

Коррекция нарушений слоговой структуры слова по авторской методике Ткаченко Т.А.

Подготовила учитель-логопед Стуенко Т.Г
г.Ртищево Саратовская обл.

- Работа логопеда над слоговой структурой должна осуществляться в *тесной связи* с лексическим и грамматическим значениями слова.
- Нарушение слоговой структуры неправомерно относить к дефектам произношения, предлагается отвести этой патологии *особое место* как при обследовании дошкольника, так и в процессе коррекции речи.
- Оценка нарушения слоговой структуры может служить *ключом* к дифференциальной диагностике различных нарушений речи.
- Предлагается рассматривать нарушение слоговой структуры как одно из следствий *глубокого* недоразвития фонематического восприятия, что, в свою очередь, свидетельствует о наличии общего недоразвития речи.
- Самым распространенным дефектом произношения слов различной слоговой структуры у детей является *нарушение воспроизведения стечений согласных звуков*, преодолению которого мы предлагаем отвести ведущее место в системе коррекционных упражнений.
- Коррекция фонематического образа слова должна проходить параллельно с уточнением и закреплением его *значения*.
- Одно из важных условий проведения коррекционной работы — формирование слоговой структуры слов с опорой на слуховую, зрительную и кинестетическую функции. Универсальным вспомогательным средством является в данном случае *авторская специальная символика*.

1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

- Непременным условием для начала работы по коррекции слоговой структуры слова является наличие *фонетика-фонематической базы*, то есть определенного уровня развития фонематического восприятия и произносительных навыков (см. стр. 8).
- В начале обучения ребенку предлагаются упражнения со словами, содержащими *только правильно произносимые звуки*.
- По мере усложнения речевого материала для коррекции нарушений слоговой структуры (от слогов к словам, предложениям, затем к стихам и рассказам) расширяется и звуковая палитра используемых слов. Сначала это звуки раннего онтогенеза, затем свистящие, шипящие, звук Р, и наконец различные их комбинации.
- На этапе *формирования слоговой структуры* весь речевой материал ребенок проговаривает отраженно, вслед за взрослым. На этапе *закрепления навыков* воспроизводятся заученные стихи, скороговорки, рассказы. На *заключительном этапе* навыки точного воспроизведения слоговой структуры слова окончательно автоматизируются в самостоятельной речи (составление предложений, рассказов, диалог на заданную тему и пр.).
- При формировании слоговой структуры в качестве вспомогательного средства используются *зрительные и жестовые символы звуков* (см.: Ткаченко Т. А. *Специальные символы в подготовке детей 4-х лет к обучению грамоте.* - М.: Издательство ГНОМ иД, 2000).
- В случае возникновения у ребенка затруднений слогового состава слово произносится медленно, отдельно по слогам, при одновременном *отхлопывании* его слогового контура.
- Значение слова уточняется до начала его послогового проговаривания. При многократном повторении в ходе отработки слогового состава слова параллельно происходит закрепление его значения. Для этого слово включается в различные предложения до полного усвоения его семантики и слогового состава.

2. МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

- Весь период обучения делиться на четыре этапа:
- **Подготовительный этап** (создание фонетико-фонематической базы).
- **Этап формирования слоговой структуры слова** (состоящий из 3-х ступеней).
- **Этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова** (заучивание рифмовок, стихов, рассказов, скороговорок с правильно произносимыми звуками).
- **Заключительный этап** (использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи).

2.1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

(Создание фонетико-фонематической базы для коррекции нарушений слоговой структуры слова)

- 1.ФОНЕТИЧЕСКАЯ БАЗА — овладение произношением всех гласных, а также согласных звуков раннего онтогенеза (М, Н, Б, П, В, Ф, Д, Т, Г, К, Х и их мягких вариантов), исправление имеющихся нарушений голоса, темпа, тембра и т. п.
- 2.ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ БАЗА — способность к воспроизведению:
 - сочетаний гласных звуков (АУИ, АОУИ, УОИА и пр.);
 - слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками (ТА-ТО-ТУ, ПЫ-ПУ-ПА);
 - слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (ПА-КА-ТА, ДО-БО-ГО);
 - слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по звонкости — глухости (ДА-ТА, ПА-БА);
 - слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твердости — мягкости (ТА-ТЯ, ПА-ПЯ);
 - слов, близких по звуковому составу (БОК-БАК-БЫК).

2.2. ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

(3 ступени, 20 упражнений)

- На этом этапе в качестве вспомогательного средства используются зрительные и жестовые символы звуков.
- Для повторения ребенку даются слова с легкопроизносимыми звуками. Слова с труднопроизносимыми фонемами предлагаются только для восприятия.
- **1-я ступень.** Соотнесение звучания слов со зрительными символами гласных звуков, моделирующими их слоговой контур (упражнения 1—6).
- **2-ая ступень.** Воспроизведение сочетаний слогов со стечением согласных звуков (упражнения 7—14).
- **3-я ступень.** Проговаривание слов (и их сочетаний), содержащих стечения согласных звуков (упражнения 15—20).

2.3. ЭТАП ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКОВ ТОЧНОГО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

- На этом этапе предлагаются тексты, содержащие звуки, которые в начале обучения могли употребляться неверно (шипящие, Л, Р, Р'). Подразумевается, что к началу данного этапа логопед уже исправил их произношение. В противном случае приступать к многократному повторению и заучиванию текстов не рекомендуется, т. к. дефектное произношение стойко закрепляется.
- **Отраженное проговаривание и заучивание:**
- слов, словосочетаний и предложений,
- рифмовок и стихов,
- скороговорок,
- рассказов.

2.4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Предполагается, что ребенок должен владеть правильным произношением всех звуков речи.
- Использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи:
 - составление рассказов по опорным словам,
 - описание предметов,
 - придумывание конца или начала к рассказу педагога,
 - сравнение объектов,
 - диалог на заданную тему,
 - рассказывание по воображению,
 - придумывание сказок по набору игрушек
- и т. п.