

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

Православный храм своим
силуэтом напоминает горящую
свечу, символизируя пламенность
молитвы человека, обращенной
Богу.

Строение храма выражает
единство мира земного
(кубическое основание) и
небесного (купола, взмывшие на
барабанах).



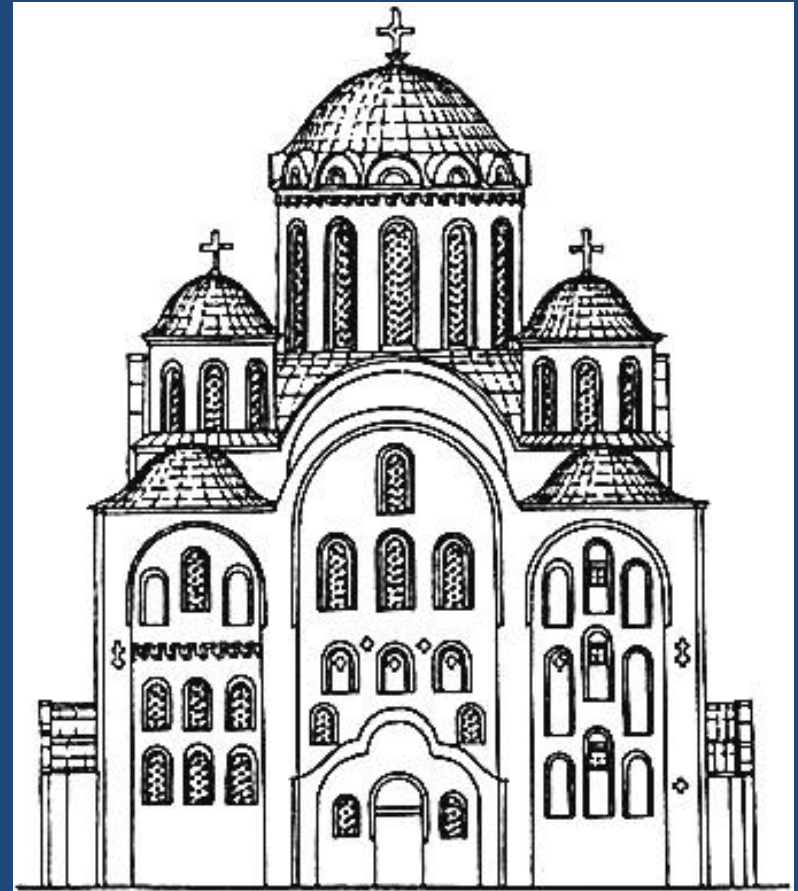
Издавна в
России
строительным
материалом
служил лес, из
него
возводились
все жилые и
хозяйственные
постройки,
оборонительны
е сооружения.

Первая церковь – Десятинная.

Потом по традиции,
перенятой у
Византии, их стали
строить из камня,
который был
намного прочнее и
долговечнее дерева,
не боялся пожаров,
бывших в те

времена обычным

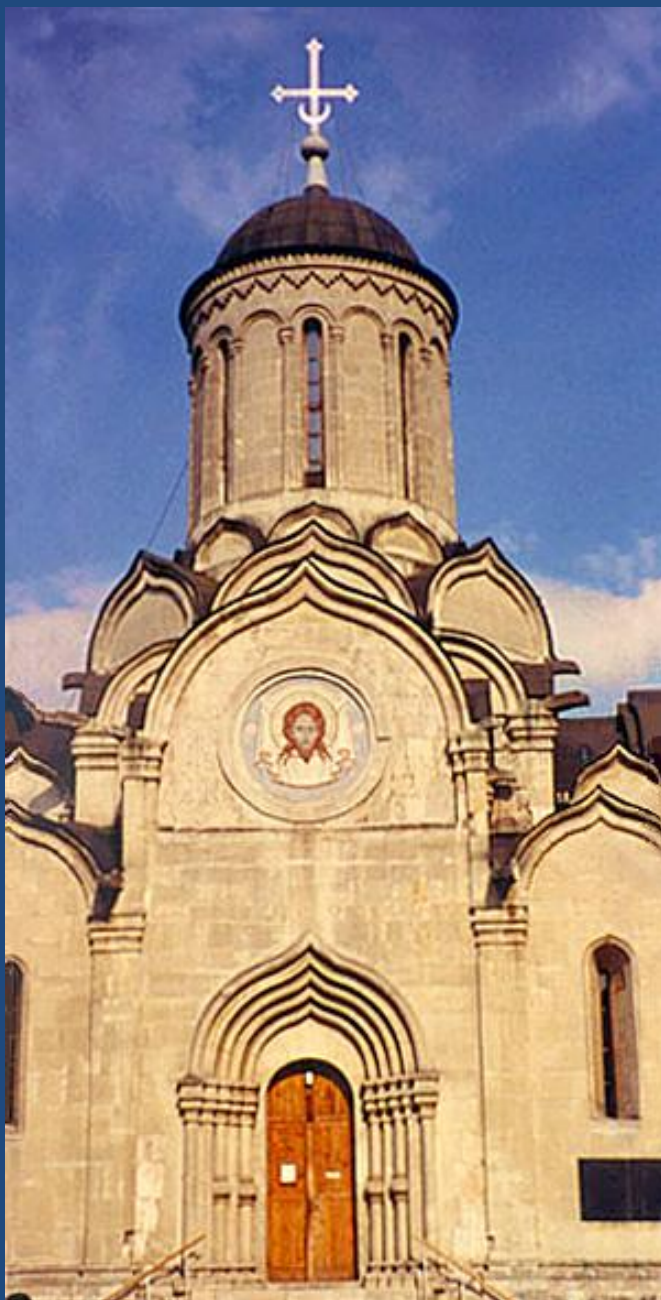
(998 г. в Киеве. На содержание этого храма Владимир
являлся десятой частью княжеских доходов.)



Несмотря на всю
тяжеловесность
строительного материала,
зодчие православных храмов
добивались удивительной
легкости своих творений,
устремленных ввысь.



Стены обычно
разделялись
по вертикали
выпуклыми
лопатками,
что делало их
зрительно
выше



Стены обычно
заканчивались
полукруглыми
закомарами
или
нарядными
кокошниками



Прямоугольные или округлые окна храмов были узкими.



Украшались храмы
резьбой по камню,
которая
напоминала
настоящее
кружево.

Особое внимание всегда привлекают купола. Главный купол по размеру больше остальных, их количество нечетное.

Количество куполов — символично:

три купола — Святая Троица,

семь глав — семь таинств Церкви,

**девять куполов — по числу ангельских
чинов,**

**Число глав может достигать до тридцати
трех — по числу лет земной жизни
Спасителя.**

**Форма купола также имеет символический
смысл.**

Дмитровский собор во Владимире-на-Клязьме



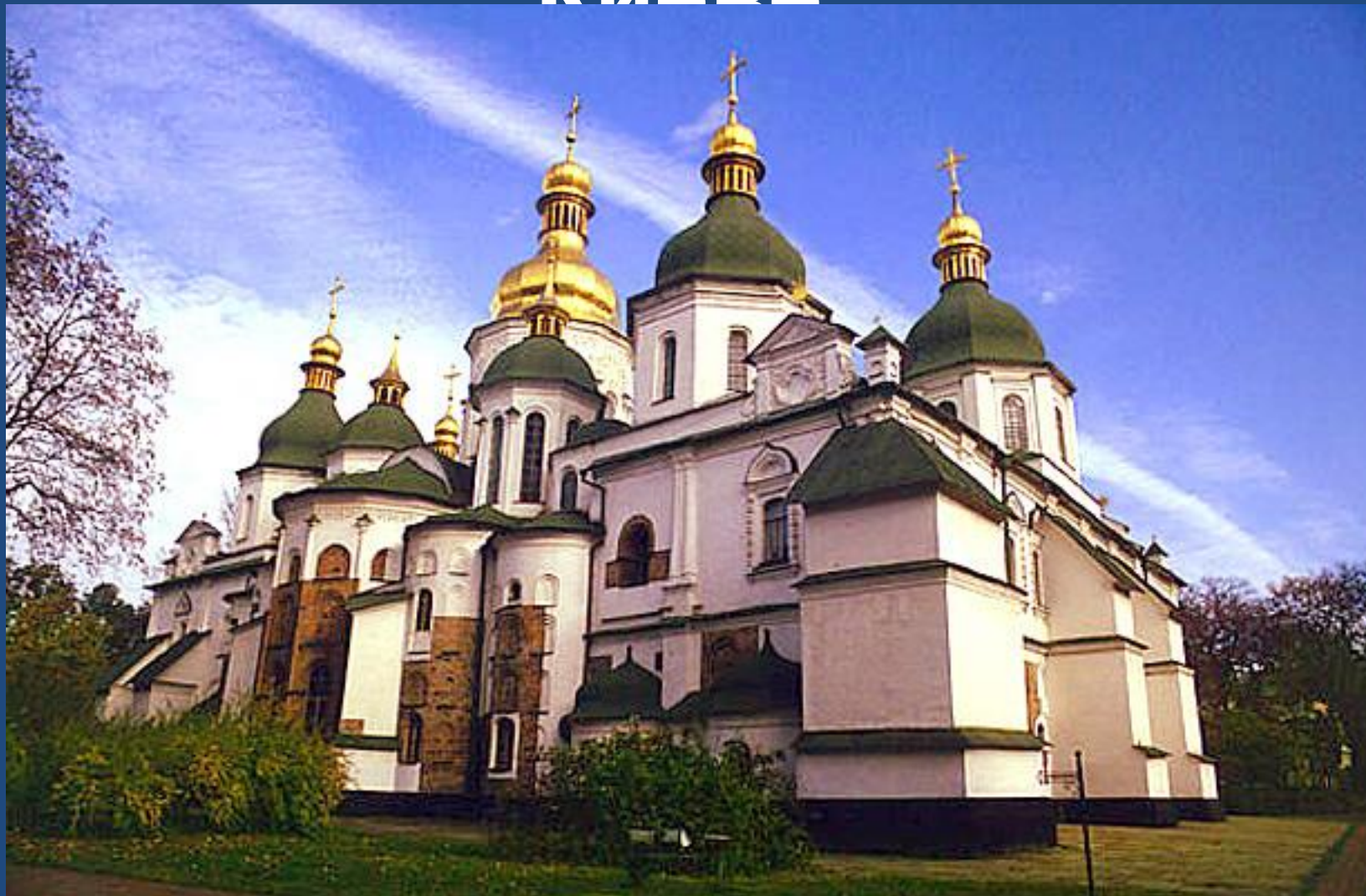
Одна глава символизирует Единого Бога

Собор Святой Софии в Новгороде



Пять куполов — Христос и четыре евангелиста

Собор Святой Софии в Киеве



Тринадцать куполов— Христос и двенадцать апостолов

Форма купола также имеет СИМВОЛИЧЕСКИЙ СМЫСЛ.

Шлемовидная форма — символ духовной борьбы, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы.



Форма луковицы — символ пламени свечи, обращающий нас к словам Христа: "Вы — свет миру".



Цвет купола также важен в символике храма.



**Золото — символ
небесной славы.
Золотые купола
были у главных
храмов .**



Купола синие со
звездами
венчают храмы,
посвященные
Богородице,
потому что
звезда
напоминает о
рождении Христа
от Девы Марии.

Зеленые купола



Зеленый — цвет Святого Духа. Храмы, посвященные святым, увенчаны также зелеными или серебряными куполами.





Интернет ресурсы:

- <http://art.1september.ru/article.php?ID=200800512>
- <http://festival.1september.ru/articles/413985/>