

Образ Катерины на сцене

«ГРОЗА» НА СЦЕНЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
УКП МОУ « СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17» Г. КОТЛАСА
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
МЕЛЕНТЬЕВОЙ ГАЛИНЫ МИХАЙЛОВНЫ

**АКТРИСА МАЛОГО ТЕАТРА, КРЕПОСТНАЯ
ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ,
Л. П. НИКУЛИНА-КОСИЦКАЯ (1829-1868) -
ПЕРВАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЛИ
КАТЕРИНЫ В «ГРОЗЕ»
А.Н. ОСТРОВСКОГО.**



**Идеальная Катерина.
Показала
безысходное горе
русской женщины.**

16.11.1859

1859 год

Александринский театр



**Феодосия Александровна
Снеткова (по мужу
Перфильева, по сцене
Снеткова 3-я или Фанни
Снеткова) .**

**Донесла моральную
чистоту,
впечатлительность,
духовность, поэтичность
Катерины, ее тяжелое
положение в условиях
самодурства.**

В 1868 г., в год смерти Никулиной-Косицкой совсем безвестная юная **Полина Стрепетова** дебютировала на сцене самарского театра в роли Катерины.

Катерина – женщина-страдалница, мученица, обреченная на гибель, беззащитная перед властью зла.



**Г. Н. Федотова в роли
Катерины в 1863 году**

**Показала
трагедию русской
женщины, чистой,
целомудренной,
глубоко верующей,
страстной,
мечтательной.**

**Когда Федотова играла
Нет, не играла, а жила!
Толпа в восторге
замирала,
Заворожённая, внимала
И наглядеться не могла!**





В 1873 году **М.Н. Ермолова** исполнила роль Катерины в пьесе «Гроза». Катерина Ермоловой поднималась над бытом, жила в своём мире любви и мечтаний; это была русская женщина, исполненная внутренней силы и готовности к героическому самопожертвованию. Показано начало протеста.

**В. Н. Пашенная 1911 г.
Малый театр**

**Начала с роли,
перешедшей к ней от
М.Н. Ермоловой:
Катерина («Гроза» А.
Н. Островского, 1910).**





Алла Тарасова в роли Катерины 1933 г.
«то была «Катерина нашей мечты»

**Вера Попова в
роли Катерины
1935 г.**

**Нежная
женственность
ее героинь
оттеняла
драматизм их
душевных
переживаний.**

