прикосновения, по ним он судит о том, как вы к нему относитесь.
- У него чаще, чем у других детей, меняется настроение, он раним и обидчив.
- Лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности.



Если ребенок аудиалист

- Любой активности он предпочитает разговор.
- Может беседовать даже сам с собой.
- Вряд ли поймет ваш выразительный взгляд .
(сердитый, обиженный, гневный)
- Он хорошо запоминает словесный материал.
- Для быстрого приобретения навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает.



Если ребенок визуалист

- Ему могут не нравиться прикосновения других людей.
- Он больше других детей пугается эмоциональных вспышек окружающих и конфликтов.
- Быстрее воспринимает материал, который хорошо иллюстрирован.
- Легче приобретает навыки путем наблюдения.
- На индивидуальных занятиях его результаты лучше, чем при работе в группе.



"Формирование взаимоотношений детей в сюжетно-ролевой игре"

Игра - самостоятельная деятельность дошкольников

Существует два взаимосвязанных пути формирования

1. Через игровой образ

2. Через выполнение принятых в группе норм поведения



Памятка воспитателю

- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА
- ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
- СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- КАК СПОСОБСТВОВАТЬ СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКА?

<\\Serv2\nss\User\grp32\Городничая Е.А\Формирование взаимоотношений детей в сюжетно.docx>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

