

Консультация для воспитателей

Тема: «Роль фонематических процессов
в подготовке к обучению грамоте.

Использование специальных символов в играх
по формированию навыка звукового анализа».

Учителя-логопеды:
Ковылина С.А.
Елизарова О.С

"Ясный выговор слова, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главные основания обучения грамоте."

К.Д.Ушинский

Виды ошибок при чтении и письме



добавление лишних букв, слогов и даже слов

искажение слов

недочитывание окончаний слов

«застревание» на какой-либо букве, слоге, слове

замена и перестановка букв, слогов

пропуск букв, слогов, предлогов;

«угадывание» слов

Одной из причин дисграфии
(нарушения письма) и дислексии
(нарушения чтения) является
несовершенство фонематического
восприятия и как следствие —
несформированность навыков
звукового анализа и синтеза.

Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и обучении грамоте.
- Познакомить с играми по формированию навыка звукового анализа.

- **Фонематический слух** - это способность правильно слышать и узнавать звуки.
- **Фонематическое восприятие** - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова.

Звуковой анализ -

расчленение слова на составные элементы (звуки), установление их количества и последовательности

Синтез-

сочетания звуковых элементов в единое целое.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико — синтетическим.

Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка.

Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте

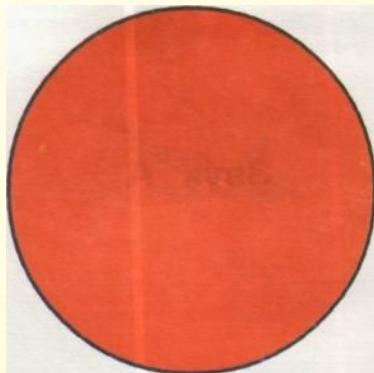
(методика Ткаченко Т.А.)

Использование специальных символов:

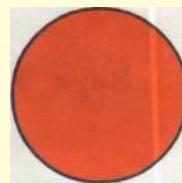
- обеспечивает многоаспектное восприятие
(сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком)
- усиливает речевые кинестезии
(базальный компонент второй сигнальной системы);
- улучшает обратную связь
между восприятием и произношением звуков речи;
- ускоряет нормализацию произношения дошкольников;
- расширяет поле готовности детей к обучению грамоте
за счет раннего овладения навыками звукового анализа.

Зрительные символы гласных звуков

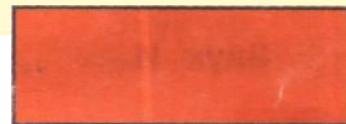
можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений. Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука



а



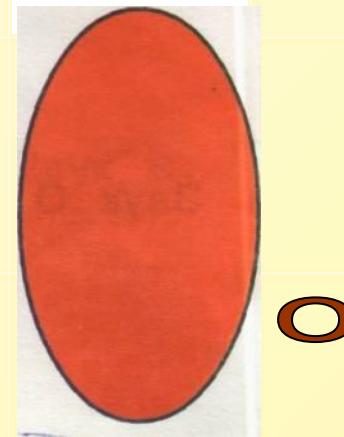
у



и

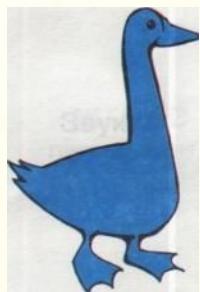


ы



о

Зрительные символы согласных звуков



Г



Т



К



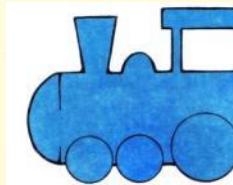
Б



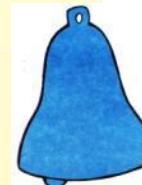
Х



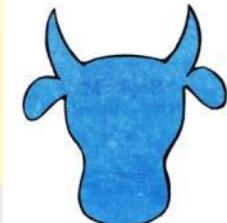
Н



П



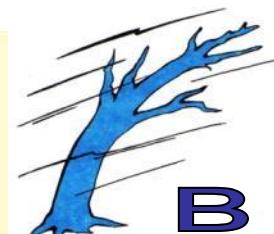
Д



М



Ф



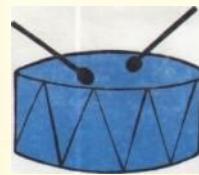
В



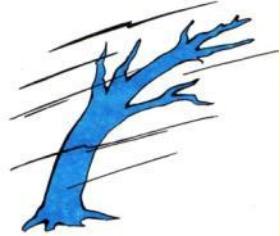
З

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

б



в



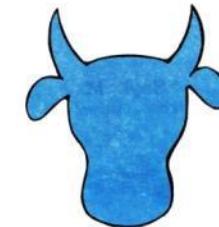
ф



г



м



л



Таким образом, при знакомстве с каждым звуком дети получают как бы двойную опору для восприятия:

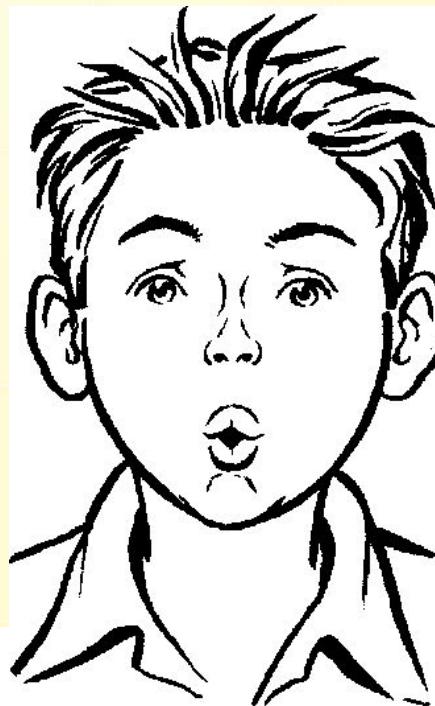
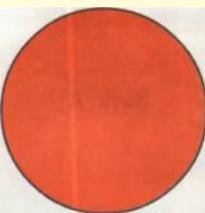
слуховую и зрительную,

причем такую зрительную, которая в отличие от буквы легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом

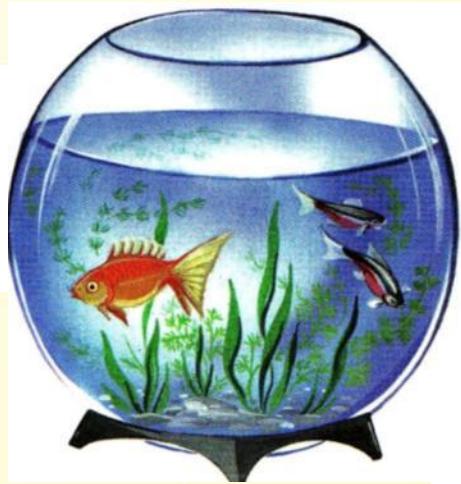
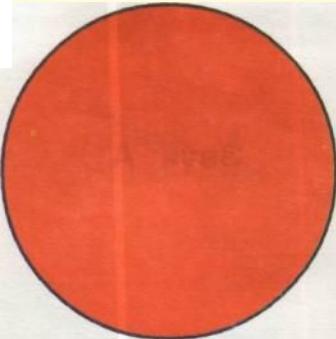
Варианты игр с символами:

- Игра «Громко-тихо» , «Протяжно-отрывисто», «Далеко-близко»
- Игра «Послушай и выбери символ» или «Звуковой светофор»

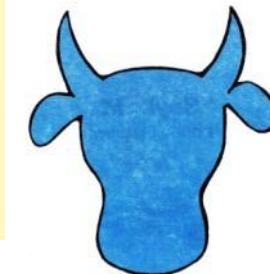
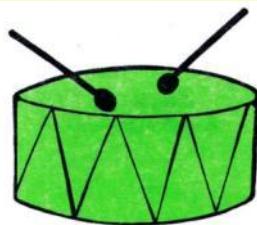
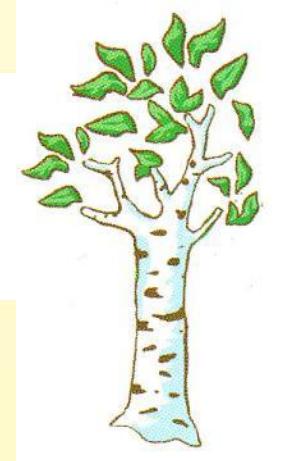
Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции» или «Сломанный телевизор»



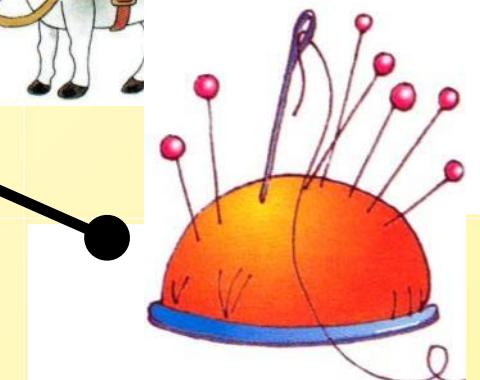
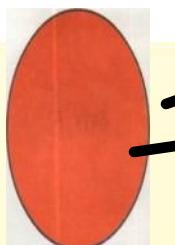
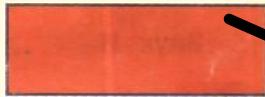
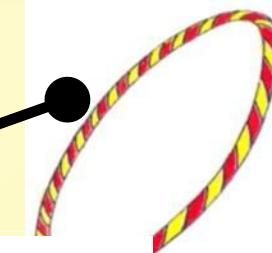
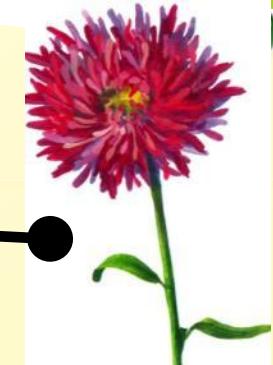
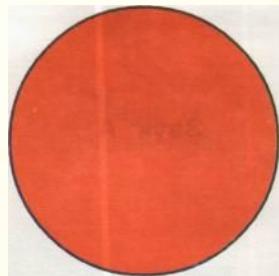
Игра «Поймай шпиона»



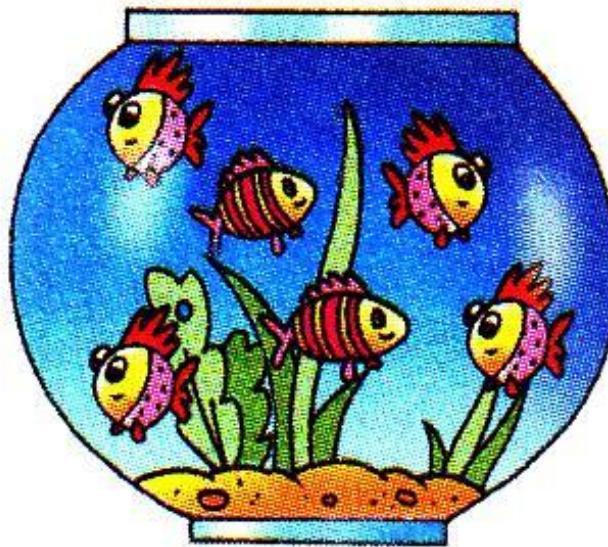
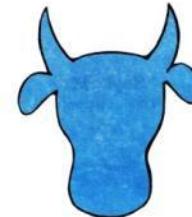
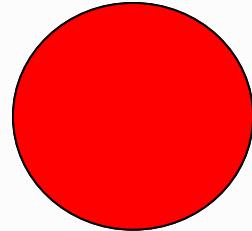
Игра «Подбери символ»



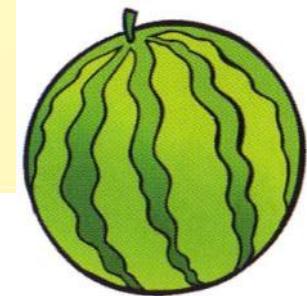
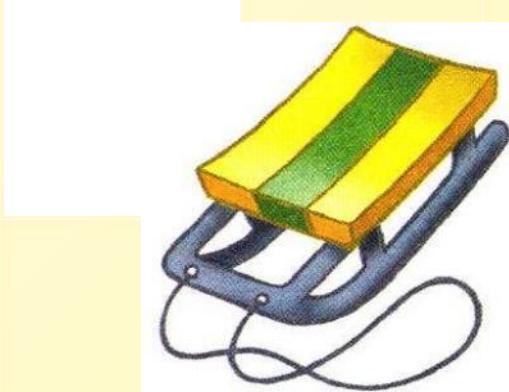
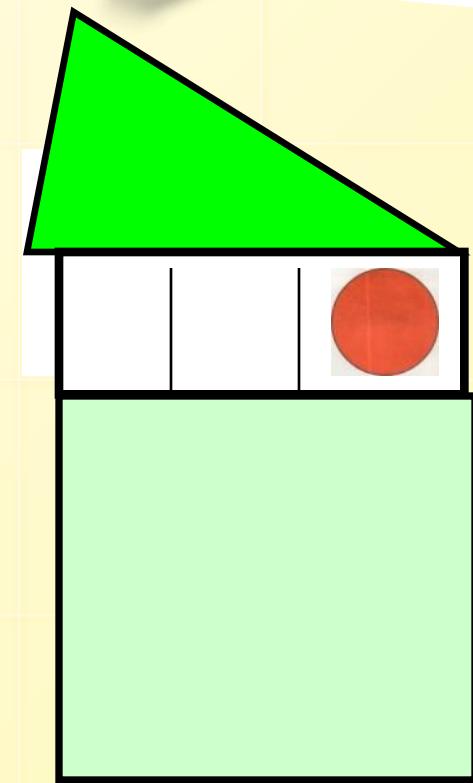
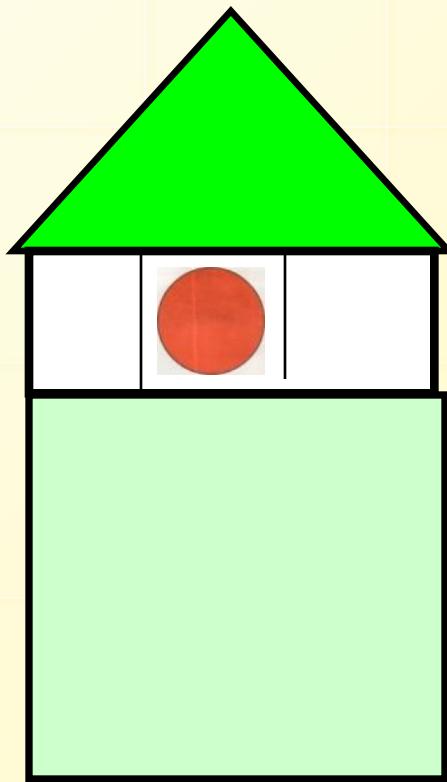
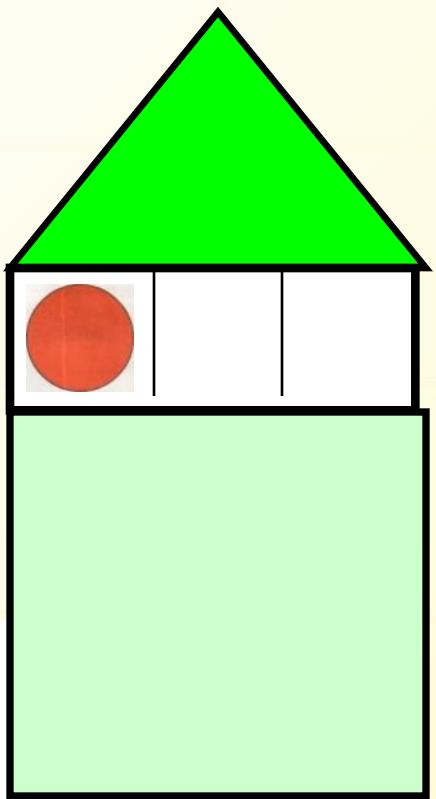
Игра «Магазин»



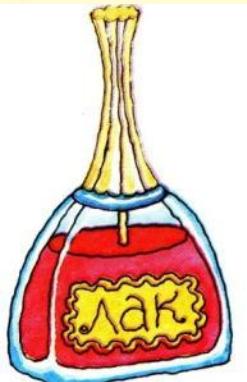
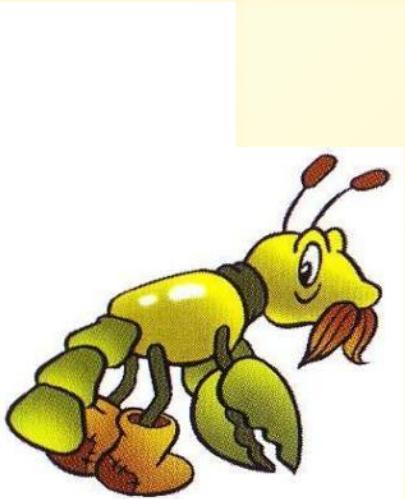
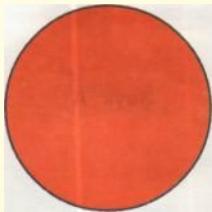
Упражнение «Назови первый и последний звук в слове»



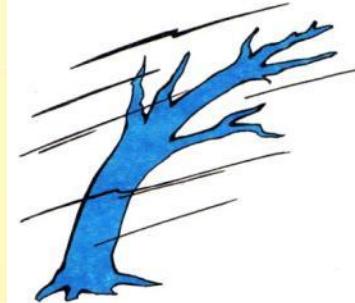
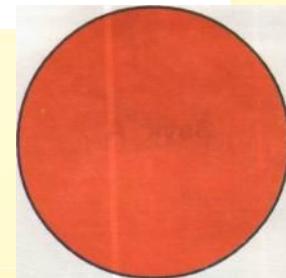
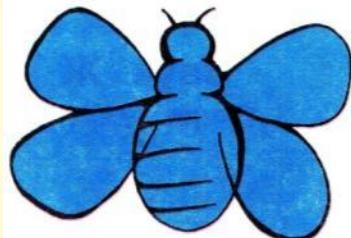
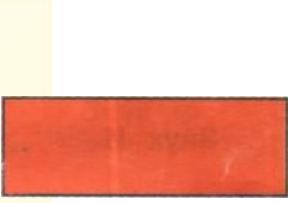
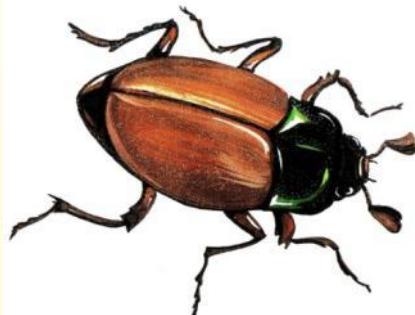
Игра «Рассели картинки в дома»



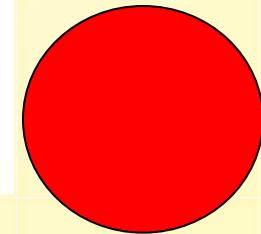
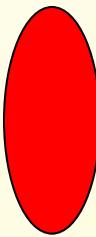
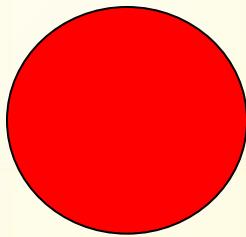
Игра «Найди место картинке»



Игра «Звуковая дорожка»



Упражнение «Определение в слове двух гласных звуков»



пила

батон

сумка

диван

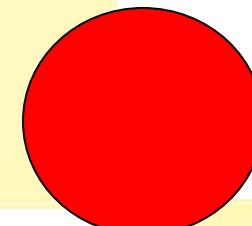
зима

насос

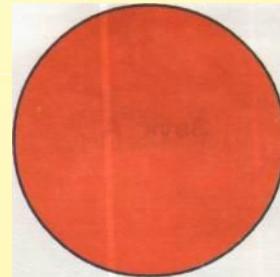
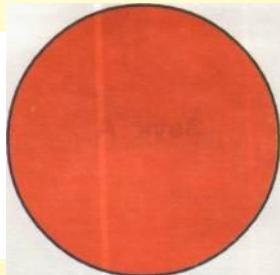
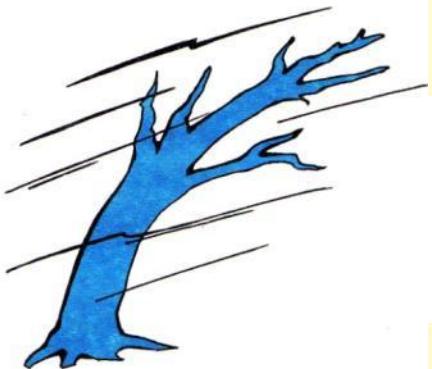
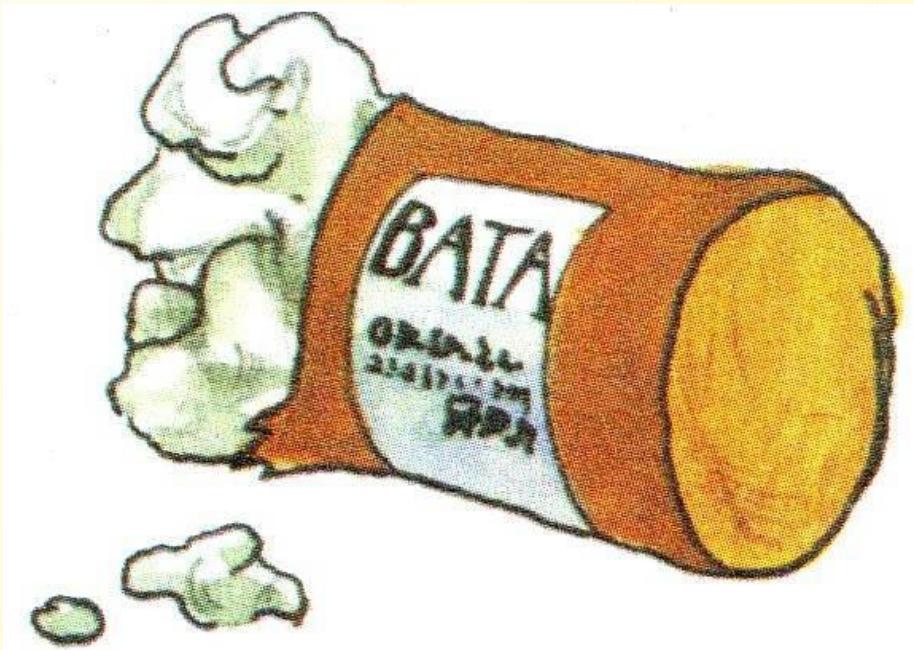
сила

куртка

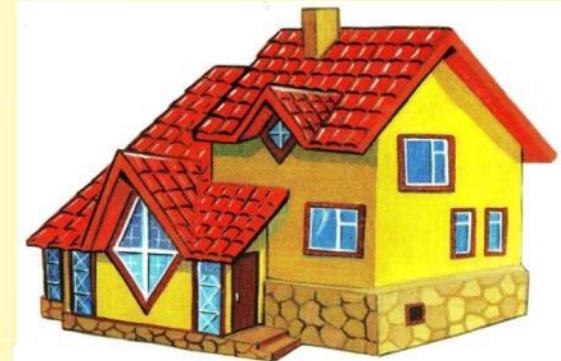
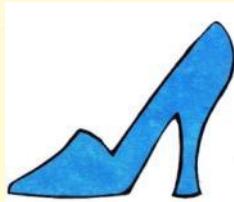
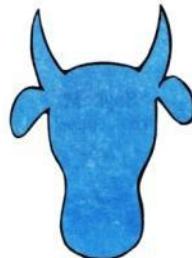
газон



Игра «Пишем символами»



Игра «Подбери слово к схеме»



Чем раньше начата логопедическая работа по коррекции и развитию фонематического слуха, тем успешней будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее ребенок будет писать и читать.

Задания для воспитателей

1. Изготовить символы звуков для работы с детьми во время логочаса
2. Систематизировать, обновить игровой материал по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа.

С ПАСИБО !

Желаем успехов !

Литература:

1. Н.М. Миронова «РАЗВИВАЕМ ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ у детей старшей логопедической группы»
2. Т.А. Ткаченко «Формирование навыка звукового анализа и синтеза»
3. Т.А. Ткаченко «Звуки и знаки. Труднопроизносимые согласные»
4. Т.А Ткаченко «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте»