

**Мультимедийная презентация
урока русского языка
в 5 классе**

Правописание корня -ЛОЖ- - -ЛАГ-.

**Белогурова Елена Филимоновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОКШ № 4»
г. Нефтеюганск**

УМК
Оборудование:

- 1.Мультимедийный проектор.
- 2.Интерактивная доска.
- 3.Компьютер.
4. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений .- М.: Просвещение, 2008.
5. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы.-М.:Просвещение, 2011.
6. Раздаточный материал
7. Орфографические словари

Тип урока	Урок усвоения новых знаний
Цель	Формирование навыка правописания корня -лаг- - -лож-
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Работать над умением различать корни с проверяемыми и непроверяемыми гласными, корни с чередующимися гласными О-А; обосновывать выбор гласных в этих корнях.2. Обучать сравнению, доказательству как приёмам мыслительной деятельности на примерах чередования гласных в корнях.3. Воспитывать внимательное отношение к слову, любовь к родному языку.

Методы обучения	<ul style="list-style-type: none">•словесный• проблемный• наглядный• коммуникативный
Формы обучения	<ul style="list-style-type: none">•фронтальная• групповая•индивидуальная
Приемы деятельности учителя	Проблемное изложение нового материала; организация проблемно-поисковой работы, самостоятельной работы обучающихся; оценка работы обучающихся и коррекция
Технология	Развитие критического мышления через чтение и письмо

Результат урока

Знать	Уметь
Условия написания гласных О и А в корне –ЛАГ-, -ЛОЖ-	Распознавать слова с чередующимися гласными в корне
Отличие слов с чередующимися гласными в корне от слов с проверяемыми и непроверяемыми гласными	Выбирать правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма
	Обозначать условия выбора орфограммы на письме

План - конспект урока

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>1. Стадия вызова</p> <p>Актуализация имеющихся знаний учащихся по изучаемому вопросу. (цель: побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме, вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)</p>	7	<p>Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока. Учитель предлагает учащимся прочитать подслушанный <u>разговор</u> и ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">•Выскажите предположения, почему спорят эти буквы?•В каком «незаметном месте» они находятся?•Какие правила на правописание корневых гласных вы знаете?	<p>Учащиеся читают текст, высказывают свои предположения. Дополняют, уточняют высказанные мнения.</p> <p>Приходят к выводу, что эти гласные в корне могут быть проверяемыми и непроверяемыми.</p>

		Учитель дает задание учащимся заполнить таблицу З-У-Х. организует проверку	Учащиеся заполняют первый столбец таблицы – З (знаю)
2. Подготовка к изучению новой темы (цель: создать мотив к решению проблемной ситуации)	8	Учитель дает задание для работы в группах: выписать слова с различными орфограммами в корне слова. Создается проблемная ситуация: несколько слов содержат корни ЛАГ, ЛОЖ, учащиеся затрудняются в определении орфограммы в данных словах.	Учащиеся работают по группам, выписывают слова с проверяемыми, непроверяемыми гласными в корне. Учащиеся проверяют свою работу по слайду . В процессе проверки приходят к выводу, что есть несколько слов, которые не выписал никто.

<p>3. Осмысление. (получение новых представлений на основе имеющихся знаний)</p>	<p>8</p>	<p>Учитель подводит итог: встречаются слова, в которых написание гласной в корне не объяснить при помощи тех правил, которые уже знакомы учащимся, и предлагает заполнить второй столбец <u>таблицы</u>: X (что мы хотим узнать)</p> <p>Учащиеся получают задание: выделить в оставшихся словах корни, проверить написание по словарю и ответить на вопрос: существует ли какая-нибудь закономерность в написании данных слов?</p>	<p>Учащиеся записывают те вопросы, ответы на которые хотят узнать в процессе урока.</p> <p>Учащиеся работают со словарями, находят написание данных слов и выясняют, что в корне ЛАГ пишется гласная А, а в корне ЛОЖ пишется гласная О.</p>
--	----------	--	--

4. Закрепление

7

Учитель предлагает учащимся сравнить правило, сформулированное самими учащимися, с правилом учебника.

Для проверки уровня усвоения нового материала учитель предлагает прослушать [текст](#) и выписать слова с новой орфограммой. Задание дается дифференцированно, учащимся с низкими учебными возможностями предлагается напечатанный текст с пропусками изучаемой орфограммы.

Учащиеся записывают полученную информацию в [таблицу](#) : У (что мы узнали и что нам осталось узнать)

Учащиеся выписывают слова с орфограммой «Правописание корней ЛАГ и ЛОЖ», обозначают условия выбора орфограммы, затем организуется взаимопроверка по [слайду](#).

5. Рефлексия.
(цель: обмен
мнениями о
новой
информации)

5

Учитель предлагает
учащимся подвести итоги
урока.
Для этого просит
сформулировать вопросы
по теме урока и ответить
на них.

Учащиеся
формулируют вопросы
по теме урока,
отвечают на них.

Высказывают
предположение, что
эти корни – не
единственные, где
происходит
чередование гласных.

<p>6. Домашнее задание (цель: дать установку на отработку определенных умений)</p>	<p>3</p>	<p>Учитель предлагает дифференцированное задание: На «5» - написать сказку о приключениях гласных О и А в корне слова. На «4» - составить словарный диктант на изученную тему. На «3» - упражнение №426 на странице 177</p>	<p>Ученики должны сами сделать выбор, какое задание выполнить</p>
--	----------	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ

Разговор двух гласных:

-А, здравствуйте!

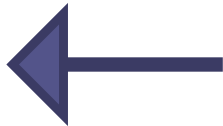
- Извините, я не А, я О.

- О, значит, тезка! А голос у тебя совсем как у А!

- Стань на мое место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос!

- Что же у тебя это за место такое?

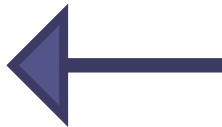
- Незаметное. Ты вот в центре, тебе все внимание, а обо мне кто вспомнит?



З - что мы знаем	Х - что мы хотим узнать	У - что мы узнали и что нам осталось узнать
Гласные О и А могут быть ударными и безударными		
Гласные О и А могут быть проверяемыми ударением		
Гласные О и А могут быть непроверяемыми ударением		



**Изл..гать, в..ршина, усл..жнить, к..ридор, изл..жение,, в..сток,
г..ревать, пол..жить, в..р..бей, п..ртфель, д..рога, попр..сить,
пож..леть, ур..нить, агр..ном, гор..д, пол..гать.**

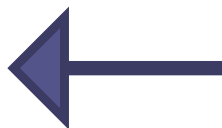


Проверка:

вЕршина
услОжнить
спИшите текст
попрОсить
пожАлеть
урОнить

кОридор
вОрОбей
пОртфель
дО рога
агрОном
горОд.

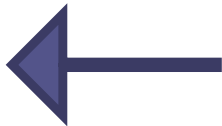
излАгать
излОжение
полОжить
полАгать



З - что мы знаем	Х - что мы хотим узнать	У - что мы узнали и что нам осталось узнать
Гласные О и А могут быть ударными и безударными	Когда в данных корнях пишется гласная А, а когда – О?	
Гласные О и А могут быть проверяемыми ударением	Как называются корни, где написание гласных не подчиняется обычным правилам?	
Гласные О и А могут быть непроверяемыми ударением		



З - что мы знаем	Х - что мы хотим узнать	У - что мы узнали и что нам осталось узнать
Гласные О и А могут быть ударными и безударными	Когда в данных корнях пишется гласная А, а когда – О?	Перед Ж пишется О, а перед Г – А.
Гласные О и А могут быть проверяемыми ударением	Как называются корни, где написание гласных не подчиняется обычным правилам?	Корни с чередующимися гласными
Гласные О и А могут быть непроверяемыми ударением		Написание гласной в корне зависит от наличия суффикса А за корнем.



Караул! У меня незавидное положение: сегодня пишем изложение! Текст надо излагать подробно. Все части расположить в соответствии с планом. Полагаться на товарища не могу, потому что расположился я как раз перед учителем. А учитель читает предложение за предложением. Полагаясь на свои знания, я старательно все излагаю. Грамотно изложенный текст – залог успеха. Отложить работу не могу: двойку поставят и родителей вызовут. А уж они-то устроят дома сражение, так что придется мне перейти на осадное положение.



Положение, изложение, излагать, расположить, полагаться,
расположился, предложение, полагаясь, излагаю, изложенный, отложить,
положение.

Критерии оценивания:

«5» - все слова написаны правильно

«4» – 1-2 ошибки

«3» - 3-5 ошибок

