

**Русское поле.**

**Воины богатыри.**

# Три богатыря. Васнецов В. М.



# Три богатыря.

**Богатыри: Добрыня  
Никитич,**

**Илья Муромец и Алёша  
Попович на богатырском  
выезде — примечают в  
поле, нет ли где врага, не  
обижают ли где кого?»**

# Илья Муромец

**Посередине на вороном  
коне Илья Муромец,  
смотрит вдаль из-под  
ладони, в одной руке у  
богатыря копье и щит, в  
другой булатная палица.**

# **Добрыня Никитич**

**Слева на белом коне  
Добрыня Никитич,  
вынимает меч из ножен,  
готовый в любой момент  
ринуться в бой.**

# Алёша Попович

**Справа на коне рыжей масти  
Алёша Попович, держит в  
руках лук со стрелами. В  
сравнении со своими  
товарищами он молод и  
строен. На боку у Алёши  
Поповича колчан**

# **Герои народных былин.**

**Виктор Васнецов работал над картиной почти двадцать лет. 23 апреля 1898 года она была закончена и вскоре куплена П. М. Третьяковым для своей галереи.**

# Шлем.





# Шлемы.



# Наряд лошади.



# Колчан со стрелами Алёши Поповича.



# Кольчуга.



# Одежда богатыря.



# Кольчуга.

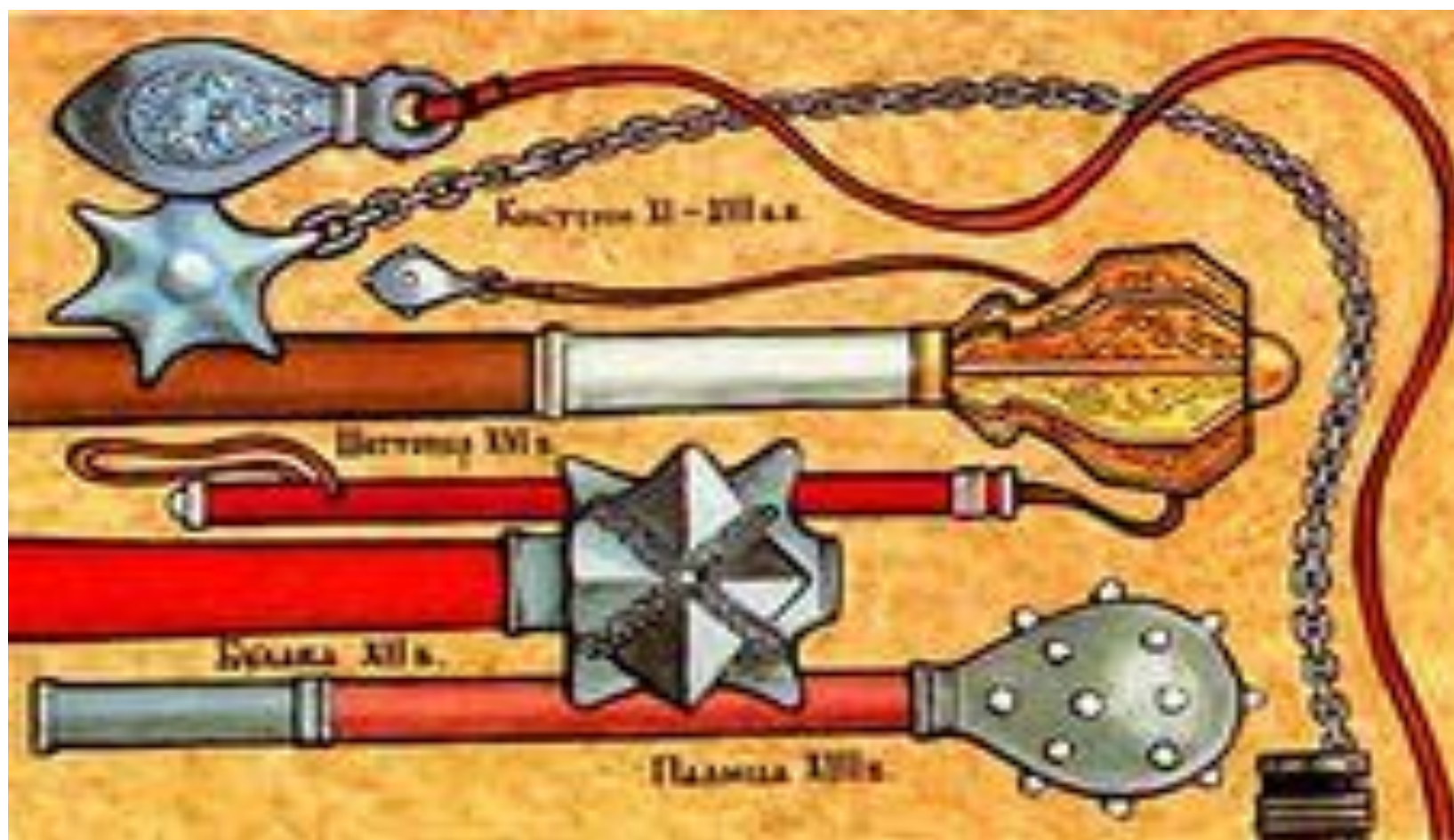
Кольчуги с длинными рукавами, длиной до колен, с кольчужными чулками. Их стали изготавливать не из круглых, а из плоских колец. Такие кольца делались из круглой железной проволоки, а затем сплющивались при помощи специального железного штампа.

- Кольчуга состояла из плоских колец разного размера. Наиболее крупные кольца располагались в виде прямоугольников на спине и груди; более мелкие кольца покрывали плечи, бока, рукава и подол кольчуги.

# Русский богатырь.



# Булава.

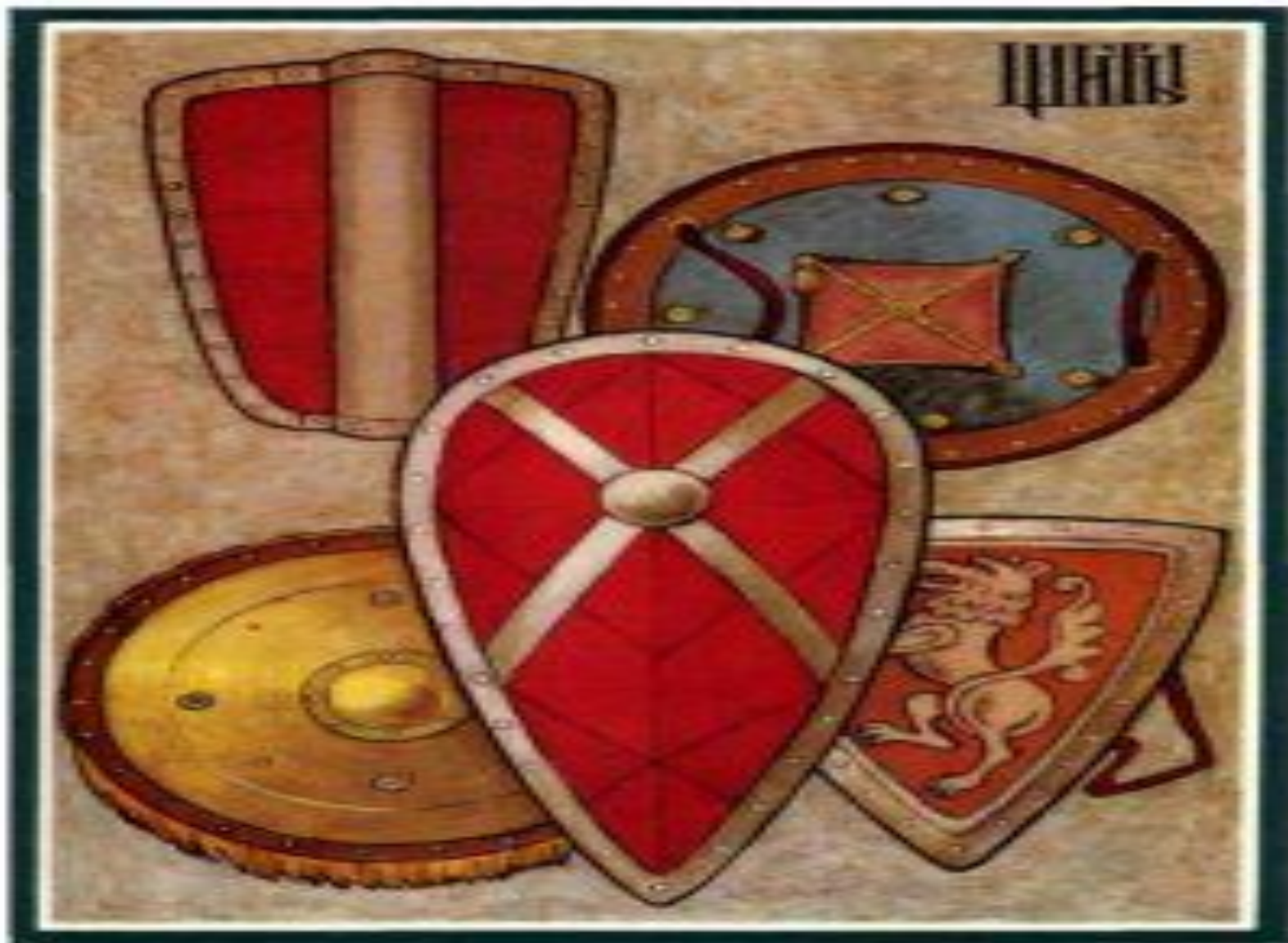




# ЩИТЫ ВОИНОВ.



# Щиты.



# Меч богатыря.



# Бой копьями.

