

# Презентация опыта работы часть 1



Смирнова Маргарита Анатольевна  
Учитель высшей категории  
20 лет педагогического стажа

Собрание пестрых глав

Путь к ученику

# Глава I

## Творческая личность

Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, творчества

В.Сухомлинский

Общие тенденции мирового развития обуславливают необходимость существенных изменений в системе образования: нужно формировать творческую личность, обладающую современным мышлением, коммуникабельностью, толерантностью.

Из концепции модернизации российского образования

# Методическая тема

Развитие творческих способностей учащихся через игровые технологии и элементы театрального искусства

## **Ведущая педагогическая идея опыта**

Гармоничное развитие ребёнка, раскрытие его потенциальных талантов и создание условий для духовного, умственного совершенствования.

# Диапазон опыта

Диапазон опыта распространяется на педагогическую систему:

- урок литературы;
- внеурочная работа по литературе;
- самостоятельная деятельность учащихся.

# Направления реализации опыта

- Использование игровых технологий, технологий критического мышления, мастерских строения знаний и письма
- Создание театрализованных проектов

# Глава II

-Что наша жизнь?

-Игра!

Ария Германна «Пиковая дама»

# Уроки с использованием игровых технологий

- Урок-ролевая игра (Суд над героем)
- Урок-викторина («В стране невыученных уроков», «По дорогам сказок»)
- Урок-инсценировка («Эта новая старая басня», «Чему смеетесь? Над собой смеетесь!», «Я искала любви и не нашла»)
- Интегрированный урок (Блокада: герои или жертвы? Патриотизм: знак вопроса)

# Инсценирование литературных сказок





# Урок-концерт







# Мастерские письма

- Несколько страничек из дневника Маши Троекуровой
- Письмо к матери (по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»)
- «Отцы и дети» в письмах (переписка Аркадия и Николая Петровича)
- Литературные пародии (стилизация под различные литературные направления «Сказки о сереньком козлике»)



