



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 396 «Подсолнушек»

**Развитие творческих
способностей детей 4-5 лет
через использование
нетрадиционных техник
рисования**

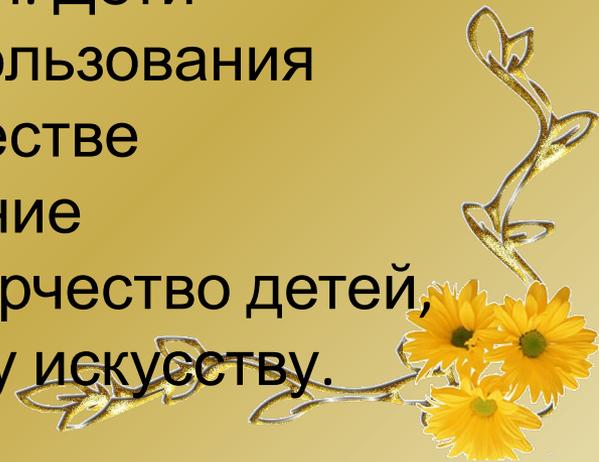
Подготовила воспитатель группы № 4
Смирнова Анна Александровна



FedotovVA

Актуальность

- В истории педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально. Одним из способов развития творчества является использование нетрадиционных техник рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить положительные эмоции. Дети открывают для себя возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Внедрение нетрадиционных техник развивает творчество детей, прививает любовь к изобразительному искусству.



В соответствии с ФГОС содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- - развитие детского творчества;
- - приобщение к изобразительному искусству
- - приобщение к народному творчеству.



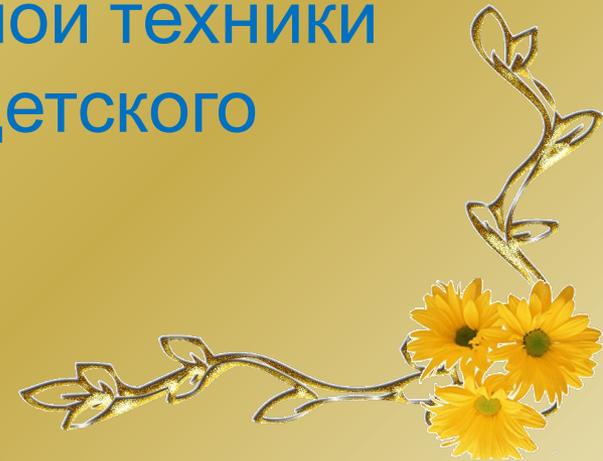
Целью работы является :

- использование нетрадиционных техник в образовательной деятельности для развития творческих способностей детей 4-5 лет в продуктивной деятельности.



Задачи:

- раскрыть значение техники изображения в процессе создания детских рисунков;
- рассмотреть проблемы развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической и методической литературе;
- рассмотреть содержание и методику работы по использованию нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества.



I этап «Изучение литературы»

- журнал «Дошкольное воспитание»;
- К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;
- И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников»;
- А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по ИЗО»;
- Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста».
- <http://festival.1september.ru>



II этап «Создание предметно-развивающей среды»

- развивающие игры,
- шаблоны,
- бумага разного качества и формата,
- изобразительный материал: мелки, карандаши, краски, гуашь, тушь, раскраски, штампы из пробок, поролона, восковые мелки
- готовые образцы для самостоятельной деятельности детей в режимные моменты.



III этап «Непосредственно образовательная деятельность»

Метод тычка «Подсолнухи»



Метод тычка «Зайчонок ЗИМОЙ»



Техника «Оттиск поролоном»



Техника «Восковые мелки + акварель»



Техника «Восковые мелки + акварель»



IV этап «Работа с родителями»

- Консультации на темы:
- «Нетрадиционные способы рисования с детьми 4-5 лет»,
- «Современные изобразительные материалы, их роль и значение в художественно-творческой деятельности детей»
- Индивидуальные беседы
- Выставка детских работ



Вывод:

- У детей сложился прочный интерес и желание рисовать. Дети приобрели умения изображать самые разнообразные предметы и явления действительности, у них развилось эстетическое восприятие, эстетические чувства. Дети стали самостоятельными, способными проявлять творчество, создавать интересные и выразительные изображения.

